

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra

Solenidade de Nossa Senhora Aparecida - Ano B



12 de outubro de 2021

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Semanário Litúrgico

Igreja em Oração

REFRÃOS INICIAIS - III

Repete-se várias vezes...
Calmo, tranquilo, orante...

Aos que confiam em ti

Taizé

Aos que con - fi - am em ti, Se - nhor, dá a tu - a paz. Dá paz
aos que con - fi - am em ti: dá - nos a tu - a paz!

O teu amor!

Taizé

O teu a - mor é fon - te de vi - da!

Em nossa escuridão!

Taizé

(Tom: Em)

Em nos - sa es - cu - ri - dão, a - cen - de - es - te fo - go que não a - pa - ga não, que não a - pa - ga
não, em nos - sa es - cu - ri - dão, a - cen - de - es - te fo - go que não a - pa - ga não, que não a - pa - ga não!

Louva o Senhor!

Taizé

Lou - va_o Se - nhor, lou - va_o Se - nhor, lou - va mi - nh'al - ma, ben - di - zen - do o Se - nhor.
Lou - va_o Se - nhor, lou - va_o Se - nhor, lou - va mi - nh'al - ma o seu no - me!

Canta, minh'alma!

Ir. Miria Kolling

Can - ta, mi - nh'al - ma, can - ta, lou - vo - res ao Se - nhor,
que ma - ra - vi lhas - tan - tas fez E - le em teu fa - vor!

Indo e vindo!

Fr. Adolfo Temme

In - do e vi - do, tre - vas e luz, tu - do é gra - ça, Deus nos con - duz!

De alegria vibrei no Senhor!

(Canto de Abertura)

Marcha-rancho

Letra e Musica: Pe. Silvio Milanês

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Ref.: De a - le - gri - a vi - brei no Se - nhor, pois ves - tiu - me com su - a jus - ti - ça. A - dor - nou - me com jói - as bo - ni - tas co - mo es - po - sa do rei me e - le - vou. 1. Trans - bor - da o meu co - ra - ção em be - los ver - sos ao rei, um po - e - ma, u - ma cân - ção com a lín - gua es - cre - ve - rei: De to - dos és o mais be - lo, a gra - ça de - sa - bro - chou em teu sem - blan - te, em teus lá - bios pra sem - pre Deus te a - ben - ço - ou.

**Ref.: De alegria vibrei no Senhor,
pois vestiu-me com sua justiça,
Adornou-me com jóias bonitas,
como esposa do rei me elevou.**

1. Transborda o meu coração em belos versos ao rei,
Um poema, uma canção com a língua escreverei:
De todos és o mais belo, a graça desabrochou
Em teu semblante, em teus lábios pra sempre Deus te abençoou.
2. Valente, forte, herói. Pela verdade a lutar,
A justiça a defender, vitorioso tu serás.
Lutas com arma e poder, o inimigo a correr,
Eterno é teu trono, ó Deus, é retidão para valer!
3. Ó rei, amas a justiça, odeias sempre a maldade;
Com o óleo da alegria ungiu-te o Deus da verdade.
Os mais suaves perfumes, as tuas vestes exalam;
No teu palácio luxuoso belos acordes te embalam.

Escutai, minha filha!

(Salmo Responsorial Sl. 145)

Toada

Letra: Lecionário Dominical

Música: Ir. Miria T. Kolling

Ref.: Es - cu - tai mi - nha fi - o lha, lhai, ou - vi is - to:

Que o Rei se en - can - te com vos - sa be - le - za!

1. Escutai, minha filha, olhai, ou - vi is - to: "Esquecei vosso povo e a ca - sa pa - ter - na!

Que o Rei se encante com vos - sa be - le - za! Prestai-lhe homenagem: é vos - so Se - nhor! D.C.

Ref.: Escutai minha filha, olhai, ouvi isto:

Que o Rei se encante com vossa beleza!

1. Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto:

"Esquecei vosso povo e a casa paterna!

Que o Rei se encante com vossa beleza!

Prestai-lhe homenagem; é vosso Senhor!

2. O povo de Tiro vos traz seus presentes,
Os grandes do povo vos pedem favores.
Majestosa, a princesa real vem chegando,
Vestida de ricos brocados de ouro.

3. Em vestes vistosas ao Rei se dirige,
E as virgens amigas lhe formam cortejo;
Entre cantos de festa e com grande alegria,
Ingressam, então, no palácio real."

Aleluia! Disse a Mãe!

(Aclamação ao Evangelho)

Marcha-rancho

Letra: Lecionário Dominical

Música: Fr. Fabreti

The musical score is written in 4/4 time. The first system consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: "Ref.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! lu - ia!". The piano accompaniment features chords: C, Em, F, C, F, C, 1. G D7 G, and 2. C G7 C. The second system is a single staff with chords: A7, Dm, G, and C, ending with "D.C." (Da Capo).

Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia! (Bis)

1. Disse a mãe de Jesus aos serventes:
"Fazei tudo o que Ele disser."

Sobe a Jerusalém!

(Apresentação das Oferendas – Assunção de Maria)

Letra: Dom Carlos Alberto Navarro

Música: Waldecir Farias

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are arranged in two columns, with the first column corresponding to the first two staves and the second column to the remaining four staves. The lyrics are: 1. So - be_a Je - ru - sa - lém, Vir - gem o - fe - ren - te; 2. Nós va - mos re - no - var es - te Sa - cri - fí - cio; sem i - qual. Vai a - pre - sen - ta_ao Pai; de Je - sus: Mor - te_e Res - sur - rei - ção; teu Me - ni - no Luz que che - gou no Na - tal. vi - da que bro - tou de sua_o - fer - ta na Cruz. E jun - to à sua cruz, quan - do Deus mor - rer fi - Mãe, vem nos en - si - nar a fa - zer da vi - da_u - ca de pé. Sim, E - le te sal - vou, ma_o - bla - ção: Cul - to_a gra - dá - vel_a Deus mas O_o - fe - re - ces - te por nós com to - da fé. é fa - zer a_o - fer - ta do pró - prio co - ra - ção.

1. Sobe a Jerusalém, Virgem oferente sem igual.
Vai apresenta ao Pai, teu Menino: luz que chegou no natal.
E, junto à sua cruz, quando Deus morrer fica de pé.
Sim, ele te salvou, mas o oferecestes por nós com toda fé.
2. Nós vamos renovar este sacrifício de Jesus:
morte e ressurreição, vida que brotou de sua oferta na cruz.
Mãe, vem nos ensinar a fazer da vida uma oblação.
Culto agradável a Deus é fazer a oferta do próprio coração.

Bendirei ao Senhor todo o tempo

(Canto de comunhão)

Xote

Letra e música: Pe. Jocy Rodrigues

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes: A, D, Bm, E7, A, F#m, E, A, D, E, A, F#, Bm, E, E, A, Bm, E, A, D, E, Bm, E, A. The lyrics are: REF.: Ben - di - rei ao Se - nhor to - do o tem - po, mi - nha bo - ca vai sem - pre lou - var a mi - nh'al - ma o Se - nhor glo - ri - fi - ca, os hu - mil - des i - rão se a - le - grar. 1. Va - mos jun - tos dar gló - ria ao Se - nhor e a seu no - me fa - zer lou - va - ção. Pro - cu - rei e o Se - nhor me a - ten - deu me lí - vrou de u - ma gran - de a - fli - ção. O - lhem to - dos pra e - le e se a - le - grem, to - do o tem - po sua bo - ca sor - ri - a es - te po - bre gri - tou e e - le ou - viu fi - quei li - vre da mi - nha a - go - ni - a. D.C.

Ref.: Bendirei ao Senhor todo tempo,
Minha boca vai sempre louvar,
A minh'alma o Senhor glorifica
Os humildes irão se alegrar.

1. Vamos juntos dar glória ao Senhor
E ao seu nome fazer louvação.
Procurei e o Senhor me atendeu,
Me livrou de uma grande aflição.
Olhem todos pra ele e se alegrem,
Todo o tempo sua boca sorria.
Este pobre gritou e ele ouviu,
Fiquei livre da minha agonia.

2. Acampou na batalha seu anjo,
Defendendo seu povo e o livrando,
Provem todos, pra ver como é bom,
O Senhor que nos vai abrigando.
Povo santo, adore o Senhor,
Aos que temem nenhum mal assalta.
Quem é rico empobrece e tem fome,
Mas a quem busca a Deus, nada falta.

3. Ó meus filhos, escutem o que eu digo
Pra aprender o temor do Senhor.
Quem de nós que não ama sua vida,
E a seus dias não quer dar valor?
Tua língua preserva do mal
E não deixes tua boca mentir.
Ama o bem e detesta a maldade
Vem a paz procurar e seguir.

4. Sobre o justo o Senhor olha sempre
Seu ouvido se põe a escutar;
Que teus olhos se afastem dos maus,
Pois ninguém deles vai se lembrar.
Deus ouviu quando os justos chamaram
E livrou-os de sua aflição.
Está perto de quem se arrepende,
Ao pequeno ele dá salvação.

5. Para o justo há momentos amargos,
Mas vem Deus pra lhe dar proteção.
Ele guarda com amor os seus ossos;
Nenhum deles terá perdição.
A malícia do ímpio o liquida,
Quem persegue o inocente é arrasado.
O Senhor a seus servos liberta,
Quem se abriga em Deus é poupado.

6. Glória a Deus, Criador que nos ama,
Glória a Cristo que é nosso bem,
E ao Espírito, Mãe de ternura,
Desde agora e pra sempre. Amém!

Vem, Divino Espírito!

(Invocação ao Espírito Santo)

Tranquilo, orante

Taizé

Musical score for the hymn "Vem, Divino Espírito!". The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two staves of music. The first staff contains the first two lines of the hymn, and the second staff contains the last two lines. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

Dm A/C# B♭ Gm⁶ A Dm B♭ B♭⁶ A
Vem, Di - vi - no_Es - pí - ri - to, do teu a -mor o fo - go a -cen - de!

Dm Gm C F B♭ Gm⁶ Dm Asus⁴ A Dm
Vem, Di - vi - no_Es - pí - ri - to, vem Di - vi - no_Es - pí - ri - to!

Vem, Divino Espírito, do teu amor o fogo acende!
Vem, Divino Espírito. Vem, Divino Espírito!

Dá-nos a bênção!

(Saudação à Mãe do Senhor)

Tradição Popular

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Dá - nos a bên - ção, ó Vir - gem Mãe, pe - nhor se - gu - ro do Su - mo Bem. Dá - nos a bên - ção, ó Vir - gem Mãe, pe - nhor se - gu - ro do Su - mo Bem. 1 - Tu és a ro - sa do pu - ro_a - mor, su_a - ve_e - xa - lan - do ce - les - te_o - dor; A - té dos lí - rios o res - plen - dor se per - de_em vis - ta do teu ful - gor.

Dá-nos a bênção, ó Virgem Mãe,
penhor seguro do Sumo Bem! (bis)

1. Tu és a rosa do puro amor,
suave exalando celeste odor:
até dos lírios o resplendor
se perde em vista do teu fulgor.

2. É da humildade a meiga flor
o teu ornato, Mãe do Senhor.
És nossa vida, és nossa luz,
ó Mãe querida do bom Jesus!