

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra

4º Domingo Tempo Comum - Ano B



28 de janeiro de 2024

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Semanário Litúrgico
Igreja em Oração

REFRÃOS ORANTES INICIAIS - I

Repete-se várias vezes...
Calmamente, tranquilo, orante...

Confiemo-nos ao Senhor!

Taizé

Con-fi-e-mo-nos ao Se-nhor, e-le-é-jus-to-e tão bon-do-so. Con-fi-e-mo-nos ao Se-nhor. A-le-lu-ia!

Onde reina amor!

Taizé

On-de rei-na_a - mor, fra-ter - no_a - mor. On-de rei-na_a - mor. Deus a - í es - tá!

Louvemos todos juntos!

Taizé

Lou-ve-mos to-dos jun-tos, lou-ve-mos o Se-nhor! Lou-ve-mos to-dos jun-tos, lou-ve-mos o Se-nhor! Lou

O nosso olhar se dirige a Jesu!

Taizé

O nos-so_o - lhar se di - ri - ge_a Je - sus! O nos-so_o - lhar se man - têm no Se-nhor!

Bendito seja Deus!

Taizé

Ben - di - to se-ja Deus, e-le-es-cu-ta_a mi-nha voz. O Se-nhor é mi'a for-ça, con-fi-a, meu co-ra-ção!

É bom confiar em Deus!

Taizé

É bom con-fi-ar em Deus, é bom con-fi-ar. É bom es-pe-rar sem-pre no Se-nhor!

Cristo querido, Filho do Pai!

Taizé

Cris-to que-ri-do, Fi-lho do Pai, dá-nos tu-a paz!

Louvarei a Deus!

Taizé

Lou-va-rei a Deus, seu no-me ben-di-zen-do! Lou-va-rei a Deus, à vi-da nos con-duz!

Obs.: Os refrãos orantes são uma pequena peça musical de fácil assimilação, tanto a letra como a melodia. Em geral são cantados enquanto as pessoas vão se reunindo para as celebrações da Eucaristia, Palavra ou Ofício Divino. Pode-se afirmar que eles contribuem para a oração pessoal e comunitária.

Maneira de executar na celebração: Os refrãos orantes devem nascer do silêncio e conduzir ao silêncio. Por isso, com o mínimo de instrumento possível (principalmente sem muitos instrumentos percussivos), a equipe de canto, suavemente, inicia o refrão minutos antes de a celebração começar. Canta-se estando todos sentados. Sem necessidade de microfone. Todos entram no espírito do refrão. Termina-se e anuncia-se o canto de abertura.

Dessa forma, dá-se maior qualidade orante ao início da celebração na comunidade.

Ó Senhor, salva teus filhos

(Canto de Abertura)

Marcha-rancho

L e M: Pe. Ney Brasil Pereira

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The lyrics are: Ref.: Ó Se-nhor, sal-va teus fi-lhos e re-u-ne-os es-pa-lha-dos, pa-ra que te ce-le-bre-mos, nós em ti, glo-ri-fi-ca-dos! 1. Ve-nham to-dos com a-le-gri-a, a-cla-mar nos-so Se-nhor, ca-mi-nhan-do ao seu en-con-tro, pro-cla-man-do o seu lou-vor. E-le é o Rei dos reis e dos deu-ses o mai-or.

**R. Ó Senhor, salva teus filhos
e reúne os espalhados,
para que te celebremos,
nós, em ti, glorificados!**

Sl. 95

1. Venham todos, com alegria,
Aclamar nosso Senhor,
Caminhando ao seu encontro,
Proclamando seu louvor.
Ele é o Rei dos reis.
E dos deuses o maior.
2. Tudo é dele: abismos, montes,
Mar e terra ele formou.
De joelhos adoremos
Este Deus que nos criou,
Pois nós somos seu rebanho
E ele é nosso Pastor.
3. Ninguém feche o coração,
Escutemos sua voz.
Não sejamos tão ingratos,
Tal e qual nossos avós
Mereçamos o que ele
Tem guardado para nós.
4. Glória ao Pai que nos acolhe
E a seu Filho Salvador
Igualmente, demos glória
Ao Espírito de Amor.
Hoje e sempre, eternamente,
Cantaremos seu louvor.

Não fecheis o coração!

(Salmo Responsorial - Sl. 94)

Letra: Lecionário Dominical

Música (refrão): Hamilton Florentino dos Santos

Música (estrofes): Pe. José Weber

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of the refrain, with lyrics 'Não fe - cheis o co - ra - ção, ou - vi - ho - je_a voz de' and chords C, Em, Am, and G. The second staff continues the melody for the second line, with lyrics 'Deus! Ou - vi - ho - je_a voz de Deus!' and chords C, F, and C. The third staff shows the chord progression for the entire piece: C, Am, C, C, F, Dm, Dm, G, Dm, Dm, G, C.

**Não fecheis o coração,
ouvi, hoje, a voz de Deus!**

1. Vinde, exultemos de alegria no Senhor,
aclamemos o rochedo que nos salva.
Ao seu encontro caminhemos com louvores
e com cantos de alegria o celebremos!

2. Vinde, adoremos e prostremo-nos por terra
e ajoelhemos ante o Deus que nos criou!
Porque ele é o nosso Deus, nosso Pastor,
e nós somos o seu povo e seu rebanho,
as ovelhas que conduz com sua mão.

3. Oxalá ouvísseis hoje a sua voz:
"Não fecheis os corações, como em Meriba,
como em Massa, no deserto, aquele dia,
em que outrora vossos pais me provocaram
apesar de terem visto as minhas obras."

Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho)

Solene

Letra: Lecionário Dominical
Música: J. J. Roux

The musical score is written on two staves in G major and common time. The first staff contains the melody with lyrics and guitar chords. The second staff shows the guitar accompaniment. The lyrics are: R. A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia a - le - lu - ia. a - le - lu - ia.

Chords for the first staff: G, D/F#, Em, Bm/D, C, G/B, 1. Am, D7, 2. Am7, D7, G.

Chords for the second staff: G, D7, C, D7.

R. Aleluia, aleluia, aleluia. (bi)

2º Domingo Tempo Comum - Ano B:

V. Encontramos o Messias, Jesus Cristo, de graça e verdade ele é pleno;
de sua imensa riqueza graças, sem fim, recebemos. R.

3º Domingo Tempo Comum - Ano B:

V. O Reino do Céu está perto! Convertedei-vos, irmãos, é preciso!
Crede todos no Evangelho! R.

4º Domingo Tempo Comum - Ano B:

V. O povo que jazia nas trevas viu brilhar uma luz grandiosa;
a luz despontou para aqueles, que jaziam nas sombras de morte. R.

De mãos estendidas

(Apresentação das Oferendas)

L.: Ir. Salete
M.: Pe. Silvio Milanez

The musical score is written in G major, 2/4 time, and consists of five staves. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as Dm, Gm, A7, A, D7, F, Bb, and C. The lyrics are: R. De mãos es-ten-di-das, o-fer-ta-mos o que de gra-ça, re-ce-be-mos. 1. A na-tu-re-za, tão be-la, que é lou-vor, que é ser-vi-ço. O sol que i-lu-mi-na as tre-vas, trans-for-man-do-as em luz. O di-a que nos traz o pão, e a noi-te que nos dá re-pou-so, o-fer-te-mos ao Se-nhor o lou-vor da cri-a-ção. D.C.

R. De mãos estendidas, ofertamos,
o que de graça recebemos. (Bis)

1. A natureza tão bela,
que é louvor, que é serviço,
o sol que ilumina as trevas,
transformando-as em luz.
O dia que nos traz o pão,
e a noite que nos dá repouso.
Ofertamos ao Senhor,
o louvor da criação.

2. Nossa vida toda inteira
ofertamos ao Senhor,
como prova de amizade,
como prova de amor.
Com o vinho e com o pão,
ofertamos ao Senhor
nossa vida toda inteira,
o louvor da criação.

Ó Jesus, és o Santo de Deus!

(Canto de Comunhão)

Letra e Música: Pe. Jocy Rodrigues

Ref.: Ó Je - sus, és o San - to de Deus! Tu li - ber - tas o po - vo_o - pri -
mi - do, teu po - der cau - sa_em to - dos es - pa - nto, e se_a - le - gra teu po - vo so - fri - do!
1. Ben - di - to_o Deus de_Is - ra - el, que_a seu po - vo vi - si - tou e
deu - nos li - ber - ta - ção, en - vi - an - do_o Sal - va - dor, da
ca - sa do Rei Da - vi, seu Un - gi - do ser - vi - dør. Da dør.

**R. Ó Jesus, "és o Santo de Deus",
tu libertas o povo oprimido,
teu poder causa em todos espanto,
e se alegra teu povo sofrido!**

1. Bendito o Deus de Israel
que seu povo visitou
e deu-nos libertação,
enviando um Salvador,
da casa do rei Davi,
seu ungido servidor.

2. Cumpriu a voz dos profetas,
desde os tempos mais antigos,
quis libertar o seu povo
do poder dos inimigos,
lembrando-se da aliança
de Abraão e dos antigos.

3. Fez a seu povo a promessa
de viver na liberdade,
sem medos e sem pavores
dos que agem com maldade
e sempre a ele servir,
na justiça e santidade.

4. Menino, serás profeta
do Altíssimo Senhor,
pra ir à frente aplainando
os caminhos do Senhor,
anunciando o perdão
a um povo pecador.

5. É Ele o Sol Oriente
que nos veio visitar
da morte da escuridão
vem a todos libertar.
A nós seu povo remido,
para a paz faz caminhar.

6. Ao nosso Pai demos glória
e a Jesus louvor, também
louvor e glória, igualmente
ao Espírito que vem.
Que nosso louvor se estenda
hoje, agora e sempre. Amém.

Vem, ó Santo Espírito!

(Refrão Orante)

Tranquilo, suave

Ir. Idê Maria

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are: "Vem, ó San-to_Es - pí - ri - to, vem, ó San - to_Es- pí - ri - to!". The chords indicated above the staff are: Gm, Dm, Gm, E♭, F, C, Gm.

Vem, ó Santo Espírito...., vem, ó Santo Espírito!

Sabes, Senhor!

(Apresentação das Oferendas)

Toada

Letra e Música: Lindberg Pires

Sa - bes, Se - nhor o que te - mos é tão pou - co pra dar.
Mas es - te pou - co nós que - re - mos com os ir - mãos com - par - ti - lhar!
Que re - mos nes - ta ho - ra, di - an - te dos ir - mãos com -
pro - me - ter a vi - da, bus - can - do a u - ni - ão!

**Sabes, Senhor, o que temos é tão pouco pra dar
mas este pouco nós queremos com os irmãos compartilhar!**

1. Queremos nesta hora diante dos irmãos comprometer com a vida buscando a união.
2. Sabemos que é difícil os bens compartilhar mas com a tua graça, Senhor, queremos dar.
3. Olhando teu exemplo, Senhor, vamos seguir, fazendo o bem a todos, sem nada exigir!

Salve, ó Rainha!

(Saudação à Mãe do Senhor)

Marcha-rancho

Folk-música brasileira

1. Sal - ve, ó Ra - i - nha, Mãe u - ni - ver - sal, por vós, des - te va - le, vai - se ao Pa - ra - í - so.

R.: Vós o do - ce ri - so dos des - con - so - la - dos e dos de - gra - da - dos, do - çu - ra e vi - da!

1. Salve, ó Rainha, Mãe universal, por vós, deste vale, vai-se ao Paraíso.
- R. Vós, o doce riso dos desconsolados e dos degradados, doçura e vida!
2. Geme, ó Mãe querida, nosso coração, num mar de aflição e de amargura.
3. Ó Mãe de ternura, olhos piedosos, meigos, amorosos para nós voltei!
4. A nós recolhei em vosso santo véu e a Jesus no céu, nos apresentai!