

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra

Ceia do Senhor - Ano A



06 de abril de 2023

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Eu vos dei o exemplo!

(Refrão Orante)

Expressivo, com sentimento

Ir. Miria T. Kolling

A Bm E7 A D

Eu vos dei o_e - xem - plo, Eu vos dei o_e - xem - plo, pa - ra que fa -

A B7 E7 A Bm E7

çais o mes - mo! Eu vos dei o_e - xem - plo, Eu vos dei o_e -

A D B7 A/E E7 A

xem - plo, pa - ra que fa - çais o mes - mo!

"Eu vos dei o exemplo,
Eu vos dei o exemplo
para que façais o mesmo!" (bis)

Nós nos gloriamos na cruz!

(Abertura)

Letra e Música: Pe. José Campos

R. Nós nos glo - ri - a - mos na cruz de Nos - so Se - nhor,
que ho - je res - plan - de - ce com o no - vo man - da - men - to do a - mor. 1. Na
ce - ia da no - va A - li - an - ça, Je - sus na tar - de san - ta, ao
Pai se en - tre - gou. Na ce - ia que ho - je a - con -
te - ce, o po - vo o - fe - re - ce a Deus o seu lou - vor!

R. Nós nos gloriamos na cruz de Nosso Senhor,
que hoje resplandece com o novo mandamento do amor.

1. Na ceia da Nova Aliança,
Jesus na tarde santa ao Pai se entregou,
na ceia que hoje acontece,
o povo oferece a Deus o seu louvor.

2. Comer e beber pão e vinho,
sinais de carinho, anúncio do amor!
Na luta de cada jornada a cruz é pesada.
Salvai-nos, Senhor.

3. Viver, partilhar cada dia, a dor,
a alegria, vnos faz celebrar
a Páscoa de Cristo, de novo,
na vida do povo, pra ressuscitar.

O cálice por nós abençoado!

(Salmo Responsorial - Sl. 115/116)

Tom: Gm

Letra: Lecionário Dominical

Música: Ir. Miria T. Kolling

Refr.: O cá - li - ce por nós a - ben - ço - a - do é a

nos - sa co - mu - nhão com o San - gue do Se - nhor!

é a nossa comunhão com o Sangue do Senhor.

**O cálice por nós abençoado
é a nossa comunhão com o Sangue do Senhor.**

1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus
por tudo aquilo que ele fez em meu favor?
Elevo o cálice da minha salvação,
invocando o nome santo do Senhor.

2. É sentida por demais pelo Senhor
a morte de seus santos, seus amigos.
Eis que sou o vosso servo, ó Senhor,
mas me quebrastes os grilhões da escravidão!

3. Por isso oferto um sacrifício de louvor,
invocando o nome santo do Senhor.
Vou cumprir minhas promessas ao Senhor
na presença de seu povo reunido.

Eu vos dou um novo memento!

(Aclamação ao Evangelho)

Tom: C

Versão e música: Pe. Ney Brasil

Solo: Eu vos dou um no - vo man - da - men - to: "Que vos a - meis uns aos

ou - tros as - sim co - mo Eu vos a - mei," dis - se o Se - nhor: "Que vos a -

meis uns aos ou - tros as - sim co - mo Eu vos a - mei," dis - se o Se - nhor.

Solo: Eu vos dou um novo mandamento:

Todos: Que vos ameis uns aos outros

assim como Eu vos amei, disse o Senhor! (Bis)

Jesus erguendo-se da ceia

(Lava-pés)

Ritmo: Balada

V. e M.: Valdeci Farias

Tom: C

The musical score is written in treble clef with a 6/8 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a C chord and contains the lyrics '1. Je - sus er - guen - do - se da Cei - a'. The second staff continues with 'jar - ro e ba - ci - a to - mou.' and includes chords A7, Dm, G, C, and Am. The third staff contains 'La - vou os pés dos dis - cí - pu - los, es - te e - xem - plo nos dei - xou. Aos pés de Pe - dro in - cli - nou - se Ó Mes - tre não por quem és? Não te - rás par - te co - mi - go,' with chords Em, F, Dm, C, A7, and Dm. The fourth staff concludes with 'se não la - var os teus pés.' and chords G and C.

1. Jesus erguendo-se da ceia
Jarro e bacia tomou
Lavou os pés dos discípulos
Este exemplo nos deixou
Aos pés de Pedro inclinou-se
Ó Mestre, não por quem és?
/: Não terás parte comigo
Se não lavar os teus pés.:/

2. És o Senhor, tu é o Mestre,
os meus pés não lavarás.
O que ora faço não sabes,
mas depois compreenderás.
Se eu, vosso Mestre e Senhor,
vossos pés hoje lavei.
/: Lavai os pés uns dos outros:
eis a lição que vos dei. (Bis)

3. Eis como irão reconhecer-vos
como discípulos meus:
se vos amais uns aos outros,
disse Jesus para os seus.
Dou-vos novo mandamento,
deixo, ao partir nova Lei:
/: Que vos ameis uns aos outros,
assim como eu vos amei. (Bis)

Onde o amor e a caridade

(Apresentação das Oferendas)

Ritmo: Solene

Tom: E

Letra: Missal Romano

Música: Pe. Ney Brasil



Refr.: On - de o a - mor e a ca - ri - da - de, Deus a - í es - tá.



1. Con - gre - gou - nos num só Cor - po, o a - mor de



Cris - to. E - xul - te - mos pois e ne - le ju - bi - le - mos ao Deus



vi - vo nós te - ma - mos, mas a - me - mos e sin - ce - ros uns aos



ou - tros nos quei - ra - mos.

Onde o amor e a caridade, Deus aí está

1. Congregou-nos num só corpo o amor de Cristo

Exultemos, pois, e nele jubilemos.

Ao Deus vivo nós temamos, mas amemos.

E, sinceros, uns aos outros, nos queiramos.

2. Todos juntos, num só corpo congregados:

Pela mente não sejamos separados!

Cessem lutas, cessem rixas, dissensões,

Mas esteja em nosso meio Cristo Deus!

3. Junto um dia, com os eleitos, nós vejamos

Tua face gloriosa, Cristo Deus:

Gáudio puro, que é imenso e que ainda vem,

Pelos séculos dos séculos. Amém.

Eu quis comer esta ceia agora

(Canto de Comunhão)

Ritmo: Balada
Tom: F

Letra: D. Carlos Alberto Navarro
Música: Valdeci Farias

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (F major). It consists of four staves of music. The first two staves contain the main melody with lyrics: '1. Eu quis co - mer es - ta ce - ia a - go - ra, pois vou mor - rer já che - gou mi - nha ho - ra.' The third staff begins the chorus with lyrics: 'Refrão: Co - mei, to - mai, é meu cor - po e meu san - gue que dou; vi - vei no a - mor! Eu'. The fourth staff continues the chorus with lyrics: 'vou pre - pa - rar a ce - ia na ca - sa do Pai. Co - Pai.' Chord symbols are placed above the notes: F, Dm7, C7, F, Dm7, C7, F, F7, Bb, Fm, Dm, Dm/C, Bb6, C6, F, F.

1. Eu quis comer esta ceia agora,
Pois vou morrer já chegou minha hora.

**Refrão.: Comei, tomai, é meu corpo e
meu sangue que dou
Vivei no amor! Eu vou preparar a ceia
na casa do Pai. (bis)**

2. Comei o pão; é meu corpo imolado
Por vós, perdão para todo pecado.
3. E vai nascer do meu sangue a esperança,
O amor, a paz; uma nova aliança.
4. Eu vou partir; deixo o meu testamento.
Vivei no amor! Eis o meu mandamento.
5. Irei ao Pai; sinto a vossa tristeza;
Porém, no céu, vos preparo outra mesa.
6. De Deus virá o Espírito Santo,
Que vou mandar p'ra enxugar vosso pranto.
7. Eu vou, mas vós me vereis novamente;
Estais em mim e eu em vós estou presente.
8. Crerá em mim e estará na verdade,
Quem vir cristãos, na perfeita unidade.

Vamos todos louvar juntos!

(Transladação do Santíssimo)

Solene, estilo gregoriano

Letra: Missal Romano

Música: José Alves

1. Va - mos to - dos lou - var jun - tos o mis - té - rio de a - mor, pois o
pre - ço des - te mun - do foi o san - gue re - den - tor, re - ce - bi - do de Ma -
ri - a, que nos deu o Sal - vá - dor. A - - - - - mém!

1. Vamos todos louvar juntos o mistério do amor,
pois o preço deste mundo foi o sangue redentor,
recebido de Maria, que nos deu o Salvador.
2. Veio ao mundo por Maria, foi por nós que ele nasceu.
Ensinou sua doutrina, com o povo conviveu.
No final de sua vida, um presente ele nos deu.
3. Observando a lei mosaica, se reuniu com os irmãos.
Era noite, despedida, numa ceia: refeição.
Deu-se aos doze em alimento, pelas suas próprias mãos.
4. A Palavra do Deus vivo transformou o vinho e o pão,
no seu Sangue e no seu Corpo para a nossa salvação.
O milagre nós não vemos, basta a fé no coração.
5. Tão sublime sacramento adoremos neste altar,
pois o Antigo Testamento deu ao Novo seu lugar.
Venha a fé, por suplemento os sentidos completar.
6. Ao Eterno Pai cantemos e a Jesus, o Salvador.
Ao Espírito exaltemos, na Trindade, eterno amor.
Ao Deus Uno e Trino demos a alegria do louvor. Amém.

Vem, ó Santo Espírito!

(Refrão Orante)

Tranquilo, suave

Ir. Idê Maria

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written on a single staff. The lyrics are: "Vem, ó San-to_Es - pí - ri - to, vem, ó San - to_Es- pí - ri - to!". The chords indicated above the staff are: Gm, Dm, Gm, E♭, F, C, Gm.

Vem, ó Santo Espírito..., vem, ó Santo Espírito!