

Semanário Litúrgico  
Igreja em Oração

REFRÃOS INICIAIS - III

Repete-se várias vezes...  
Calmo, tranquilo, orante...

Aos que confiam em ti

Taizé

Aos que con - fi - am em ti, Se - nhor, dá a tu - a paz. Dá paz  
aos que con - fi - am em ti: dá - nos a tu - a paz!

O teu amor!

Taizé

O teu a - mor é fon - te de vi - da!

Em nossa escuridão!

Taizé

(Tom: Em)

Em nos - sa es - cu - ri - dão, a - cen - de - es - te fo - go que não a - pa - ga não, que não a - pa - ga  
não, em nos - sa es - cu - ri - dão, a - cen - de - es - te fo - go que não a - pa - ga não, que não a - pa - ga não!

Louva o Senhor!

Taizé

Lou - va\_o Se - nhor, lou - va\_o Se - nhor, lou - va mi - nh'al - ma, ben - di - zen - do o Se - nhor.  
Lou - va\_o Se - nhor, lou - va\_o Se - nhor, lou - va mi - nh'al - ma o seu no - me!

Canta, minh'alma!

Ir. Miria Kolling

Can - ta, mi - nh'al - ma, can - ta, lou - vo - res ao Se - nhor,  
que ma - ra - vi lhas - tan - tas fez E - le em teu fa - vor!

Indo e vindo!

Fr. Adolfo Temme

In - do e vi - do, tre - vas e luz, tu - do é gra - ça, Deus nos con - duz!

# VI A NOVA JERUSALÉM

*Canto de Abertura para as Festas de Nossa Senhora*

Moderato maestoso

♩ = 92

L.: Frei Telles Ramon, O. de M.

M.: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

Am E7 Am G7/B C Bm7(b5) E7 Am  
Vi a no - va Je - ru - sa - lém des - cer do céu res - ple -

B7 E Gm A7 Dm  
den - te, re - ves - ti - da de gló - ria e ma - jes - ta - de

Bdim Am E7 A A7 Dm G7  
ao en - con - tro do Es - po - so! Vi a no - va Je -

C E Bm7(b5) E7 Am D#dim7 E7 Am  
ru - sa - lém des - cer do céu, des - cer do céu!

G7 C F G7 C  
1. Ao en - con - tro do seu Deus vai o po - vo re - di - mi - do;

Dm Am B7 E7  
em suas mãos vão as pri - mí - cias que o Se - nhor lhe con - ce - deu.

**Vi a nova Jerusalém**  
**Descer do céu resplendente.**  
**Revestida de glória e majestade**  
**Ao encontro do Esposo. (Ap 21,2)**  
**Vi a nova Jerusalém**  
**descer do céu, descer do céu!**

1. Ao encontro do seu Deus vai o povo redimido  
Em suas mãos vão as primícias que o Senhor lhe concedeu.

2. Ao encontro do seu Deus vai o povo caminhando  
Com a "Filha de Sião" resplendente de beleza!

3. Ao encontro do seu Deus vai o povo jubiloso  
Entoando as maravilhas que o Senhor realizou!

4. Ao encontro do seu Deus vai o povo proclamando  
Que o Senhor, só ele, é Santo e o seu nome é grandioso.

# À vossa direita se encontra a rainha!

(Salmo Responsorial Sl. 45[44])

Letra: Lecionário Dominical

Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef, D major, and 3/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of the response, with a 'D' chord above the first measure and an 'A7' chord above the last measure. The second staff contains the melody for the second line, with a 'D' chord above the final measure. The third staff contains the melody for the third line, with 'D7', 'G', 'A7', and 'D' chords above the measures. A double bar line with repeat dots is placed at the end of the third staff, with '(Salmódia)' written below it.

R.: À vos - sa di - rei - ta se en - con - tra a Ra - i - nha, com  
ves - te es - plen - den - te de ou - ro de O - fir!

(Salmódia)

À vossa direita se encontra a Rainha, / com veste esplendente de ouro de Ofir.

1. As filhas de reis vêm ao vosso encontro, / + e à vossa direita se encontra a Rainha  
Com veste, esplendente de ouro de Ofir.
2. Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto; / “esquecei vosso povo e a casa paterna!  
Que o Rei se encante com vossa beleza! / Prestai-lhe homenagem; é vosso Senhor!
3. Entre cantos de festa e com grande alegria, / ingressam, então, no palácio real”.

### Observações:

Em geral os salmos são compostos de quatro (4) estrofes. Havendo só três (3), repetimos a última linha; no caso de cinco (5), observa-se a flexa (+), com uma pequena pausa e a continuidade da frase melódica; e quando forem seis (6), pode-se repetir a mesma frase melódica duas vezes, conforme o sinal indicativo de repetição na partitura.

# Aleluia! Maria é elevada!

(Aclamação ao Evangelho)

Marcha-rancho

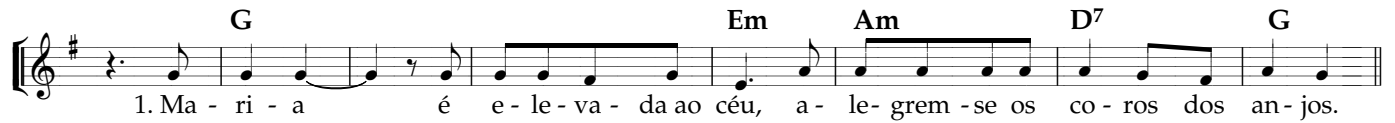
Letra: Lecionário Dominical

Música: Valdeci Farias

Estrofe): José Acácio Santana



Ref.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!



1. Ma - ri - a é e - le - va - da ao céu, a - le - grem - se os co - ros dos an - jos.

**Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! (Bis)**

1. Maria é elevada ao céu

Alegrem-se os coros dos anjos.

# É grande o Senhor!

(Apresentação das Oferendas)

Fox

Letra: José Tomaz Filho

Música: Fr. Fabretti

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "1. É gran - de o Se - nhor, é o nos - so Deus! A - ten - to aos co - ra - ções, bus - cou em Na - za - ré: den - tre os hu - mil - des, Ma - ri - a foi e - lei - ta, vin - de to - dos ce - le - brar ta - ma - nha fé!". The second staff continues the lyrics: "REF.: Fez em mim gran - des coi - sas, de um jei - to bem no - vo, que a - co - lhe, que in - te - gra. Fez vi - si - ta ao seu po - vo, fa - lou e cum - priu, a mi - nh'al - ma se a - le - gra!". The score includes various chords (C, G7, Am, E7, F, Dm, D7, G, F#dim, A7, Cdim) and musical notations such as triplets and slurs.

1. É grande o Senhor, é o nosso Deus!  
Atento aos corações, buscou em Nazaré:  
Dentre os humildes, Maria foi eleita,  
Vinde todos celebrar tamanha fé!

**Ref.: Fez em mim grandes coisas,  
De um jeito bem novo,  
Que acolhe, que integra.  
Fez visita ao seu povo,  
Falou e cumpriu,  
A minh'alma se alegra!**

2. Fiel, compassivo é o nosso Deus!  
Atento a toda dor, conosco vem morar:  
Dispensa orgulho e poder, nutre os famintos.  
Vinde, pois, toda esperança celebrar!

3. Coragem que anima, é o nosso Deus!  
Atento ao novo Reino, ouviu nosso clamor:  
Trouxe o perdão, reanimou os humilhados.  
Vinde todos celebrar seu grande amor!

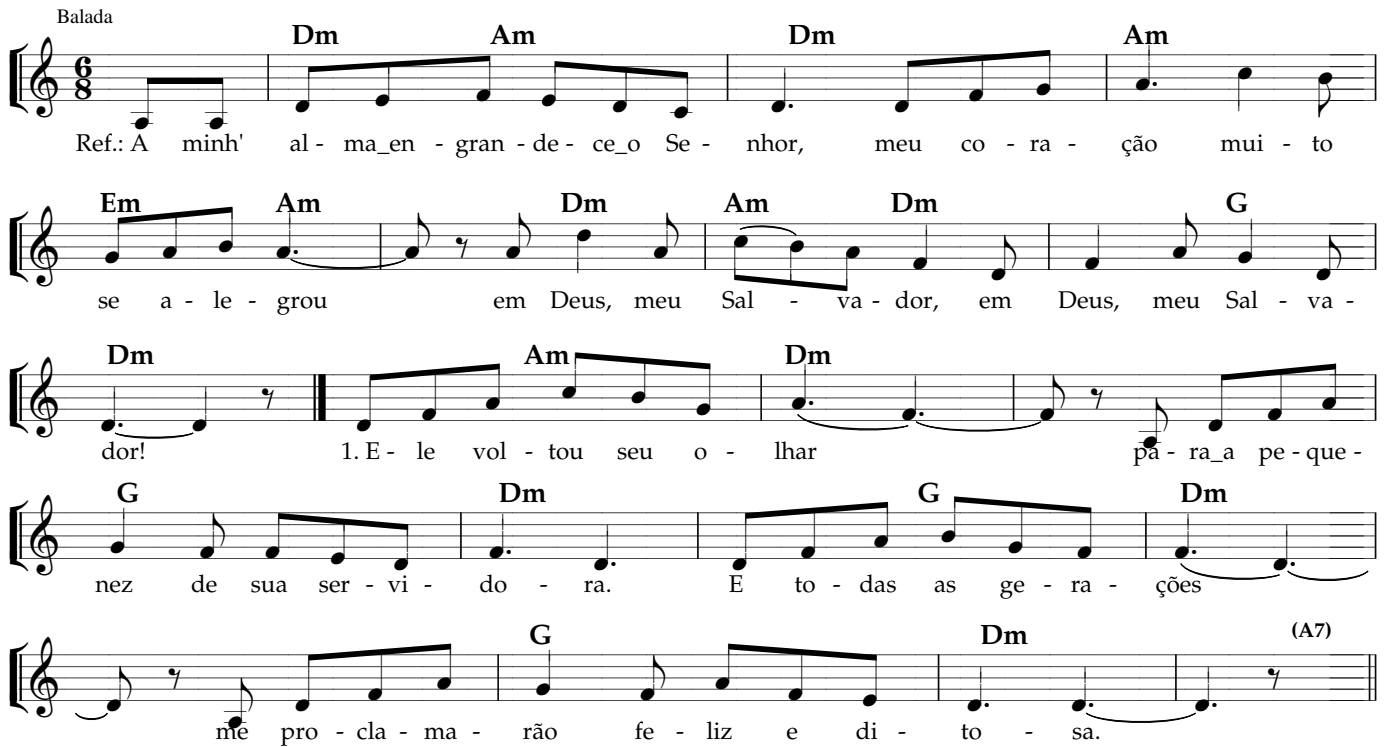
# A minh'alma engradece o Senhor!

(Canto de Comuhão)

Balada lenta

Versão: Lc 1,46-55  
Música: Reginaldo Veloso

Balada



Ref.: A minh' al - ma\_en - gran - de - ce\_o Se - nhor, meu co - ra - ção mui - to  
se a - le - grou em Deus, meu Sal - va - dor, em Deus, meu Sal - va -  
dor! 1. E - le vol - tou seu o - lhar pa - ra\_a pe - que -  
nez de sua ser - vi - do - ra. E to - das as ge - ra - ções  
me pro - cla - ma - rão fe - liz e di - to - sa. (A7)

## Refrão:

**A minh'alma engrandece o Senhor,  
Meu coração muito se alegrou  
Em Deus, meu Salvador,  
Em Deus, meu Salvador!**

1.  
Ele voltou seu olhar  
Para a pequenez de sua servidora  
E todas as gerações  
Me proclamarão feliz e ditosa!

2.  
Ele, que é todo poder,  
Me fez grandes coisas, santo é seu Nome!  
Sua bondade se estende  
De pais para filhos sobre os que o temem!

5.  
Ele aliou-se a Abraão  
E a seus descendentes, sem fim, também!  
Glória ao Pai por seu Filho,  
No Espírito Santo, pra sempre. Amém!

3.  
Ele agiu com braço forte  
E os cheios de orgulho ele dispersou!  
Botou abaixo os potentes,  
Humildes, pequenos, ele elevou!

4.  
Ele enricou os famintos  
E os ricos, sem nada, embora mandou!  
Ele a seu povo acudiu,  
De sua promessa aos pais se lembrou!

# A nós descei, Divina luz!

(Refrão Orante)

Música: FolcMúsica

(B7) E A E C#m G#

Refrão: A nós des - cei, di - vi - na luz, a nós des - cei di - vi - na

C#m F#m B7 E F# B

luz! em nos - sas al - mas a - cen - dei o a - mor o a - mor de Je -

C#m F# B E

sus, o a - mor o a - mor de Je - sus!

# Maria da Assunção!

(Hino à Senhora da Assunção)

Toada

Letra e Música: José Acácio Santana

1. Ma - ri - a con - ce - bi - da sem cul - pa\_o - ri - gi -  
nal, trou - xes - te\_a luz da vi - da na noi - te de na -  
tal. Tu fos - te\_i - ma - cu - la - da na tu - a con - cei -  
ção, ó mãe pre - des - ti - na - da da no - va cri - a -  
ção! Ref.: Ma - ri - a da\_Asun - ção, es -  
cu - ta\_a nos - sa voz e pe - de pro - te - ção a  
ca - da um de nós! Ma - nós!

1. Maria, concebida sem culpa original,  
trouxeste a luz da vida na noite de Natal.  
Tu foste imaculada na tua conceição,  
ó mãe predestinada da nova criação.

**Maria da Assunção, escuta a nossa voz.  
E pede proteção a cada um de nós. (Bis)**

2. Maria, mãe querida, sinal do eterno amor,  
no ventre deste a vida e corpo ao Salvador.  
Ao céu foste elevada por anjos do Senhor.  
Na glória coroada, coberta de esplendor.

3. Maria, mãe, rainha, protege com teu véu  
o povo que caminha na direção do céu.  
Tu foste a maravilha das obras do Senhor:  
esposa, mãe e filha do mesmo Deus de amor.