

# **Igreja em Oração**

*Semanário litúrgico-catequético*

## **Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra**

### **Primeiro Domingo do Advento - Ano C**



*28 de novembro de 2021*

**Expediente:**

**Realização:** Edições CNBB

**Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz:** Frei Telles Ramon, O. de M.

# Senhor, nós te esperamos!

(Refrão para Acendimento da Vela da Coroa do Advento)

Balada lenta... dedilhada... tranquila

D.R./ Adolfo Temme

Am Dm Am F

Se - nhor, nós te\_es - pe - ra - mos. Se - nhor, não

Dm Esus<sup>4</sup> E Am/C Dm

tar - des mais. Se - nhor, nós te\_es - pe -

Esus<sup>4</sup> F+<sup>7</sup> B<sup>7</sup>/F<sup>#</sup> E<sup>7</sup>/G<sup>#</sup> Am

ra - mos. Vem lo - go, vem nos sal - var!

Senhor, nós te esperamos!  
Senhor, não tardes mais!  
Senhor, nós te esperamos!  
Vem logo, vem nos salvar!

*Obs.: Estando já tudo preparado para a celebração; a coroa do Advento preparada num lugar em destaque; a comunidade reunida, em silêncio... A equipe de canto inicia, tranquilamente, o canto do refrão, enquanto uma pessoa com uma velinha acesa nas mãos se aproxima da coroa do Advento e acende a primeira vela. Canta-se o refrão algumas vezes até a comunidade toda entrar em clima de silêncio, oração...*

# Eis que de longe vem o Senhor!

(Canto de Abertura)

Versão e Música: Reginaldo Veloso

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: R.: Eis que de longe vem o Senhor, para as nações do mundo julgar e os corações alegres estarão, como numa noite em festa a cantar. 1. Do Egito uma vinha arrancaste com amor; com cuidado a replantaste, fundas raízes lançou e por sobre a terra toda sua sombra se espalhou. D.C.

R. Eis que de longe vem o Senhor,  
para as nações do mundo julgar,  
e os corações alegres estarão,  
como numa noite em festa a cantar.

1. Do Egito uma vinha arrancaste com amor;  
com cuidado a replantaste, fundas raízes lançou  
e por sobre a terra toda sua sombra se espalhou.

2. Mas, Senhor, o que fizeste? Por que teu amor se agasta?  
Derrubaste as suas cercas, todo mundo agora passa,  
cada um invade e rouba, quebra os ramos e devasta.

3. Senhor Deus, ouve, escuta: do teu povo és o Pastor,  
do teu trono de bondade faze-nos ver o esplendor.  
teu poder desperta e vem, vem salvar-nos, ó Senhor!

# Senhor, meu Deus!

(Salmo Responsorial – Sl. 24/25)

Letra: Lecionário Dominical  
Música: Ir. Miria Kolling

The musical score is written on three staves in treble clef. The first staff is in 2/4 time and contains the lyrics: "R.: Se - nhor, meu Deus, Se - nhor, meu Deus". The second staff is in 7/8 time and contains the lyrics: "Se - nhor meu Deus, a Vós e - le - vo\_a mi - nha al - ma!". The third staff is in 4/4 time and contains the lyrics: "(Salmodia)". Chord symbols are placed above the notes: Am, Em, F, E7, Dm, Am, E7, Am, Am, G, Em, Am, Dm, E7, E7, Am.

**Senhor, meu Deus, Senhor, meu Deus, Senhor, meu Deus, / a Vós elevo a minha alma!**

1. Mostrai-me, ó Senhor, vossos caminhos / e fazei-me conhecer a vossa estrada!  
Vossa verdade me oriente e me conduza, / porque sois o Deus da minha salvação!
2. O Senhor é piedade e retidão, / e reconduz ao bom caminho os pecadores  
Ele dirige os humildes na justiça, / e aos pobres ele ensina o seu caminho.
3. Verdade e amor são os caminhos do Senhor / para quem guarda sua Aliança e seus preceitos.  
O Senhor se torna íntimo aos que o temem / e lhes dá a conhecer sua Aliança.

# Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - Advento)

Balada

Letra e Música: Reginaldo Veloso

S: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia. T: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia.

S: Vem mos - trar - nos, ó Se - nhor! T: Vem mos - trar - nos, ó Se - nhor!

S: Tu - a gran - de sal - va - ção. T: Tu - a gran - de sal - va - ção.

S: Dá - nos tu - a sal - va - ção. T: Dá - nos tu - a sal - va - ção.

S: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia. T: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

*Refrão:*

Solo: Aleluia, aleluia!

Todos: Aleluia, aleluia!

*1º Domingo:*

S: Vem mostrar-nos, ó Senhor!  
T: Vem mostrar-nos, ó Senhor!  
S: Tua grande salvação!  
T: Tua grande salvação!  
S: Dá-nos tua salvação!  
T: Dá-nos, tua salvação!

*2º Domingo:*

S: Voz que clama no deserto.  
T: Voz que clama no deserto.  
S: Preparai-lhe um caminho!  
T: Preparai-lhe um caminho!  
S: Uma estrada ao Senhor!  
T: Uma estrada ao Senhor!

*3º Domingo:*

S: O Espírito consagrou-me!  
T: O Espírito consagrou-me!  
S: E mandou-me anunciar!  
T: E mandou-me anunciar!  
S: Boa Nova para os pobres!  
T: Boa Nova para os pobres!

*4º Domingo:*

S: Eis a serva do Senhor!  
T: Eis a serva do Senhor!  
S: Que em mim venha cumprir-se!  
T: Que em mim venha cumprir-se!  
S: Tudo quanto me disseste!  
T: Tudo quanto me disseste!

# A nossa oferta apresentamos!

(Apresentação das Oferendas)

Baião

Letra: Maria de Fátima Oliveira

Música: Frei Joel Postma, OFM

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "A nos - sa\_o - fer - ta\_a pre - sen - ta - mos no - al - tar e". The second staff continues: "te pe - di - mos: Vem, Se - nhor, nós - li - ber - tar!". The third staff: "A chu - va mo - lhou a ter - ra, o ho - mem plan - tou um grão, a". The fourth staff: "- plan - ta deu flor e fru - to, do tri - go se fez o pão." Chord symbols are placed above the notes: C, Em, F, G, Am, Dm, Am, Dm, G, C, F, G, C, Dm, G, C, F, G, D#dim, Em, F, C, Dm, G, C, F.

## Refrão:

**A nossa oferta apresentamos no altar**

**E te pedimos: Vem, Senhor, nos libertar!**

1.  
A chuva molhou a terra  
O homem plantou um grão,  
A planta deu flor e fruto,  
Do trigo se fez o pão.
2.  
O homem plantou videiras,  
Cercou-as com seu carinho.  
Da vinha brotou a uva,  
Da uva se fez o vinho.
3.  
Os frutos da nossa terra  
E as lutas dos filhos teus,  
Serão, pela tua graça  
Pão vivo, que vem dos céus.

# Vigiai, diz Jesus, vigiai!

(Canto da Comunhão)

Música: Pe. José Weber

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves. The first staff begins with the lyrics 'Refrão: Vi - gi - ai, diz Je - sus, vi - gi - ai!' and includes chords Dm, Gm5/6, Dm, Bb, F, and C. The second staff continues with 'rais, o Fi - lho do Ho - mem vi - rá! O... ..rá!' and includes chords F, Dm, Bb, Gm5/6, and a first ending with Dm and Gm, followed by a second ending with Dm. The third staff provides the bass line with chords F, Am, Dm, Bb, Gm, C, Gm, C, Gm6, C7, and F. The piece concludes with the instruction '(Salmódia)'.

## Vigiai, diz Jesus, vigiai!

**Pois no dia em que não esperais,  
O Filho do Homem virá!  
O Filho do Homem virá!**

1. Renovai-nos, nosso **Deus** e Salvador, \*  
Esquecei vossa **mágoa** contra **nós!**  
Ficareis eternamente irritado? \*  
Guardareis a vossa **ira** pelos **séculos?**
2. Está **perto** a **salvação** dos que o **temem**, \*  
e a **glória** habitará em nossa **terra**.  
A **verdade** e o **amor** se encontrarão, \*  
a **justiça** e a **paz** se abraçarão.
3. **Mostrai**-nos, ó **Senhor**, vossa **bondade**, \*  
concedei-nos também **vossa salvação!**  
Não **vireis** restituir a nossa **vida**, \*  
para que em **vós** se rejubile o vosso **povo?**
4. Quero **ouvir** o que o **Senhor** irá **falar**: \*  
é a **paz** que ele **vai** anunciar;  
a **paz** para o seu **povo** e seus **amigos**, \*  
para os que **voltam** ao **Senhor** seu **coração**.

# Vem, Divino Espírito!

(Invocação ao Espírito Santo)

Tranquilo, orante

Taizé

Musical score for the hymn "Vem, Divino Espírito!". The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of two staves of music. The first staff contains the first two lines of the melody, and the second staff contains the next two lines. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

Dm A/C# B♭ Gm<sup>6</sup> A Dm B♭ B♭<sup>6</sup> A  
Vem, Di - vi - no\_Es - pí - ri - to, do teu a -mor o fo - go a -cen - de!

Dm Gm C F B♭ Gm<sup>6</sup> Dm Asus<sup>4</sup> A Dm  
Vem, Di - vi - no\_Es - pí - ri - to, vem Di - vi - no\_Es - pí - ri - to!

Vem, Divino Espírito, do teu amor o fogo acende!  
Vem, Divino Espírito. Vem, Divino Espírito!



# Maranató! Vinde, Senhor Jesus!

(Apresentação das Oferendas - Advento)

Letra: Frei Telles Ramon, O. de M.

Música: Frei Wanderson Freitas, O.Carm

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (F major/D minor). The lyrics are: "Ref.: Ma - ra - na - tá, ma - ra - na - tá, vin - de, Se - nhor Je - sus! sus!". The second staff continues with: "1. O mun - do es ra\_a pe - luz do vos - so ros - to, em". The third staff continues with: "seu ca - mi - nho\_há mui - ta\_es - cu - ri - dão. Vin - de\_i - lu - mi -". The fourth staff concludes with: "nar as nos - sas tre - vas, mos - trai - nos sem - pre o vos - so cla - rão!". Chord symbols are placed above the notes: Am, Dm, G7, C, Am7, Dm, Esus4, E, Am, Am, Dm, G7, C, Am, Dm/F, G7, C, E/G#, E7, Am, Dm7, E7, Am.

## R. Maranata, Maranata, Vinde, Senhor Jesus!

1. O mundo espera a luz do vosso rosto,  
em seu caminho há muita escuridão.  
Vinde iluminar as nossas trevas,  
mostrai-nos sempre o vosso clarão.

2. Ó vinde abrir as portas da alegria  
e em vossa estrada iremos vos seguir.  
Sois a esperança dos que sofrem;  
O vosso Reino entre nós vai florir.

# Maria, ó Mãe cheia de graça!

(Canto Final)

Toada

Letra e Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: A, E7, A, A7, D, Adim, A, E7, A, E7, A, A7, D, E7, A, F#7, Bm, G#7, C#m, B7, E7.

Ref.: Ma - ri - a, ó Mãe che - ia de gra - ça, Ma -  
ri - a, pro - te - ge os fi - lhos teus. Ma - ri - a, Ma -  
ri - a, nós que - re - mos con - ti - go es - tar nos céus. 1. A - qui ser -  
vi - mos a I - gre - ja do Teu Fi - lho, sob o teu I - ma - cu - la - do Co - ra -  
ção. Dá - nos a bên - ção, e nós fa - re - mos de nos - sa  
vi - da u - ma cons - tan - te o - bla - ção.

## Refrão:

Maria, ó Mãe cheia de graça,  
Maria, protege os filhos teus.  
Maria, Maria,  
Nós queremos contigo estar nos céus.

1.  
Aqui servimos a Igreja do Teu Filho,  
Sob o Teu Imaculado Coração.  
Dá-nos a bênção, e nós faremos  
De nossa vida uma constante oblação.

2.  
A nossa vida é feita de esperança  
Paz e flores nós queremos semear.  
Felicidade somente alcança  
Quem cada dia se dispõe a caminhar.

3.  
Ah! Quem me dera poder estar agora  
Festejando lá no céu Nosso Senhor!  
Mas sei que chega a minha hora,  
E então, feliz, eu cantarei o Seu louvor.