

# **Igreja em Oração**

*Semanário litúrgico-catequético*

## **Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra**

### **Sagrada Família - Ano B**



*31 de dezembro de 2023*

**Expediente:**

**Realização:** Edições CNBB

**Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz:** Frei Telles Ramon, O. de M.

# Ó luz, que vieste ao mundo

(Refrão Orante)

Natal do Senhor

Letra e Música: Fr. Telles Ramon, O. de M.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two staves of music. The first staff contains the melody for the first line of the refrain, with lyrics 'Ó Luz, que vi - es - te\_ao mun - do pra nos i - lu - mi - nar,'. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'que\_o teu a - mor pro - fun - do a paz nos ve - nha dar!'. Chord symbols are placed above the notes: F, Dm, Bb, F, Am, Dm, Gm in the first staff; A7, Dm, Dm/C, Bb, F, F7, Bb, C, F in the second staff.

Ó luz, que viestes ao mundo pra nos iluminar,  
que o teu amor profundo a paz nos venha dar!

# Aleluia, aleluia! Glória a Deus!

(Canto de Abertura - Missa da Noite de Natal)

Balada alegre e singela

Letra: Maria de Fátima de Oliveira  
Música e arranjo: Pe. José Weber, SVD

The musical score is written in 6/8 time and consists of three systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). Chord symbols are placed above the vocal line. The lyrics are written below the vocal line.

System 1:  
Vocal: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, gló - ria a Deus nos al - tos céus. E na  
Piano: Accompaniment with chords C, F, G, Dm, G7, C.

System 2:  
Vocal: ter - ra paz ao po - vo, bem a - ma - do po - vo seu! 1. C seu! 2. C Da  
Piano: Accompaniment with chords C, F, G, Dm, G7, 1. C, 2. C.

System 3:  
Vocal: flor plan - ta - da na ter - ra nas - ceu um fru - to di - vi - no. Um  
Piano: Accompaniment with chords C, C7, F, G7, C.  
Vocal: fi - lho foi con - ce - bi - do, o céu nos deu um me - ni - no!

*Refrão:*

**Aleluia, aleluia. Glória a Deus nos altos céus.  
E na terra paz ao povo, bem-amado povo seu! (bis)**

*Homens:*

1. Da flor plantada na terra  
nasceu um fruto divino.  
Um filho foi concebido,  
o céu nos deu um menino.

*Mulheres:*

2. O "sim" da Virgem Maria  
gerou a luz da esperança.  
E Deus o mundo recria  
na forma de uma criança.

*Todos:*

3. Alegres como os pastores,  
cantemos: "graças a Deus!"  
Seu Filho vem como pobre  
unir a terra e os céus!

# Felizes os que temem o Senhor!

(Salmo Responsorial – Sl 128)

Letra: Lecionário Dominical

Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The melody starts on a quarter note D4, followed by a quarter note E4, a quarter note F#4, and a quarter note G4. Above the staff are chords D, A7, and Bm. The lyrics 'R.: Fe - li - zes os que te - mem o Se - nhor,' are written below the notes. The second staff continues the melody with a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note B4. Above the staff are chords D7, G, and D. The lyrics 'E tri - lham seus ca - mi - nhos!' are written below. The third staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F#4, and a quarter note G4. Above the staff are chords B7, Em A7, D Bm, Em A7, and D. The lyrics '(Salmodia) R.' are written below.

## **Refrão: Felizes os que temem o Senhor / e trilham seus caminhos!**

1. Feliz és tu se temes o Senhor / e trilhas seus caminhos!  
Do trabalho de tuas mãos hás de viver, / serás feliz, tudo irá bem!
2. A tua esposa é uma videira bem fecunda / no coração da tua casa;  
Os teus filhos são rebentos de oliveira / ao redor de tua mesa.
3. Será assim abençoado todo o homem / que teme o Senhor.  
O Senhor te abençoe de Sião. / Cada dia de tua vida.

# Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - Tempo do Natal)

Solene

D.R.

Anotação e versículo: Frei Telles Ramon, O. de M.

Refrão: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia,  
a - le - lu - ia!

Versículo:

*Natal: Missa da noite*

**Aleluia, aleluia, aleluia!**

Eu vos trago a Boa Nova de uma grande alegria:  
é que hoje vos nasceu o Salvador, Cristo, o Senhor!

*Natal: Missa do Dia*

**Aleluia, aleluia aleluia!**

Despontou o santo dia para nós:  
Ó nações, vinde adorar o Senhor Deus  
porque hoje grande luz brilhou na terra.

*Sagrada Família*

**Aleluia, aleluia, aleluia!**

Que a paz de Cristo reine em vossos corações  
e ricamente habite em vós sua palavra!

*Maria, Mãe de Deus*

**Aleluia, aleluia, aleluia!**

De muitos modos Deus outrora nos falou pelos profetas;  
nestes tempos derradeiros, nos falou pelo seu Filho.

# Longe e distante de casa!

(Apresentação das Oferendas - Natal)

Canção

Música: Fr. Fabretti

The musical score is written on a single treble clef staff in common time (C). The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words in a box at the beginning of the first line.

Chords: C, Am, Em, F, Am/D, G, C, Am, Em, F, G<sup>7</sup>, C, C, Em<sup>7</sup>, F, Fm, C, D<sup>7</sup>, G, C, Em<sup>7</sup>, F, Fm, C, G<sup>7</sup>, C.

Lyrics:  
(Refr.:) Lon - ge\_e dis - tan - te de ca - sa um me - ni - no nãs - ceu:  
dor e\_a - le - gri - a\_es - tão jun - tas nos - so Deus co - nhe - ceu. 1. En -  
tão che - ga - ram pas - to - res tra - zen - do\_o su - or do tra - ba - lho,  
sim - ples, na po - bre - za, num sor - ri - so\_o mais no - bre\_a - ga - sa - lho!

**Longe e distante de casa  
o menino nasceu:  
dor e alegria tão juntas  
nosso Deus conheceu!**

1. Então chegaram pastores  
trazendo o suor do trabalho.  
Simples na pobreza,  
num sorriso o mais belo agasalho.

2. Então os sábios partiram:  
humilde, insistente procura.  
Longe dos palácios,  
manjedoura foi berço e ternura.

3. Então nós também acorremos  
quem pode esquecer o menino?  
Quis morar conosco,  
desvelou-nos o nosso destino.

# Entre nós Jesus nasceu!

(Canto de Comunhão)

Xote

Letra e Música: Pe. Jocy Rodrigues

Ref.: En - tre nós Je - sus nas - ceu. Can - tem gló - ria ao nos - so Deus. A - mém, a - le - lu -  
ia, a - mem, a - le - lu - ia! 1. O Se - nhor é mi - nha  
luz, e - le é mi - nha sal - va - ção. O que é que eu vou te - mer? Deus é  
mi - nha pro - te - ção. E - le guar - da mi - nha vi - da:  
1. eu não vou ter me - do, não. 2. eu não vou ter me - do, não!

**R. Entre nós Jesus nasceu,  
cantem glória ao nosso Deus.  
mém, aleluia. Amém, aleluia!**

1. O Senhor é minha luz, ele é minha salvação.  
O que é que eu vou temer? Deus é minha proteção.  
Ele guarda minha vida, eu não vou ter medo, não.  
Ele guarda minha vida, eu não vou ter medo, não.
2. Quando os maus vêm avançando, procurando me acuar,  
desejando ver meu fim, querendo me matar,  
inimigos opressores é que vão se liquidar.  
Inimigos opressores é que vão se liquidar.
3. Se um exército se armar contra mim, não temerei.  
Meu coração está firme, e firme ficarei.  
Se estourar uma batalha, mesmo assim, confiarei!  
Se estourar uma batalha, mesmo assim, confiarei!
4. Sei que eu hei de ver, um dia, a bondade do Senhor:  
lá, na terra dos viventes, viverei no seu amor.  
Espera em Deus! Cria coragem! Espera em Deus que é teu Senhor!  
Espera em Deus! Cria coragem! Espera em Deus que é teu Senhor!

# Vem, Divino Espírito!

(Invocação ao Espírito Santo)

Tranquilo, orante

Taizé

Musical score for the hymn "Vem, Divino Espírito!". The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two staves of music. The first staff contains the first two lines of the melody, and the second staff contains the next two lines. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

Chords: Dm, A/C#, B♭, Gm<sup>6</sup>, A, Dm, B♭, B♭<sup>6</sup>, A, Dm, Gm, C, F, B♭, Gm<sup>6</sup>, Dm, Asus<sup>4</sup>, A, Dm.

Lyrics:  
Vem, Di - vi - no\_Es - pí - ri - to,  
do teu a -mor o fo - go a -cen - de!  
Vem, Di - vi - no\_Es - pí - ri - to,  
vem Di - vi - no\_Es - pí - ri - to!

Vem, Divino Espírito, do teu amor o fogo acende!  
Vem, Divino Espírito. Vem, Divino Espírito!



# Ó Mãe do Redentor!

(Saudação à Mãe do Senhor)

Solene

Letra: Liturgia das Horas

Música: Pe. José Weber

The musical score is written on three staves in treble clef. The first staff begins with a common time signature (C) and contains the first line of music. The second staff continues the melody and includes a 3/4 time signature change. The third staff concludes the piece with a final common time signature (C) and a double bar line. Chord symbols (C, F, Am, Dm, G) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are written below the notes.

Ó Mãe do Sal-va-dor, do céu, ó por - ta. Ao po-vo que ca - iu, so -cor - re\_e\_e -xor - ta. Pois  
bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas - cen-do\_o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra. Tem pie -  
da - de de nós e\_ou - ve su - a - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu a - ve!

Ó Mãe do Redentor, do céu ó porta,  
ao povo que caiu, socorre e exorta,  
pois busca levantar-se, Virgem pura,  
nascendo o Criador da criatura:  
tem piedade de nós e ouve, suave,  
o anjo te saudando com seu Ave!