

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra

Maria, Mãe de Deus - Ano B



1º de janeiro de 2024

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Santa Maria, mãe do Senhor!

(Refrão Orante)

Tranquilo, suave

Taizé

The musical score is written on two staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written in a soprano clef. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the staff: F, Dm⁹, Gm⁷, C, F, Dm, Gm⁷, C on the first line; and F, Dm⁹, Gm⁷, C, F, Dm, Gm⁷, C, F, Gm⁷, C on the second line. The lyrics are: San-ta Ma-ri-a, mãe do Se-nhor, ro-gai por nós pe-ca-do-res, a-go-ra_e na ho-ra da nos-sa mor-te. San-ta Ma-ri-a.

Santa Maria, mãe do Senhor,
rogai por nós pecadores,
agora e na hora da nossa morte.
Santa Maria.

Salve, ó santa Mãe de Deus!

(Canto de Abertura)

Solene

Letra: Missal Romano e Sl. 113

Música: Frei Joel Postma, OFM

Refrão: Sal - ve, ó San - ta Mãe de Deus, vós des - tes à luz o Rei
que go - ver - na_o céu e_a ter - ra pe - los sé - cu - los e - ter - nos.
Lou - vai, ó ser - vos do Se - nhor, lou - vai o no - me do Se - nhor!

**Salve, ó Santa Mãe de Deus,
Vós destes à luz o Rei
Que governa o céu e a terra
Pelos séculos eternos.**

1.
Louvai, ó servos do Senhor,
Louvai o nome do Senhor!
2.
O Senhor está acima das nações,
Sua glória vai além dos altos céus.

3.
Levanta da poeira o indigente
E retira o pobre do monturo,
4.
Faz a estéril, mãe feliz em sua casa,
Vivendo rodeada de seus filhos.

Que Deus nos dê a sua graça!

(Salmo Responsorial – Sl. 66 [67])

Letra: Lecionário Dominical

Música: Ir Miria T. Kolling

The musical score is written on three staves. The first staff is in treble clef with a common time signature (C). It begins with an Am chord and ends with an MTK. The lyrics are: "R.: Que Deus nos dê a su - a gra - ça_e su - a". The second staff continues the melody with an E7 chord, a fermata over the first measure, and an Am chord at the end. The lyrics are: "bên - ção! Que Deus nos dê a su - a gra - ça_e su - a bênção!". The third staff is a guitar accompaniment in treble clef, starting with a G chord and ending with an E7 chord. It includes a (Salmodia) instruction. The chords are: G, C, E7, Am, Dm, Am, B7, E7.

Que Deus nos dê a sua graça e sua bênção. / Que Deus nos dê a sua graça e sua bênção.

1. Que Deus nos dê a sua graça e sua bênção, / e sua face resplandeça sobre nós!
Que na terra se conheça o seu caminho / e a sua salvação por entre os povos.
2. Exulte de alegria a terra inteira, / pois julgais o universo com justiça;
Os povos governais com retidão, / e guiais, em toda a terra, as nações.
3. Que as nações vos glorifiquem, ó Senhor, / que todas as nações vos glorifiquem!
Que o Senhor e nosso Deus nos abençoe, / e o respeitem os confins de toda a terra!

Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - Tempo do Natal)

Solene

D.R.

Anotação e versículo: Frei Telles Ramon, O. de M.

Refrão: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia,
a - le - lu - ia!

Versículo:

Natal: Missa da noite

Aleluia, aleluia, aleluia!

Eu vos trago a Boa Nova de uma grande alegria:
é que hoje vos nasceu o Salvador, Cristo, o Senhor!

Natal: Missa do Dia

Aleluia, aleluia aleluia!

Despontou o santo dia para nós:
Ó nações, vinde adorar o Senhor Deus
porque hoje grande luz brilhou na terra.

Sagrada Família

Aleluia, aleluia, aleluia!

Que a paz de Cristo reine em vossos corações
e ricamente habite em vós sua palavra!

Maria, Mãe de Deus

Aleluia, aleluia, aleluia!

De muitos modos Deus outrora nos falou pelos profetas;
nestes tempos derradeiros, nos falou pelo seu Filho.

Dai-nos a paz, Senhor!

(Resposta das preces)

Música: Frei Telles Ramon, O. de M.

Musical notation for the song "Dai-nos a paz, Senhor!". The notation is in 2/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of the following notes: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The lyrics are: Dai - nos a paz, Se - nhor, dai - nos a paz! The chords indicated above the notes are: Cm (under C), Gm (under G), A^b (under A), A^b/B^b (under B), and E^b (under E).

Sobe a Jerusalém!

(Apresentação das Oferendas – Assunção de Maria)

Letra: Dom Carlos Alberto Navarro

Música: Waldecir Farias

1. So - be_a Je - ru - sa - lém, Vir - gem o - fe - ren - te
2. Nós va - mos re - no - var es - te Sa - cri - fí - cio

sem i - gual. Vai a - pre - sen - ta_ao Pai
de Je - sus: Mor - te_e Res - sur - rei - ção;

teu Me - ni - no Luz que che - gou no Na - tal.
vi - da que bro - tou de sua_o - fer - ta na Cruz.

E jun - to à sua cruz, quan - do Deus mor - rer fi -
Mãe, vem nos en - si - nar a fa - zer da vi - da_u -

ca de pé. Sim, E - le te sal - vou,
ma_o - bla - ção: Cul - to_a gra - dá - vel_a Deus

mas O_o - fe - re - ces - te por nós com to - da fé.
é fa - zer a_o - fer - ta do pró - prio co - ra - ção.

1. Sobe a Jerusalém, Virgem oferente sem igual.
Vai apresenta ao Pai, teu Menino: luz que chegou no natal.
E, junto à sua cruz, quando Deus morrer fica de pé.
Sim, ele te salvou, mas o ofereceste por nós com toda fé.
2. Nós vamos renovar este sacrifício de Jesus:
morte e ressurreição, vida que brotou de sua oferta na cruz.
Mãe, vem nos ensinar a fazer da vida uma oblação.
Culto agradável a Deus é fazer a oferta do próprio coração.

O Senhor fez em mim maravilhas!

(Canto da Comunhão)

Música: Pe. J. Gelineau

R. O Se - nhor fez em mim ma - ra - vi - lhas San - to é seu no - me!

Chords: Gm, Cm⁶, Cm⁷, B^b9, E^b, F, B^b, Gm, F⁶, Gm

Estrofas 1 e 5

1. A minh'alma engran - dece o Se - nhor e - xulta meu es - pírito em Deus meu Salva -
dor: Porque olhou para a humil - dade de sua serva dora - vante as gera - ções hão de cha -
mar-me de ben - dita.

Chords: Gm⁷, Cm, Gm, E^b, Cm⁷, Gm, F⁶, Gm, Gm⁷, Cm, Gm, E^b, Cm⁷, Gm, F⁶, Gm

Estrofas: 2, 3 e 4

2. O Poderoso fez em mim mara - vilhas e santo é o seu nome! Seu amor para
sempre se es - tende sobre a - queles que o temem.

Chords: Gm, Cm⁷, Gm, F⁶, Gm, Cm⁷, Gm, F⁶, Gm

R. O Senhor fez em mim maravilhas, Santo é seu nome!

1. A minh'alma engrandece o Senhor
e exulta meu espírito em Deus, meu Salvador;
porque olhou para a humildade de sua serva,
doravante as gerações hão de chamar-me de bendita.

2. O Poderoso fez em mim maravilhas,
e santo é o seu nome!
Seu amor para sempre se estende
sobre aqueles que o temem.

3. Manifesta o poder de seu braço,
dispersa os soberbos;
derruba os poderosos de seus tronos
e eleva os humildes.

4. Sacia de bens os famintos,
despede os ricos sem nada.
Acolhe Israel, seu servidor,
fiel ao seu amor.

5. Como havia prometido a nossos pais,
em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.
Glória ao Pai, ao Filho e ao Santo Espírito,
desde agora e para sempre, pelos séculos. Amém!

Vem, ó Santo Espírito!

(Refrão Orante)

Tranquilo, suave

Ir. Idê Maria

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Vem, ó San-to_Es - pí - ri - to, vem, ó San - to_Es- pí - ri - to!

Chords: Gm, Dm, Gm, E^b, F, C, Gm

Vem, ó Santo Espírito...., vem, ó Santo Espírito!

Salve, ó Rainha!

(Saudação à Mãe do Senhor)

Marcha-rancho

Folk-música brasileira

1. Sal - ve, ó Ra - i - nha, Mãe u - ni - ver - sal, por vós, des - te va - le, vai - se ao Pa - ra - í - so.

R.: Vós o do - ce ri - so dos des - con - so - la - dos e dos de - gra - da - dos, do - çu - ra e vi - da!

1. Salve, ó Rainha, Mãe universal, por vós, deste vale, vai-se ao Paraíso.
- R. Vós, o doce riso dos desconsolados e dos degradados, doçura e vida!
2. Geme, ó Mãe querida, nosso coração, num mar de aflição e de amargura.
3. Ó Mãe de ternura, olhos piedosos, meigos, amorosos para nós voltei!
4. A nós recolhei em vosso santo véu e a Jesus no céu, nos apresentai!