

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração

Sagrada Família de Jesus, Maria e José – Ano A



30 de dezembro de 2022

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Gravação e edição: Bruno Boss – Estúdio FBA Music – Mauá/SP

Após espera tão longa!

(Refrão - Acendimento das Velas no Natal)

Balada tranquila

Música: Adolfo Temme

Musical score for the song "Após espera tão longa!". The score is written in 6/8 time and B-flat major. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has chords Dm, A, Dm, and Gm. The second staff has chords A, Dm, Gm, Dm, and Dm/C. The third staff has chords Em7(b5), A, 1.Dm, and 2.Dm. The lyrics are: "A - pós es - pe - ra tão lon - ga ir - rom - pe_a noi - te que_é di - a. A - té pa - lá - cios se_a - pa - gam di - an - te da es - tre - ba - ri - ra. A - ...ri - a!"

Após espera tão longa
irrompe a noite que é dia.
Até palácios se apagam
diante da estrebaria. (Bis)

EIS QUE OS PASTORES (Sagrada Família - Entrada)

Andante

L.: Frei Telles Ramon, O. de M.
M.: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

R.: Eis que os pas- to - res fo - ram lo - go à man - je - dou - ra e en - con - tra - ram o Me - ni - no e su - a Mãe com Jo - sé, o ho - mem da car - pin - ta - ri - a. Vin - de, con - tem - plai: eis a Sa - gra - da Fa - mí - lia!

1. En - tre as pa - lhas o Mis - té - rio se re - ve - la, em seu pla - no a hu - ma - ni - da - de re - ge - ne - ra. O no - vo a - ma - nhe - cer já pre - nun - ci - a que a nos - sa li - ber - da - de se i - ni - ci - a.

The musical score is written for a single melodic line in G minor, 2/4 time. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment. The score begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb and Eb), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are in Portuguese and describe the Nativity scene.

**Eis que os pastores foram logo à manjedoura
E encontraram o Menino e sua mãe
Com José, o homem da carpintaria. (Lc 2,16)
Vinde, contemplai! Eis a Sagrada Família.**

1. Entre as palhas o Mistério se revela,
Em seu plano a humanidade regenera.
O novo amanhecer já prenuncia
Que a nossa liberdade se inicia.

2. O Menino que nos veio em Belém
Reconduz os nossos passos para o bem.
É Deus que vem morar em nossa terra (Br 3, 38)
Trazendo a paz que extermina a guerra.

3. Bem felizes são aqueles que se achegam,
Se aproximam para que seus olhos vejam:
O Deus tão grande feito uma criança
mostrando o caminho da esperança.

Glória a Deus nos altos céus!

(Hino de Louvor)

Marcha-rancho

Letra: "Versão CNBB"
Música: Ir. Miria T. Kolling, ICM

1. Gló - ria_a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - ra aos seus a - ma - dos!
A Vós lou - vam, Rei ce - les - te os que fo - ram li - ber - ta - dos!
Ref.: Gló - ria_a Deus lá nos céus, e paz aos seus. A - mém!

1. Glória a Deus nos altos céus! Paz na terra seus amados! A vós louvam, Rei celeste, os que foram libertados.

R. Glória a Deus lá nos céus, e paz aos seus. Amém.

2. Deus e Pai, nós vos louvamos, adoramos, bendizemos; damos glória ao vosso nome, vossos dons agradecemos.

3. Senhor nosso, Jesus Cristo, Unigênito do Pai, vós, de Deus Cordeiro santo, nossas culpas perdoai!

4. Vós, que estais junto do Pai como nosso intercessor, acolhei nossos pedidos, atendei nosso clamor!

5. Vós somente sois o Santo, o Altíssimo, o Senhor, com o Espírito Divino, de Deus Pai no esplendor!

Felizes os que temem o Senhor!

(Salmo Responsorial – Sl 128)

Letra: Lecionário Dominical

Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The melody starts on a quarter note D4, followed by a quarter note E4, a quarter note F#4, and a quarter note G4. Above the staff are chords D, A7, and Bm. The lyrics 'R.: Fe - li - zes os que te - mem o Se - nhor,' are written below the notes. The second staff continues the melody with a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note B4. Above the staff are chords D7, G, and D. The lyrics 'E tri - lham seus ca - mi - nhos!' are written below. The third staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F#4, and a quarter note G4. Above the staff are chords B7, Em A7, D Bm, Em A7, and D. The lyrics '(Salmodia) R.' are written below.

Refrão: Felizes os que temem o Senhor / e trilham seus caminhos!

1. Feliz és tu se temes o Senhor / e trilhas seus caminhos!
Do trabalho de tuas mãos hás de viver, / serás feliz, tudo irá bem!
2. A tua esposa é uma videira bem fecunda / no coração da tua casa;
Os teus filhos são rebentos de oliveira / ao redor de tua mesa.
3. Será assim abençoado todo o homem / que teme o Senhor.
O Senhor te abençoe de Sião. / Cada dia de tua vida.

Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - Tempo do Natal)

Solene

D.R.

Anotação e versículo: Frei Telles Ramon, O. de M.

Refrão: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia,
a - le - lu - ia!

Versículo:

Natal: Missa da noite

Aleluia, aleluia, aleluia!

Eu vos trago a Boa Nova de uma grande alegria:
é que hoje vos nasceu o Salvador, Cristo, o Senhor!

Natal: Missa do Dia

Aleluia, aleluia aleluia!

Despontou o santo dia para nós:
Ó nações, vinde adorar o Senhor Deus
porque hoje grande luz brilhou na terra.

Sagrada Família

Aleluia, aleluia, aleluia!

Que a paz de Cristo reine em vossos corações
e ricamente habite em vós sua palavra!

Maria, Mãe de Deus

Aleluia, aleluia, aleluia!

De muitos modos Deus outrora nos falou pelos profetas;
nestes tempos derradeiros, nos falou pelo seu Filho.

Longe e distante de casa!

(Apresentação das Oferendas - Natal)

Canção

Música: Fr. Fabretti

Chords: C, Am, Em, F, Am/D, G

Chords: C, Am, Em, F, G⁷, C

Chords: C, Em⁷, F, Fm, C, D⁷, G

Chords: C, Em⁷, F, Fm, C, G⁷, C

(Refr.:) Lon - ge_e dis - tan - te de ca - sa um me - ni - no nas - ceu:
dor e_a - le - gri - a_es - tão jun - tas nos - so Deus co - nhe - ceu. 1. En -
tão che - ga - ram pas - to - res tra - zen - do_o su - or do tra - ba - lho,
sim - ples, na po - bre - za, num sor - ri - so_omais no - bre_a - ga - sa - lho!

**Longe e distante de casa
o menino nasceu:
dor e alegria tão juntas
nosso Deus conheceu!**

1. Então chegaram pastores
trazendo o suor do trabalho.
Simples na pobreza,
num sorriso o mais belo agasalho.

2. Então os sábios partiram:
humilde, insistente procura.
Longe dos palácios,
manjedoura foi berço e ternura.

3. Então nós também acorremos
quem pode esquecer o menino?
Quis morar conosco,
desvelou-nos o nosso destino.

Levante-te, José!

(Canto de Comunhão - Festa da Sagrada Família - Ano A)

Canção

Letra: Eurivaldo S. Ferreira (Euri)
Música e arranjo: Daniel De Angeles

Refrão: Le - van - ta - te, Jo - se! Pe - ga_o me - ni - no_e su - a

Chords: Dm, C, F, D7, Gm, C4, C

mãe E vai pra ter - ra do E - gi - to. Que ve - nhas de

Chords: F, Gm, A7, Dm, Gm6

lá quan-do_eu te a - vi - sar, que ve - nhas de lá quan-do_eu te

Chords: Dm, A7, Dm, D7, Gm, Dm

a - vi - sar! (1.ª) fú - ria dos im - pé - rios não su - por - ta do

Chords: Bb, A7, Dm, Am, Dm

Deus que sal - va_a ma - ni - fes - ta - ção. E man - da fla - ge - lar os i - no -

Chords: Gm6, A7, Dm, D7, Gm, Dm

cen - tes aos céus so - bem seus gri - tos de gran - de_a - fli - ção.

Chords: A7, Dm, Gm, Dm, Bb, Asus4

4. LEVANTA-TE, JOSÉ!

(Canto de Comunhão – Sagrada Família – Ano A)

Letra: Eurivaldo Ferreira
Música: Daniel De Angeles

Levanta-te, José!

Pega o menino e sua mãe

E vai pras terras do Egito.

Que venhas de lá quando eu te avisar!

Que venhas de lá quando eu te avisar! (Mt 2,13)

1. A fúria dos impérios não suporta

Do Deus que salva, a manifestação.

E manda flagelar os inocentes,

Aos céus sobem seus gritos de aflição.

2. Tão grande é o lamento, a dor e o pranto

Por isso o inocente é arrasado.

Quem chora os seus filhos, os seus santos

Terá em Deus consolo esperado.

3. Por causa do Menino, esses meninos

Sofreram as agruras da maldade.

Mas com a graça de tal nascimento

Alcançam já de Deus a amizade.

4. Ó Deus, são muitos choros e lamentos,

Que hoje presenciamos na história,

Ó, vinde transformar o sofrimento

Daqueles que por vós clamam vitória.

5. Roguemos a Deus Pai a proteção,

Pois a Jesus deu um seguro abrigo.

Que ele possa ouvir nossa oração:

‘Livrai a nossa vida dos perigos’.