

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra

5º Domingo do Tempo Comum – Ano B



07 de fevereiro de 2021

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Bendito seja Deus, ele escuta a minha voz!

(Refrão orante)

Tranquilo

Taizé

The musical score is written on two staves in 3/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the refrain, with lyrics underneath. The second staff continues the melody for the second line. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'Ben - di - to se - ja Deus, e - le_ es - cu - ta mi - nha voz. O Se - nhpr é minha for - ça, con - fi - a meu co - ra - ção!'.

Chord symbols: G, Am, G, B \flat , Am, Dm, G, Dm, Am, G, B \flat , C.

Lyrics: Ben - di - to se - ja Deus, e - le_ es - cu - ta mi - nha voz. O Se - nhpr é minha for - ça, con - fi - a meu co - ra - ção!

Bendito seja Deus, ele escuta a minha voz!
O Senhor é minha força, confia meu coração!

Vão entrando e de joelhos!

(Canto de Abertura)

Marcha-rancho

L e M: Pe. Ney Brasil Pereira

The musical score is written in 4/4 time and consists of five staves. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: R.: Vão en - tran - de_e de jo e - lhos ao Se - nhor - nós a - do re - mos. Pois é e - le_o nos - so cri - a - dor, nós - so Deus e so - mos de - le! 1. Ve - nham to - dos com a - le - gri - a, a - cla - mar nos - so Se - nhor, ca - mi - nhan - do ao seu en - con - tro, pro - cla - man - do o seu lou - vor. E - le é o Rei dos reis e dos deu - ses o mai - or.

**R. Vão entrando e de joelhos
ao Senhor nós adoremos,
pois é ele o nosso Criador,
nosso Deus, e somos dele.**

Sl. 95

1. Venham todos, com alegria,
Aclamar nosso Senhor,
Caminhando ao seu encontro,
Proclamando seu louvor.
Ele é o Rei dos reis.
E dos deuses o maior.
2. Tudo é dele: abismos, montes,
Mar e terra ele formou.
De joelhos adoremos
Este Deus que nos criou,
Pois nós somos seu rebanho
E ele é nosso Pastor.
3. Ninguém feche o coração,
Escutemos sua voz.
Não sejamos tão ingratos,
Tal e qual nossos avós
Mereçamos o que ele
Tem guardado para nós.
4. Glória ao Pai que nos acolhe
E a seu Filho Salvador
Igualmente, demos glória
Ao Espírito de Amor.
Hoje e sempre, eternamente,
Cantaremos seu louvor.

Louvai a Deus porque ele é bom!

(Salmo Responsorial - Sl.147)

Letra: Lecionário Dominical
Música (refrão): Hamilton Florentino dos Santos
Música (estrofes): Pe. José Weber

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of the refrain, with lyrics 'R.: Lou - vai a Deus por - que_e - le_é bom e con - for - ta_os co - ra -'. The second staff continues the melody for the second line, with lyrics 'ções, e con - for - ta_os co - ra - ções!'. The third staff shows the chord progression for the entire piece, with chords: C, Am, C, C, F, Dm, Dm, G, Dm, Dm, G, C.

R. Louvai a Deus, porque ele é bom e conforta os corações.

1. Louvai o Senhor Deus, porque ele é bom, +
cantai ao nosso Deus, porque é suave: *
ele é digno de louvor, ele o merece!
O Senhor reconstruiu Jerusalém, *
e os dispersos de Israel juntou de novo. R.

2. Ele conforta os corações despedaçados, *
ele enfaixa suas feridas e as cura;
fixa o número de todas as estrelas *
e chama a cada uma por seu nome. R.

3. É grande e onipotente o nosso Deus, *
seu saber não tem medida nem limites.
O Senhor Deus é o amparo dos humildes, *
mas dobra até o chão os que são ímpios. R.

Aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - 5° e 6° DTC - B)

Solene

Letra: Lecionário Dominical

Música: D.R.

(Recolhido da França por Frei Telles Ramon)

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the melody with lyrics underneath. The lyrics are: "A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!". Above the notes are chord markings: Em, G, C, Am, Bm, and Em. The time signature changes from 2/4 to 3/4 and back to 2/4. The second staff shows the harmonic accompaniment with chord markings: Em, Am, Bm, and Em.

Aleluia, aleluia, aleluia!

5° Domingo do Tempo Comum - B:

V. O Cristo tomou sobre si nossas dores,
carregou em seu corpo as nossas fraquezas.

6° Domingo do Tempo Comum - B:

Um grande profeta surgiu, surgiu e entre nós se mostrou;
é Deus que seu povo visita, seu povo, meu Deus visitou!

Apresentamos, Senhor, estes dons

Apresentação das oferendas

J. A. Espinosa
Versão e Arranjo: Daniel De Angeles

Refrão: A - pre-sen - ta - mos, Se - nhor, es - tes dons, Ben - di - to se - jas pra

1. C7 F Bb
sem - pre, Se - nhor sem - pre, Se - nhor! 1. Ben - di - to se - jas, Se - nhor,

Bb Dm F Bb Gm C7 Gm C7
por es - te pão que nos des - te, fru - to do tra - ba - lho, se - rá pão da nos - sa vi - da

**Refrão: Apresentamos, Senhor, estes dons,
Bendito sejas, pra sempre, Senhor. (bis)**

1.
Bendito sejas, Senhor,
Por este pão que nos deste,
Fruto do trabalho,
Será pão da nossa vida.

2.
Bendito sejas, Senhor,
Por este vinho tão puro,
Fruto da videira,
Será nossa salvação.

3.
Bendito sejas, Senhor
Por tudo quanto nos deste,
Nós te agradecemos
Pelos dons que recebemos.

Quando o sol já chegava ao ocaso!

(Canto de Comunhão)

Letra e Música: Pe. Jocy Rodrigues

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters above the notes: C, F, G, Am, Em, F, Dm, G, and C. The lyrics are: R.: Quan - do_o sol já che - ga - va ao o - ca - so, a Je - sus che - ga_o po - vo so - fri - do, os do - en - tes são to - dos cu - ra - dos e li - ber - ta o po - vo_o - pri - mi - do! 1. Ben - di - to_o Deus de_Is - ra - el, que_a seu po - vo vi - si - tou e deu - nos li - ber - ta - ção, en - vi - an - do_o Sal - va - dor, da ca - sa do Rei Da - vi, seu Un - gi - do ser - vi - dør. Da dor!

**R. Quando o sol já chegava ao ocaso,
a Jesus chega o povo sofrido,
os doentes são todos curados
e liberto o povo oprimido!**

1. Bendito o Deus de Israel
que seu povo visitou
e deu-nos libertação,
enviando um Salvador,
da casa do rei Davi,
seu ungido servidor.

2. Cumpriu a voz dos profetas,
desde os tempos mais antigos,
quis libertar o seu povo
do poder dos inimigos,
lembrando-se da aliança
de Abraão e dos antigos.

3. Fez a seu povo a promessa
de viver na liberdade,
sem medos e sem pavores
dos que agem com maldade
e sempre a ele servir,
na justiça e santidade.

4. Menino, serás profeta
do Altíssimo Senhor,
pra ir à frente aplainando
os caminhos do Senhor,
anunciando o perdão
a um povo pecador.

5. É Ele o Sol Oriente
que nos veio visitar
da morte da escuridão
vem a todos libertar.
A nós seu povo remido,
para a paz faz caminhar.

6. Ao nosso Pai demos glória
e a Jesus louvor, também
louvor e glória, igualmente
ao Espírito que vem.
Que nosso louvor se estenda
hoje, agora e sempre. Amém.

Espírito de Deus, toma conta de mim!

(Invocação ao Espírito)

Letra e Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has chords D, Bm, F#m, Bm, and Em. The second staff has chords A7, F#m, B7, Em, and Gm. The third staff has chords D, Bm, E7, A, G, and D. The lyrics are: 'Es - pí - ri - to de Deus, to - ma con - ta de mim, to - ma con - ta de mim!... Es - pí - ri - to de Deus, Es - pí - ri - to de Deus, to - ma con - ta de mim!'.

Es - pí - ri - to de Deus, to - ma con - ta de mim, to - ma
con - ta de mim!... Es - pí - ri - to de Deus, Es -
pí - ri - to de Deus, to - ma con - ta de mim!

Espírito de Deus, toma conta de nós!
Toma conta de nós!
Espírito de Deus, Espírito de Deus,
Toma conta de nós!

Se eu não tiver amor!

(Coleta fraterna - 1Cor 13,4-8)

Versão e Música: Pe. Ney Brasil

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three staves of music. The first staff is in 3/4 time and contains the lyrics: 'Se eu não ti-ver a - mor, eu na - da sou, Se - nhor. Se eu não ti - ver a -'. The second staff starts with a double bar line and a time signature change to 2/4, containing the lyrics: 'mor, eu na - da sou, Se - nhor. 1. O a - mor é com - pas - si - vo, o a -'. The third staff contains the lyrics: 'mor é ser - vi - çal. O a - mor não tem in - ve - ja, o a - mor não bus - ca_o mal.' Chord symbols (D, G, A, D, F#m, Em, A, D, Bm, F#m, G, D, G, Em, A) are placed above the notes. The piece concludes with a 3/4 time signature.

Se eu não ti-ver a - mor, eu na - da sou, Se - nhor. Se eu não ti - ver a -
mor, eu na - da sou, Se - nhor. 1. O a - mor é com - pas - si - vo, o a -
mor é ser - vi - çal. O a - mor não tem in - ve - ja, o a - mor não bus - ca_o mal.

**R. Se eu não tiver amor, eu nada sou, Senhor!
Se eu não tiver amor, eu nada sou, Senhor!**

1. O amor é compassivo, o amor é serviçal,
o amor não tem inveja, o amor não busca o mal.

2. O amor nunca se irrita, não é nunca descortês,
o amor não é egoísta, o amor nunca é dobrez.

3. O amor tudo desculpa, o amor é caridade,
não se alegra na injustiça, é feliz só na verdade.

Ó Mãe do Redentor!

(Saudação à Mãe do Senhor)

Solene

Letra: Liturgia das Horas

Música: Pe. José Weber

The musical score is written on three staves in treble clef. The first staff begins with a common time signature (C) and contains the first line of music. The second staff continues the melody and includes a 3/4 time signature change. The third staff concludes the piece with a final common time signature and a double bar line. Chord symbols (C, F, Am, Dm, G) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are printed below the notes.

Ó Mãe do Sal-va-dor, do céu, ó por - ta. Ao po-vo que ca - iu, so -cor - re_e_e -xor - ta. Pois
bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas - cen-do_o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra. Tem pie -
da - de de nós e_ou - ve su - a - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu a - ve!

Ó Mãe do Redentor, do céu ó porta,
ao povo que caiu, socorre e exorta,
pois busca levantar-se, Virgem pura,
nascendo o Criador da criatura:
tem piedade de nós e ouve, suave,
o anjo te saudando com seu Ave!