

# **Igreja em Oração**

*Semanário litúrgico-catequético*

## **Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra**

### **Epifania do Senhor – Ano B**



*3 de janeiro de 2021*

**Expediente:**

**Realização:** Edições CNBB

**Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz:** Frei Telles Ramon, O. de M.

**Gravação e edição:** Bruno Boss – *Estúdio FBA Music – Mauá/SP*

Semanário Litúrgico  
Igreja em Oração

REFRÃOS ORANTES INICIAIS - I

Repete-se várias vezes...  
Calmamente, tranquilo, orante...

Confiemo-nos ao Senhor!

Taizé

Con-fi-e-mo-nos ao Se-nhor, e-le-é-jus-to-e tão bon-do-so. Con-fi-e-mo-nos ao Se-nhor. A-le-lu-ia!

Onde reina amor!

Taizé

On-de rei-na\_a - mor, fra-ter - no\_a - mor. On-de rei-na\_a - mor. Deus a - í es - tá!

Louvemos todos juntos!

Taizé

Lou-ve-mos to-dos jun-tos, lou-ve-mos o Se-nhor! Lou-ve-mos to-dos jun-tos, lou-ve-mos o Se-nhor! Lou

O nosso olhar se dirige a Jesu!

Taizé

O nos-so\_o-lhar se di-ri-ge\_a Je-sus! O nos-so\_o-lhar se man-tém no Se-nhor!

Bendito seja Deus!

Taizé

Ben-di-to se-ja Deus, e-le-es-cu-ta\_a mi-nha voz. O Se-nhor é mi'a for-ça, con-fi-a, meu co-ra-ção!

É bom confiar em Deus!

Taizé

É bom con-fi-ar em Deus, é bom con-fi-ar. É bom es-pe-rar sem-pre no Se-nhor!

Cristo querido, Filho do Pai!

Taizé

Cris-to que-ri-do, Fi-lho do Pai, dá-nos tu-a paz!

Louvarei a Deus!

Taizé

Lou-va-rei a Deus, seu no-me ben-di-zen-do! Lou-va-rei a Deus, à vi-da nos con-duz!

Obs.: Os refrãos orantes são uma pequena peça musical de fácil assimilação, tanto a letra como a melodia. Em geral são cantados enquanto as pessoas vão se reunindo para as celebrações da Eucaristia, Palavra ou Ofício Divino. Pode-se afirmar que eles contribuem para a oração pessoal e comunitária.

Maneira de executar na celebração: Os refrãos orantes devem nascer do silêncio e conduzir ao silêncio. Por isso, com o mínimo de instrumento possível (principalmente sem muitos instrumentos percussivos), a equipe de canto, suavemente, inicia o refrão minutos antes de a celebração começar. Canta-se estando todos sentados. Sem necessidade de microfone. Todos entram no espírito do refrão. Termina-se e anuncia-se o canto de abertura.

Dessa forma, dá-se maior qualidade orante ao início da celebração na comunidade.

# Eis que veio o Senhor

(Canto de Abertura)

Canção

M: Fr. Joel Postma

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: REF.: Eis que veio o Senhor dos senhores, em suas mãos, o poder e a real- le- za; eis que veio o Senhor dos se- nho- res, em su- as mãos, o po- der e a re - a - le-za. 1. Dai ao Rei vossos po- deres Senhor Deus, vos- sa jus- tiça ao descen- dente da rea- leza! Com jus - tiça Ele go - verne o vosso povo com e- qui- dade Ele julgue os vossos pobres. D.C.

Ref.: Eis que veio o Senhor dos senhores,  
Em suas mãos, o poder e a realza. (Bis)

1. Dai ao Rei vossos poderes, Senhor Deus,  
Vossa justiça ao descendente da realza!  
Com justiça Ele governe o vosso povo,  
Com equidade Ele julgue os vossos pobres. .

2. Libertará o indigente que suplica,  
E o pobre ao qual ninguém quer ajudar.  
Todos os povos serão nele abençoados,  
Todas as gentes cantarão o seu louvor!

3. Glória ao Pai e ao Filho e ao Santo Espírito.  
Como era no princípio, agora e sempre.

# Senhor, rei da paz!

(Ato Penitencial)

Calmo, suplicante

Letra: Missal Romano  
Música: Fr. Luiz Turra

*Introdução:*

Em D Bm G Am Bm Em

Solo: Se - nhor, rei da paz, ten - de pie - da - de de nós! T.: Se -

nhor, ten - de pie - da - de de nós! *Interlúdio*

Solo: Cris - to, luz nas tre - vas, ten - de pie - da - de de nós!

T.: Cris - to ten - de pie - da - de de nós! *Interlúdio* Solo: Se - nhor, i

- ma - gem do ho - mem vi - da, ten - de pie - da - de de nós! T.: Se -

nhor, ten - de pie - da - de de nós! *Final*

Solo: Senhor, rei paz, tende piedade de nós!

Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Solo: Cristo, luz nas trevas, tende piedade de nós!

Todos: Cristo, tende piedade de nós!

Solo: Senhor, imagem do homem novo, tende piedade de nós!

Todos: Senhor, tende piedade de nós!

**SALMO RESPONSORIAL (Sl. 72)**  
**Solenidade Epifania do Senhor**

*Ir. Miria T. Kolling*

**R.: As na - ções de to-da\_a ter - ra hão de\_a - do - rar - vos, ó Se-nhor!**

**As nações de toda a terra / hão de adorar-vos, ó Senhor!**

1. Daí ao Rei vossos poderes, Senhor Deus / vossa justiça ao descendente da realeza!

Com justiça ele governe o vosso povo, / com equidade ele julgue os vossos pobres.

2. Nos seus dias a justiça florirá / e grande paz, até que a lua perca o brilho!

De mar a mar estenderá o seu domínio, / e desde o rio até os confins de toda a terra!

3. Os reis de Tárzis e das ilhas hão de vir / e oferecer-lhe seus presentes e seus dons

E também os reis de Seba e de Sabá / hão de trazer-lhe oferendas e tributos.

Os reis de toda a terra hão de adorá-lo, / e todas as nações hão de servi-lo.

4. Libertará o indigente que suplica, / e o pobre ao qual ninguém quer ajudar.

Terá pena do indigente e do infeliz, / e a vida dos humildes salvará.

# Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho)

Baião

M: Folc-Música-Religiosa

REF.: A -le- lu- ia, A -le - lu - ia, A-le- lu- ia, A -le - lu - ia, A-le lu-ia, A -le - lu - ia!

1. Pois nós vi- mos su - a es - tre - la a bri - lhar no O - ri - en - te e as - sim

vi - mos a - do - rar o - Se nhor de to - da gen - te. *D.C.*

Chords: A, Bm, C#m, D, E, A, Bm, E, A, Em7, A7, D, F#m, C#m7, Bm, E7, A

Ref.: Aleluia, Aleluia,  
Aleluia, Aleluia. (Bis)

## EPIFANIA

Pois nós vimos sua estrela  
A brilhar no Oriente  
E assim vimos adorar  
O Senhor de toda gente.

## BATISMO DO SENHOR

Pois abriram-se os céus  
E a voz do Pai se ouviu:  
"Eis meu filho muito amado!"  
Profecia se abriu.

# Um menino nasceu!

(Epifania do Senhor - Oferendas e Coleta Fraternal)

Dança judaica - alegre

Letra: Fr. Telles Ramon, O. de M.  
Música e arranjo vocal: Daniel De Angeles

Refrão: Um me - ni - no nas - ceu, a - le - lu - ia. E - le é o Rei da -

- paz, ma - ni - fes - ta - do a nós. Nos - so Deus en - car - na - do,

a - le - lu - ia! Ho - je um as - tro sur - giu no fir - ma - men -

to. A ver - da - dei - ra Luz do Deus e - ter - no!

Refrão:

**Um menino nasceu, aleluia!**

**Ele é o Rei da Paz**

**Manifestado a nós.**

**Nosso Deus encarnado, aleluia!**

1. Hoje um Astro surgiu no firmamento.  
A verdadeira Luz do Deus eterno.

2. Hoje vieram os magos do Oriente  
e ofereceram dons ao Rei Celeste.

3. Hoje o Verbo Divino, Luz da alegria,  
revela ao mundo inteiro a sua glória!

# Vimos sua Estrela

(Canto de Comunhão - Epifania do Senhor)

L e M: Pe. Geraldo Leite Bastos

REF.: Vi - mos su - a es - tre - la no O - ri - en - te e as - sim

vi - mos a - do - rar o Rei da gen - te. 1 On - de

foi que nas - ceu o Rei dos Ju - deus? Em Be -

lém da Ju - dé - ia, con - for - me diz Mi - quéi - as. D.C.

## Ref.: Vimos sua estrela no Oriente

E assim vimos adorar o Rei da gente.

1. Onde foi que nasceu  
O Rei dos Judeus?  
Em Belém da Judéia,  
Conforme diz Miquéias.
2. No lugar da estrebaria,  
Se deteve a estrela guia.  
Encontraram com alegria  
O Menino com Maria.
3. E abrindo os seus tesouros,  
Deram incenso, mirra e ouro.  
Glória ao Pai e ao Menino  
E ao Espírito Divino.

# Espírito de Deus, toma conta de mim!

(Invocação ao Espírito)

Letra e Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has a D chord above the first measure, Bm above the second, F#m above the third, Bm above the fourth, and Em above the fifth. The second staff has A7 above the first measure, F#m above the second, B7 above the third, Em above the fourth, and Gm above the fifth. The third staff has D above the first measure, Bm above the second, E7 above the third, A above the fourth, G above the fifth, and D above the sixth. The lyrics are: 'Es - pí - ri - to de Deus, to - ma con - ta de mim, to - ma con - ta de mim!... Es - pí - ri - to de Deus, Es - pí - ri - to de Deus, to - ma con - ta de mim!'.

Es - pí - ri - to de Deus, to - ma con - ta de mim, to - ma  
con - ta de mim!... Es - pí - ri - to de Deus, Es -  
pí - ri - to de Deus, to - ma con - ta de mim!

Espírito de Deus, toma conta de nós!  
Toma conta de nós!  
Espírito de Deus, Espírito de Deus,  
Toma conta de nós!

# Ó Mãe do Redentor!

(Saudação à Mãe do Senhor)

Solene

Letra: Liturgia das Horas

Música: Pe. José Weber

The musical score is written on three staves in treble clef. The first staff begins with a common time signature (C) and contains the lyrics: 'Ó Mãe do Sal-va-dor, do céu, ó por - ta. Ao po-vo que ca - iu, so -cor - re\_e\_e -xor - ta. Pois'. The second staff continues with: 'bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas - cen-do\_o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra. Tem pie-'. The third staff concludes with: 'da - de de nós e\_ou - ve su - a - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu a - ve!'. Chord symbols (C, F, Am, Dm, G) are placed above the notes. Time signatures change from common time to 3/4 and back to common time.

Ó Mãe do Sal-va-dor, do céu, ó por - ta. Ao po-vo que ca - iu, so -cor - re\_e\_e -xor - ta. Pois  
bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas - cen-do\_o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra. Tem pie-  
da - de de nós e\_ou - ve su - a - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu a - ve!

Ó Mãe do Redentor, do céu ó porta,  
ao povo que caiu, socorre e exorta,  
pois busca levantar-se, Virgem pura,  
nascendo o Criador da criatura:  
tem piedade de nós e ouve, suave,  
o anjo te saudando com seu Ave!