

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra

32º Domingo do Tempo Comum - Ano A



8 de novembro de 2020

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Gravação e edição: Bruno Boss - Estúdio FBA Music - Mauá/SP

O Reino de Deus é paz e justiça

(Refrão Orante)

Taizé

The image shows a musical score for a prayer chorus. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The first staff contains the melody for the first line of the chorus, with lyrics underneath. The second staff contains the melody for the second line, also with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.

O Rei - no de Deus é paz e jus - ti - ça e go - zo no Es - píri - to San - to.

Cris - to, vem a - brir em nós a por - tas do teu Rei - no!

O Reino de Deus é paz e justiça
e gozo no Espírito.
Cristo, vem abrir em nós
as portas do teu Reino!

Não me abandones, Senhor!

(Canto de Abertura)

Marcha-rancho

Versão: Reginaldo Veloso
Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are: REF.: Não me a - ban - do - nes, Se - nhor! vem so - cor - rer, vem so - cor - rer, vem so - cor - rer! De - pres - sa vem, meu Sal - va - dor! 1. Ó Se - nhor, es - cu - ta a pre - ce que te fa - ço e o meu pe - di - do. Vem! Me a - ten - de, Deus fi - el! Eu pre - ci - so ser ou - vi - do. Se vi - e - res nos jul - gar, to - do mun - do es - tá per - di - do. D.C.

**Ref.: Não me abandones, Senhor,
Vem socorrer, vem socorrer,
Vem socorrer,
Depressa, vem, meu Salvador!**

SALMO 143(142)

- | | |
|--|--|
| 1. Ó Senhor, escuta a prece
Que te faço e o meu pedido!
Vem! Me atende, Deus fiel!
Eu preciso ser ouvido.
Se vieres nos julgar,
Todo mundo está perdido. | 3. Vem, me ensina a fazer sempre,
Ó Senhor, tua vontade!
Teu Espírito me guia
A uma terra conquistada.
Vem, renova minha vida,
Das angústias libertada. |
| 2. Lembro os dias do passado:
Os teus feitos que me alentam.
Eu te estendo as minhas mãos,
A minh'alma está sedenta
Como terra esturricada,
Ressequida e poeirenta. | 4. Vem, depressa, meu Senhor!
Vem, depressa, me escutar!
Meu espírito está fraco,
Eu já estou para desmaiar.
Não me escondas o teu rosto,
Para eu não me arrasar. |

A minh'alma tem sede de vós!

(Salmo Responsorial - Sl. 62)

Letra: Lecionário Dominical

Música: Reginaldo Veloso

Ref.: A mi - nha al - ma tem se - de de vós e vos de - se - ja, ó Se - nhor!

1. Sois vós, ó Se - nhor, o meu Deus! Des - de a au - ro - ra an - si -

o - so vos bus - co! A mi - nha al - ma tem se - de de vós, mo co -

ter - ra se - den - ta e sem á - gua! Ve - nho, as - sim, con - tem - plar - vos, no

tem - plo, pa - ra ver vos - sa gló - ria e po - der...

R. A minh'alma tem sede de vós, e vos deseja, ó Senhor!

1. Sois vós, ó Senhor, o meu Deus! *
Desde a aurora ansioso vos busco!
A minh'alma tem sede de vós, +
minha carne também vos deseja, *
como terra sedenta e sem água! R.

2. Venho, assim, contemplar-vos no templo, *
para ver vossa glória e poder.
Vosso amor vale mais do que a vida: *
e por isso meus lábios vos louvam. R.

3. Quero, pois, vos louvar pela vida, *
e elevar para vós minhas mãos!
A minh'alma será saciada, +
como em grande banquete de festa; *
cantará a alegria em meus lábios. R.

4. Penso em vós no meu leito, de noite, *
nas vigílias suspiro por vós!
Para mim fostes sempre um socorro; *
de vossas asas à sombra eu exulto! R.

Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - 30º, 32º e 33º DTC - A)

Samba

Letra: Lecionário Dominical
Música: Pe. José Raimundo Galvão

Ref.: A - le- lu - ia, a - le - lu - ia. V.: Se al - guém me a - ma, guar - da - rá mi - nha pa - la - vra e meu Pai o a - ma - rá e a e - le nós vi - re - mos!

Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)

30º Domingo Tempo Comum - A:

V. Se alguém me ama,
guardará minha palavra,
e meu Pai o amará,
e a ele nós viremos.

32º Domingo Tempo Comum - A:

V. É preciso vigiar
e ficar de prontidão;
em que dia o Senhor
há de vir, não sabeis não!

33º Domingo Tempo Comum - A:

V. Ficai em mim,
e eu em vós hei de ficar, diz o Senhor;
quem em mim permanece,
esse dá muito fruto.

Bendito sejas, Senhor Deus!

(Apresentação das Oferendas)

Marcha-rancho

Letra: Maria de Fátima de Oliveira

Música: Giovanni Rodrigues

Ref.: Ben - di - to se - jas, Se - nhor Deus, pe - lo vi - nho_e pe - lo pão:

vão tor - nar - se no ca - mi - nho a - li - men - to_e sal - va - ção.

1. Ó Se - nhor, nes - te_al - tar co - lo - ca - mos, com o - fer - tas de

pão e de vi - nho, a - le - gri - a,_es - pe - ran - ça_e an -

gús - tia, que são par - tes de nos - so ca - mi - nho.

R. Bendito sejas, Senhor Deus, pelo vinho e pelo pão: vão tornar-se no caminho alimento e salvação!

1. Ó Senhor, neste altar colocamos,
com ofertas de pão e de vinho,
alegria, esperança e angústia,
que são parte de nosso caminho.

2. Mesmo quando forçado a partir
e deixar sua terra natal,
este povo caminha contigo,
com vigor, combatendo o mal!

3. Se os estranhos nos vêm perguntar:
"povo errante, pra onde tu vais?"
Nós dizemos: "com Deus caminhamos,
para o amor, a verdade e a paz".

É preciso ficar acordado!

(Canto de Comunhão)

Refrão: Balada

Estrofes: Marcha-rancho moderada

Versão: Pe. Jocy Rodrigues e Reginaldo Veloso

Música: Hamilton F. dos Santos

The musical score is written in treble clef. The first two lines are in 6/8 time, and the last three lines are in 4/4 time. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

Ref.: É pre - ci - so fi - car a - cor - da - do, pra en - trar no cor - te - jo fes -
ti - vo. Es - tás, sem - pre che - gan - do, Se - nhor, pra te_u - ni - res a nós no Pão vi - vo!

1. Só em Deus a - cho re - pou - so, de - le es - pe - ro a sal - va - ção, a sal - va -
ção. E - le é a ro - cha que me sal - va, for - ça pra eu não ir ao chão.
A - té quan - do, vo - cês jun - tos con - tra um só a - ta - ca - rão?

**R. É preciso ficar acordado,
pra entrar no cortejo festivo.
Estás, sempre, chegando, Senhor,
pra unires a nós ao pão vivo.**

SALMO 62(61)

1. Só em Deus acho repouso,
Dele espero a salvação, a salvação
Ele é a Rocha que me salva,
Força, pra eu não ir ao chão.
Até quando vocês juntos
Contra um só atacam?

2. Contra um muro que se inclina
Ou parede a desabar, a desabar?
Já tramaram derrubar-me
E não sabem se calar.
Sua boca diz louvores,
Dentro, pensam em condenar.

3. Povo, espera no Senhor,
Abre a ele o coração, o coração
Todo homem é só um sopro,
Mesmo os bons falam ilusão.
Se botarmos na balança,
Sobem mais que um balão.

4. "Só Deus tem poder e glória!"
Foi assim, que eu entendi, que eu entendi
A bondade, só tu tens,
O amor se encontra em ti.
Dás conforme a gente faz,
Também, isto eu entendi.

Vem, ó Santo Espírito!

(Refrão Orante)

Tranquilo, suave

Ir. Idê Maria

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are: "Vem, ó San-to_Es - pí - ri - to, vem, ó San - to_Es- pí - ri - to!". The chords indicated above the staff are: Gm, Dm, Gm, E♭, F, C, Gm.

Vem, ó Santo Espírito..., vem, ó Santo Espírito!

Onde o amor e a caridade

(Apresentação das Oferendas)

Ritmo: Solene
Tom: E

Letra: Missal Romano
Música: Pe. Ney Brasil

Refr.: On - de o a - mor e a ca - ri - da - de, Deus a - í es - tá.

1. Con - gre - gou - nos num só Cor - po, o a - mor de
Cris - to. E - xul - te - mos pois e ne - le ju - bi - le - mos ao Deus
vi - vo nós te - ma - mos, mas a - me - mos e sin - ce - ros uns aos
ou - tros nos quei - ra - mos.

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff is the refrain, followed by the first verse. The second and third staves contain the second and third verses. The fourth and fifth staves contain the fourth and fifth verses. The music is characterized by a solemn and steady rhythm.

Onde o amor e a caridade, Deus aí está

1. Congregou-nos num só corpo o amor de
Cristo

Exultemos, pois, e nele jubilemos.

Ao Deus vivo nós temamos, mas amemos.

E, sinceros, uns aos outros, nos queiramos.

2. Todos juntos, num só corpo congregados:

Pela mente não sejamos separados!

Cessem lutas, cessem rixas, dissensões,

Mas esteja em nosso meio Cristo Deus!

3. Junto um dia, com os eleitos, nós vejamos

Tua face gloriosa, Cristo Deus:

Gáudio puro, que é imenso e que ainda vem,

Pelos séculos dos séculos. Amém.

Bendito seja Deus, Pai do Senhor Jesus Cristo!

Canção (refrão)
Recitativo (estrofes)

D. R.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of a refrain and three verses. The refrain is a single line of music. The verses are each composed of two staves of music. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

Refr.: Ben - di - to se - ja Deus, Pai do Se-nhor Je-sus Cris - to, por
Cris - to nos brin - dou to - das as bên - çãos do Es - pí - ri - to.

1. Pois, juntamen - te com Cris - to, antes de o mun - do cri - ar,
Deus já nos ti - nha es-co-lhi - do a fim de nos con - sa - grar.
De amor ofer - ta sem man - cha; para a adoção des - ti - nou,
seus filhos so - mos por Cris - to, de sua gra - ça o lou - vor.

**Ref.: Bendito seja Deus, Pai do Senhor Jesus Cristo,
Por Cristo nos brindou todas as bênçãos do Espírito.**

1. Pois, juntamente com Cristo, antes de o mundo criar,
Deus já nos tinha escolhido a fim de nos consagrar.
De amor oferta sem mancha; para a adoção destinou,
Seus filhos somos por Cristo, de sua graça o louvor.
2. Pois sobre nós esta graça, conforme havia traçado,
Deus, nosso Pai, derramou, pelo seu Filho amado,
Que com seu sangue consegue pra nós a libertação,
A remissão dos pecados, graça sem comparação!
3. Sim, derramou sobre nós graça abundante e saber,
Nos revelando o mistério, plano do seu bem-querer,
De conduzir a história à plena realização:
Cristo encabeça o universo, terra e céus se unirão!

Com Maria!

(Saudação à Mãe do Senhor)

Letra e Música: Frei Domingos dos Santos, OP



1. Com Ma - ri - a a Deus e - xul - te - mos, nes-te can - to de_a - mor - lou - va -
ção. Es - co - lhi - da den - tre os pe - que - nos, Mãe pro - fe - ta da
li - ber - ta - ção. Es - co li - ber - ta - ção.
R.: Ma - ri - a de Deus, Ma - ri - ra a gen - te, Ma -
ri - a da sin - ge - le - za da flor. Vem ca - mi - nhar, vem com teu
po - vo de quem pro - vas - te_a dor.

R. Maria de Deus, Maria da gente,
Maria da singeleza da flor!
Vem caminhar, vem com teu povo
de quem provaste a dor!

1. Com Maria em Deus exultemos
neste canto de amor-louvação.
Escolhido dentre os pequenos
Mãe-Profeta da libertação. (bis)

2. És a imagem da “nova cidade”,
sem domínio dos grandes ou nobres,
o teu canto nos mostra a verdade
que teu Deus é do lado dos pobres. (bis)

3. És o grito do irmão boia-fria
nesta América empobrecida,
espoliada com vil valentia
do direito ao chão de sua vida. (bis)

4. És Maria de nossos caminhos,
solidária de tantas Marias
coroadas de sangue e espinhos
pela exploração noite e dia. (bis)