

# **Igreja em Oração**

*Semanário litúrgico-catequético*

## **Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra**

### **23º Domingo do Tempo Comum - Ano B**



*05 de setembro de 2021*

**Expediente:**

**Realização:** Edições CNBB

**Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz:** Frei Telles Ramon, O. de M.

Semanário Litúrgico  
Igreja em Oração

REFRÃOS ORANTES INICIAIS - II

Repete-se várias vezes...  
Calmo, tranquilo, orante...

Jesus, amado Senhor!

Taizé!

Je - sus, a - ma - do Se - nhor. Je - sus, a - ma - do Se - nhor! Je...

Senhor, tu és minha luz!

Taizé!

Se - nhor, tu és mi-nha luz, meu Deus, cla-rei-a mi-nhas tre-vas. Se - nhor, meu Deus, cla-rei-a mi-nhas tre-vas. Se - nhor, meu Deus, cla-rei-ra mi-nhas tre-vas. Se...

Nada te assuste!

Taizé!

Na-da te\_as-sus-te, nem te-per-tur-be, a quem tem Deus não fal-ta na-da! bas-ta Deus, só Deus!

Nossos olhos ganharão!

Ir. Agostinha

Nos - sos o - lhos ga-nha- rão no - va luz com a tu - a pre - sen - ça, Je - sus!

Deus é bom!

Ir. Miria Kolling

Deus é bom, Deus é Pai. Deus é San - to, Deus é a - mor! Deus é bom, Deus é Pai. Deus é San - to, Deus é a - mor!

Eu sei, eu sei!

Fr. Turra

Eu sei, eu sei, eu sei em quem a - cre - di - tei. Eu sei, eu sei em quem a - cre - di - tei!

Se Deus é por nós!

Fr. Turra

Se Deus é por nós, se Deus é por nós, quem se - rá, quem se - rá con - tra nós?

# És um Deus justo, ó Senhor!

(Canto de Abertura)

Balada no refrão  
Baião lento nas estrofes

L e M: Marlene Pastro

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols (E, B7, A, C#m, F#m) are placed above the notes. The lyrics are: R.: És um Deus jus - to, ó Se - nhor e jus - ti - ça é tu - a sen - ten - ça. Tra - ta teu ser - vo, ó Se - nhor, de a - cor - do com tu - a sen - ten - ça! 1. Ó Se - nhor, põe teu ou - vi - do bem a - qui pra me es - cu - tar. In - fe - liz eu sou e po - bre, vem de - pres - sa me a - ju - dar! Teu a - mi - go eu sou, tu sa - bes, só em ti vou con - fi - ar.

**R. És um Deus justo, ó Senhor,  
e justiça é tua sentença.  
Trata teu servo, ó Senhor,  
de acordo com tua clemência!**

1. Ó Senhor, põe teu ouvido bem aqui, pra me escutar.  
Infeliz eu sou e pobre, vem depressa me ajudar!  
Teu amigo eu sou, tu sabes, só em ti vou confiar.

2. Compaixão de mim, Senhor Eu te chamo, noite e dia.  
Vem me dar força e coragem e aumentar minha alegria.  
Eu te faço minha prece, pois minh'alma em ti confia.

3. Tu és bom e compassivo e a quem pede, dás perdão.  
Dá ouvido a meus pedidos: meu lamento é oração.  
Na hora amarga eu te procuro, sei que não te chamo em vão.

21º  
DOMINGO (SI  
86(85), 1-3  
Vem  
escutar-me, ó  
Senhor,  
Ó meu Deus,  
vem salvar o  
teu servo,  
Tem  
compaixão de  
minha dor,  
Por ti chamo, o  
dia inteiro.

SALMO 86 (85)  
1. As nações que  
tu criaste,  
Virão todas te  
adorar,  
Pois fizeste  
maravilhas  
Que nos levam a  
te louvar.  
Tu somente és o  
Senhor,  
Só tu sabes  
governar.

2. Vem! Me ensina  
teus caminhos:  
Só por eles  
quero andar.  
Guia bem meu  
coração,  
Para contigo eu  
sempre estar.  
O teu nome,  
meu Senhor,  
Quero sempre  
respeitar.

# Senhor, servo de Deus!

(Ato Penitencial II)

Balada dedilhada, calmo

Letra e Música: Paulo Sérgio Soares

Dm G Dm G

Solo: Se - nhor, Ser - vo de Deus, que li - ber - tas - tes a nos - sa

Dm G C Dm F Gm<sup>9</sup> Am

vi - da, ten - de pie - da - de de nós! (T:) Se - nhor, ten - de pie - da - de de

Dm F G Dm C<sup>7</sup>

nós! Solo: Ó Cris - to, nos - so ir - mão, que co - nhe - ceis nos - sa fra -

F B<sup>b</sup> Gm A<sup>7</sup> B<sup>b</sup> Gm

que - za, ten - de pie - da - de de nós! (T:) Cris - to, ten - de pie - da - de de

A<sup>7</sup> Dm G Dm G Dm

nós! Solo: Se - nhor, Fi - lho de Deus, que vos tor - nas - tes o - be - di - en - te,

F C Dm F Gm<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> Dm

ten - de pie - da - de de nós! (T:) Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!

Solo: Senhor, servo de Deus que libertastes a nossa vida,  
tende piedade de nós!

Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Solo: Ó Cristo, nosso irmão, que conheceis nossa fraqueza,  
tende piedade de nós!

Todos: Cristo, tende piedade de nós!

Solo: Senhor, Filho de Deus, que vos tornastes obediente,  
tende piedade de nós!

Todos: Senhor, tende piedade de nós!

# Bendize, ó minh'alma, ao Senhor!

(Salmo Responsorial Sl. 145(146) - 23º DTC - B)

Canção

D.R.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves. The first staff contains the melody with lyrics: 'Ref.: Ben - di - ze, ó min' al - ma ao Se - nhor, ben- di'. Chords G, Bm7, and Em are indicated above the staff. The second staff continues the melody with lyrics: 'rei aø Se nhor to - da\_a vi - da!'. Chords B, B7, and Em are indicated above the staff. The third staff shows the bass line with chords: C, Am, Em, C, Am, Am, Em, B7, B7, Em.

**Bendize, ó minha alma ao Senhor.  
Bendirei ao Senhor toda a vida!**

1. O Senhor é fiel para sempre, \*  
faz justiça aos que são oprimidos;  
ele dá alimento aos famintos, \*  
é o Senhor quem liberta os cativos. R.

2. O Senhor abre os olhos aos cegos \*  
o Senhor faz erguer-se o caído;  
o Senhor ama aquele que é justo \*  
É o Senhor quem protege o estrangeiro. R.

3. Ele ampara a viúva e o órfão \*  
mas confunde os caminhos dos maus.  
O Senhor reinará para sempre! +  
Ó Sião, o teu Deus reinará \*  
para sempre e por todos os séculos! R.

# Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - 23° ao 26° Domingos Tempo Comum - B)

Solene

Letra: Leccionário Dominical

Música: Taizé

The image shows two staves of musical notation for the hymn 'Aleluia, aleluia!'. The first staff is in treble clef, key of B-flat major (two flats), and consists of four measures. The first measure is in 4/4 time with a Cm chord. The second measure is in 3/4 time with a G chord. The third measure is in 4/4 time with a Cm chord. The fourth measure is in 4/4 time with G and Cm chords. The second staff is also in treble clef, key of B-flat major, and consists of four measures. The first measure is in 4/4 time with a Cm chord. The second measure is in 4/4 time with a Dm7(b5) chord. The third measure is in 4/4 time with an Eb chord. The fourth measure is in 4/4 time with a G chord.

Aleluia, aleluia!

Aleluia, aleluia!

*23° Domingo do Tempo Comum - B:*

V. Jesus Cristo pregava o Evangelho, a boa notícia do Reino  
e curava seu povo doente de todos os males, sua gente!

*24° Domingo do Tempo Comum - B:*

V. Eu de nada me glorio, a não ser, da cruz de Cristo;  
vejo o mundo em cruz pregado e para o mundo em cruz me avisto.

*25° Domingo do Tempo Comum - B:*

V. Pelo Evangelho o Pai nos chamou  
a fim de alcançarmos a glória de Nosso Senhor Jesus Cristo.

*26° Domingo do Tempo Comum - B:*

V. Vossa palavra é verdade, orienta e dá vigor;  
na verdade santifica vosso povo, ó Senhor!

# Os cristãos tinham tudo em comum

## Apresentação das oferendas

Letra: Dom Carlos Alberto Navarro

Música: Waldeci Farias

Refrão: Os cris - tãos ti - nham tu - do em co - mum, di - vi - di - am seus  
bens com a - le - gri - a. Deus es - pe - ra que os dons de ca - da um,  
se re - par - tam com a - mor no di - a a di - a! Deus es -  
di - a! 1. Deus cri - ou es - te mun - do pa - ra to - dos, quem tem  
mais é cha - ma - do a re - par - tir com os ou - tros o pão, a ins - tru -  
ção, e o pro - gres - so, fa - zer o ir - mão sor - rir.

**Os cristãos tinham tudo em comum,  
Dividiam seus bens com alegria.  
Deus espera que os dons de cada um,  
Se repartam com amor no dia a dia!**

2. Mas, acima de alguém que tem riquezas,  
S'tá o homem que cresce em seu valor,  
E, liberto, caminha para Deus,  
Repartindo com todos o amor.

1. Deus criou este mundo para todos,  
Quem tem mais é chamado a repartir  
Com os outros o pão, a instrução,  
E o progresso, fazer o irmão sorrir.

3. No desejo de sempre repartirmos  
Nossos bens, elevemos nossa voz.  
Ao trazer pão e vinho para o altar,  
Em que Deus vai se dar a todos nós.



# Todas as coisas bem fez!

(Canto de Comunhão)

Balada

Versão e Música: Reginaldo Veloso

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below the notes. Chords are indicated above the staff. The lyrics are: Ref.: To- das as coi - sas bem fez o Se - nhor Je - sus, ou - vir os sur - dos fez, dos ce - gos foi a luz, os mu - dos fez fa - lar, Cris - to Je - sus! 1. Meu co - ra - ção pe - ne - tras e lês meus pen - sa - men - tos. Se lu - to ou se des - can - so, tu - vês meus mo - vi - men - tos, de to - das mi - nhas pa - la - vras tu tens co - nhe - ci - men - to!

**Todas as coisas bem fez o Senhor Jesus, ouvir os surdos fez, dos cegos foi a luz.**

**Os mudos fez falar, Cristo Jesu!**

1. Meu coração penetras e lês meus pensamentos. Se luto ou se descanso, tu vês meus movimentos. De todas as minhas palavras tu tens conhecimento.

2. Quisesse eu me esconder do teu imenso olhar, subir até o céu, na terra me entranhar, atrás do horizonte, lá, iria te encontrar!

3. Por trás e pela frente, teu ser me envolve e cerca. O teu saber me encanta, me excede e me supera. Tua mão me acompanha, me guia e me acoberta.

4. Se a luz do sol se fosse, que escuridão seria! Se as trevas me envolvessem, o que adiantaria? Pra ti, Senhor, a noite é clara como o dia!

5. As fibras do meu corpo teceste e entrançaste. No seio de minha mãe bem cedo me formaste. Melhor do que ninguém me conhecestes e amaste!

# Vem, Divino Espírito!

(Invocação ao Espírito Santo)

Tranquilo, orante

Taizé

Musical score for the hymn "Vem, Divino Espírito!". The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two staves of music. The first staff contains the first two lines of the hymn, and the second staff contains the last two lines. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

Dm A/C# B♭ Gm<sup>6</sup> A Dm B♭ B♭<sup>6</sup> A  
Vem, Di - vi - no\_Es - pí - ri - to, do teu a -mor o fo - go a -cen - de!

Dm Gm C F B♭ Gm<sup>6</sup> Dm Asus<sup>4</sup> A Dm  
Vem, Di - vi - no\_Es - pí - ri - to, vem Di - vi - no\_Es - pí - ri - to!

Vem, Divino Espírito, do teu amor o fogo acende!  
Vem, Divino Espírito. Vem, Divino Espírito!

# Salve Rainha, Mãe de Deus!

(Saudação à Mãe do Senhor)

Letra e Música: José Alves

C F C Am  
Sal - ve Ra - i - nha, Mãe de Deus, és, Se - nho - ra, nos - sa

G C F C  
Mãe. Nos - sa do - çu - ra, nos - sa luz, do - ce

G C Am Em  
Vir - gem Ma - ri - a! Nós a ti cla - ma - mos,

Am G C F C  
fi - lhos e - xi - la - dos. Nós a ti vol - ta - mos

F G C Am Em  
nos - so\_o - lhar con - fian - te! Vol - ta pa - ra nós, ó Mãe,

Am G C F C  
teu sem - blan - te de\_a - mor, dá - nos teu Je - sus, ó Mãe,

F G Am C F  
quan - do\_a noi - te pas - sar! Sal - ve Ra - i - nha, Mãe de

C Am G C  
Deus, és au - xí - lío do cris - tão. Ó Mãe cle -

F C F G C  
men - te, mãe pie - do - sa, do - ce Vir - gem Ma - ri - a!