

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra

26º Domingo do Tempo Comum - Ano B



26 de setembro de 2021

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Semanário Litúrgico
Igreja em Oração

REFRÃOS ORANTES INICIAIS - II

Repete-se várias vezes...
Calmo, tranquilo, orante...

Jesus, amado Senhor!

Taizé!

Je - sus, a - ma - do Se - nhor. Je - sus, a - ma - do Se - nhor! Je...

Senhor, tu és minha luz!

Taizé!

Se - nhor, tu és mi-nha luz, meu Deus, cla-rei-a mi-nhas tre-vas. Se - nhor, meu Deus, cla-rei-a mi-nhas tre-vas. Se - nhor, meu Deus, cla-rei-ra mi-nhas tre-vas. Se...

Nada te assuste!

Taizé!

Na-da te_as-sus-te, nem te-per-tur-be, a quem tem Deus não fal-ta na-da! bas-ta Deus, só Deus!

Nossos olhos ganharão!

Ir. Agostinha

Nos - sos o - lhos ga-nha- rão no - va luz com a tu - a pre - sen - ça, Je - sus!

Deus é bom!

Ir. Miria Kolling

Deus é bom, Deus é Pai. Deus é San - to, Deus é a - mor! Deus é bom, Deus é Pai. Deus é San - to, Deus é a - mor!

Eu sei, eu sei!

Fr. Turra

Eu sei, eu sei, eu sei em quem a - cre - di - tei. Eu sei, eu sei em quem a - cre - di - tei!

Se Deus é por nós!

Fr. Turra

Se Deus é por nós, se Deus é por nós, quem se - rá, quem se - rá con - tra nós?

Senhor, tu tens razão!

(Canto de Abertura)

Refrão: Balada
Estrofes: Baião lento

Letra: Cf. Eclo 36,18 - Missal Romano
Versão e Música: Reginaldo Veloso

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. It consists of five staves of music. The first three staves are in 6/8 time, and the fourth and fifth staves are in 2/4 time. The lyrics are written below the notes, with chord symbols (Em, Bm, Am, D, B7, F#dim, C) placed above the notes. The lyrics are: R.: Se - nhor, tu tens ra - zão, bem fei - to foi, bem fei - to foi pois con - tra ti pe - ca - mos. Mas pe - la tu - a hon - ra, mi - se - ri - cór - dia de nós a - go - ra a ti nós su - pli - ca - mos. 1. Quem con - fi - a no Se - nhor, é qual mon - te de Si - ão: não tem me - do, não se a - ba - la, está bem fir - me no seu chão. D.C.

**R. Senhor, tu tens razão,
bem feito foi, bem feito foi,
pois contra ti pecamos!
Mas pela tua honra,
misericórdia de nós,
agora, a ti nós suplicamos!**

SALMO 125 (124)

1. Quem confia no Senhor,
É qual monte de Sião:
Não tem medo, não se abala,
Está bem firme no seu chão.
2. As montanhas rodeiam
A feliz Jerusalém.
O Senhor cerca seu povo,
Para não temer ninguém.

3. Venha a paz para o teu povo,
O teu povo de Israel.
Venha a paz para o teu povo,
Pois tu és um Deus fiel!

4. A mão dura dos malvados
Não esmague as criaturas,
Para os justos não mancharem
Suas mãos em aventuras.

A lei do Senhor Deus é perfeita!

(Salmo Responsorial Sl. 18(19) - 26º DTC - B)

Canção

Letra: Lecionário Dominical
Música: Reginaldo Veloso
Estrofes (música): Pe. José Weber

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves. The first staff is the vocal line with lyrics: 'Ref.: A lei do Senhor Deus é perfeita, a - le - gri - a ao co - ra - ção.' The second staff is the piano accompaniment. The third staff shows the chord progression: Dm, D7, Gm, C, F, Bb, Gm, Em7(b5), A, Dm.

A lei do Senhor Deus é perfeita, alegria ao coração.

1. A lei do Senhor Deus é perfeita, *
conforto para a alma!
O testemunho do Senhor é fiel, *
sabedoria dos humildes. R.
2. É puro o temor do Senhor, *
imutável para sempre.
Os julgamentos do Senhor são corretos *
e justos igualmente. R.
3. E vosso servo, instruído por elas, *
se empenha em guardá-las.
Mas quem pode perceber suas faltas? *
Perdoai as que não vejo! R.
4. E preservai o vosso servo do orgulho: *
não domine sobre mim!
E assim puro, eu serei preservado *
dos delitos mais perversos. R.

Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - 23° ao 26° Domingos Tempo Comum - B)

Solene

Letra: Leccionário Dominical

Música: Taizé

The musical score is written on two staves in the key of B-flat major (two flats). The first staff contains the main melody, which is divided into four measures. The first measure is in 4/4 time with a Cm chord. The second measure is in 3/4 time with a G chord. The third measure is in 4/4 time with a Cm chord. The fourth measure is in 4/4 time with G and Cm chords. The second staff contains the bass line, starting with a Cm chord, followed by a Dm7(b5) chord, an Eb chord, and a G chord.

Aleluia, aleluia!

Aleluia, aleluia!

23° Domingo do Tempo Comum - B:

V. Jesus Cristo pregava o Evangelho, a boa notícia do Reino
e curava seu povo doente de todos os males, sua gente!

24° Domingo do Tempo Comum - B:

V. Eu de nada me glorio, a não ser, da cruz de Cristo;
vejo o mundo em cruz pregado e para o mundo em cruz me avisto.

25° Domingo do Tempo Comum - B:

V. Pelo Evangelho o Pai nos chamou
a fim de alcançarmos a glória de Nosso Senhor Jesus Cristo.

26° Domingo do Tempo Comum - B:

V. Vossa palavra é verdade, orienta e dá vigor;
na verdade santifica vosso povo, ó Senhor!

Os cristãos tinham tudo em comum

Apresentação das oferendas

Letra: Dom Carlos Alberto Navarro

Música: Waldeci Farias

Refrão: Os cris - tãos ti - nham tu - do em co - mum, di - vi - di - am seus
bens com a - le - gri - a. Deus es - pe - ra que os dons de ca - da um,
se re - par - tam com a - mor no di - a a di - a! Deus es -
di - a! 1. Deus cri - ou es - te mun - do pa - ra to - dos, quem tem
mais é cha - ma - do a re - par - tir com os ou - tros o pão, a ins - tru -
ção, e o pro - gres - so, fa - zer o ir - mão sor - rir.

**Os cristãos tinham tudo em comum,
Dividiam seus bens com alegria.
Deus espera que os dons de cada um,
Se repartam com amor no dia a dia!**

2. Mas, acima de alguém que tem riquezas,
S'tá o homem que cresce em seu valor,
E, liberto, caminha para Deus,
Repartindo com todos o amor.

1. Deus criou este mundo para todos,
Quem tem mais é chamado a repartir
Com os outros o pão, a instrução,
E o progresso, fazer o irmão sorrir.

3. No desejo de sempre repartirmos
Nossos bens, elevemos nossa voz.
Ao trazer pão e vinho para o altar,
Em que Deus vai se dar a todos nós.

É melhor com apenas um olho!

(Canto de Comunhão)

Baião (lento)

Folcmúsica Religiosa

The musical score is written in 2/4 time and consists of seven staves. The lyrics are written below the notes. The key signature has one flat (Bb). The chords are indicated by letters above the notes: C, F, G, Bb, C, C7, F, G, C.

Refrão: É me - lhor com a - pe - nas um o - lho, dar en -
tra - da no Rei - no de Deus, do que ter os dois
o - lhos per - fei - tos e do rei - no da mor - te ser
réu! 1 - Lou - vai, ó Ser - vos do Se - nhor, lou -
vai, ao no - me san - to do Se - nhor can - tai!
A - go - ra e pa - ra sem - pre é ce - le - bra - do,
Des - de o - nas - cer ao por do sol lou - va - do!

26º Domingo - (Mc 9,47)

Refrão:

É melhor com apenas um olho,
Dar entrada no Reino de Deus,
Do que ter os dois olhos perfeitos
E do Reino da morte ser réu!

1. Louvai, ó servos do Senhor, louvai, ao nome santo do Senhor cantai! Agora e para sempre é celebrado, desde o nascer ao pôr do sol louvado.

2. Acima das nações domina Deus, sua glória é maior que nos altos céus. Ninguém igual a Deus, que das alturas se inclina para olhar as criaturas.

3. Do chão levanta o fraco humilhado e tira da miséria o rejeitado. Faz deles com os grandes uma família, da estéril, mãe feliz de filhos.

4. Louvado seja o Pai, Deus criador, louvado seja o Filho Redentor! Louvado seja o Espírito de Amor três vezes santo, Altíssimo Senhor!

Vem, Divino Espírito!

(Invocação ao Espírito Santo)

Tranquilo, orante

Taizé

Musical score for the hymn "Vem, Divino Espírito!". The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two staves of music. The first staff contains the first two lines of the melody, and the second staff contains the next two lines. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

Dm A/C# B♭ Gm⁶ A Dm B♭ B♭⁶ A
Vem, Di - vi - no_Es - pí - ri - to, do teu a -mor o fo - go a -cen - de!

Dm Gm C F B♭ Gm⁶ Dm Asus⁴ A Dm
Vem, Di - vi - no_Es - pí - ri - to, vem Di - vi - no_Es - pí - ri - to!

Vem, Divino Espírito, do teu amor o fogo acende!
Vem, Divino Espírito. Vem, Divino Espírito!

Salve Rainha, Mãe de Deus!

(Saudação à Mãe do Senhor)

Letra e Música: José Alves

C F C Am
Sal - ve Ra - i - nha, Mãe de Deus, és, Se - nho - ra, nos - sa

G C F C
Mãe. Nos - sa do - çu - ra, nos - sa luz, do - ce

G C Am Em
Vir - gem Ma - ri - a! Nós a ti cla - ma - mos,

Am G C F C
fi - lhos e - xi - la - dos. Nós a ti vol - ta - mos

F G C Am Em
nos - so_o - lhar con - fian - te! Vol - ta pa - ra nós, ó Mãe,

Am G C F C
teu sem - blan - te de_a - mor, dá - nos teu Je - sus, ó Mãe,

F G Am C F
quan - do_a noi - te pas - sar! Sal - ve Ra - i - nha, Mãe de

C Am G C
Deus, és au - xí - lío do cris - tão. Ó Mãe cle -

F C F G C
men - te, mãe pie - do - sa, do - ce Vir - gem Ma - ri - a!