

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra

Primeiro Domingo da Quaresma - Ano A



26 de fevereiro de 2023

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Misericordioso é Deus

(Refrão Orante - Quaresma)

Orante... tranquilo

Taizé

The musical score is written in G major (one flat) and common time (C). It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal melody and a bass clef staff for the guitar accompaniment. The guitar part features a simple chord progression: Dm, Asus⁴, A, Dm, C, F, C, Dm, A, Dm. The vocal melody is a simple, flowing line with lyrics: "Mi - se - ri - cor - di - o - so _ é Deus, pa - ra sem - pre _ o can - ta - rei!". The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Misericordioso é Deus, para sempre o cantarei...

3. Ele chamará por mim

(Abertura - 1º, 2º e 3º e 5º Domingos)

Letra: Reginaldo Veloso (refrão) - inspirado no Sl 91(90)

Liturgia das Horas (estrofes) - Sl 91(90)

Música: Daniel De Angeles

Baião

Refrão: E - le cha - ma - rá por mim e_ en - tão ou - vi - dos lhe da - rei,
sal - va - ção, vi - da sem fim, e de gló - ria o co - bri - rei!

1. Quem ha - bi - ta ao a - bri - go do Al - tís - si - mo e vi - ve à
som - bra do Se - nhor o - ni - po - ten - te, diz ao Se - nhor: "És meu re - fú - gio_e
pro - te - ção, és o meu Deus, no qual con - fi o_in - tei - ra - men - te!"

Refrão:

**Ele chamará por mim
e então ouvidos lhe darei.
||: Salvação, vida sem fim,
e de glória o cobrirei.:||**

1.

Quem habita ao abrigo do Altíssimo
e vive à sombra do Senhor onipotente,
diz ao Senhor: "És meu refúgio e proteção,
és o meu Deus, no qual confio inteiramente!"

2.

Do caçador e do seu laço ele te livra,
ele te salva da palavra que destrói.
Com suas asas haverá de proteger-te,
com seu escudo e suas armas defender-te.

3.

Nenhum mal há de chegar perto de ti,
nem a desgraça baterá à tua porta;
pois o Senhor deu uma ordem a seus anjos
para em todos os caminhos te guardarem.

4.

"Porque a mim se confiou, hei de livrá-lo
e protegê-lo, pois meu nome ele conhece.
Ao invocar-me, hei de ouvi-lo e atendê-lo,
e a seu lado estarei em suas dores".

Piedade, ó Senhor, tende piedade

(Salmo Responsorial - Sl 50)

Letra: Lecionário Dominical

Música (refrão): Pe. Lucas de Paula Almeida

Música (estrofes): Pe. José Weber

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Ref.: Pi - e - da - de, ó Se - nhor, ten - de pi - e - da - de, pois pe - ca - mos con - tra vós! 1. Ten - de pie - da - de, ó meu Deus, mi - se - ri - cór - dia! Na_i - men - si - dão de vos - so_a - mor, pu - ri - fi - cai - me! Do meu pe - ca - do, to - do_in - tei - ro me la - vai e a - pa - gai com - ple - ta - men - te_a mi - nha cul - pa!

Refrão:

**Piedade, ó Senhor, tende piedade,
Pois pecamos contra vós!**

1.
Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!
Na imensidão de vosso amor, purificai-me!
Do meu pecado, todo inteiro me lavai
E apagai completamente a minha culpa!
2.
Eu reconheço toda a minha iniquidade,
O meu pecado está sempre à minha frente,
Foi contra vós, só contra vós que eu pequei
E pratiquei o que é mal aos vossos olhos!
3.
Criai em mim um coração que seja puro,
Dai-me de novo um espírito decidido.
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face
Nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!
4.
Dai-me de novo a alegria de ser salvo
E confirmai-me com espírito generoso!
Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar
E minha boca anunciará vosso louvor!

2. Louvor e glória a ti, Senhor!

(Aclamação ao Evangelho - 1º Domingo da Quaresma)

Solene, marcial

Letra: Lecionário Dominical
Música: Adenor Leonardo Terra

Musical score for the hymn "Louvor e glória a ti, Senhor!". The score is written in G major and 2/4 time. It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics: "Lou - vor e gló - ria_a Ti, Se - nhor, Cris - to, Pa -". The second staff contains the melody for the second line of lyrics: "la - vra de Deus; Cris - to, Pa - la - vra de Deus!". The third staff contains the melody for the third line of lyrics: "Lou - vor e gló - ria a ti, Senhor, Cristo Palavra de Deus!". Chord symbols are placed above the notes: G, G/B, C, G, C, D7, G, Em7, Am7, D7, G, G, D, C, D.

**Louvor e glória a ti, Senhor,
Cristo Palavra de Deus.
Cristo Palavra de Deus!**

O homem não vive somente de pão,
Mas de toda a palavra da boca de Deus!

7. A abstinência quaresmal

(Apresentação das oferendas - Cinzas, 1º, 2º e 3º Domingos)

Letra: Liturgia das Horas

Música: Frei Joaquim Fonseca, ofm

Arranjo vocal: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

1. A abs - ti - nên - cia qua - res - mal vós con - sa - gras - tes, ó Je - sus;
pe - lo je - jum e pe - la pre - ce, nos con - du - zis da tre - va à luz.

1.

A abstinência quaresmal
vós consagrastes, ó Jesus;
pelo jejum e pela prece,
nos conduzis da treva à luz.

2.

Ficai presente agora à Igreja,
ficai presente à penitência,
pela qual nós vos suplicamos
para os pecados indulgência.

3.

Por vossa graça, perdoai
as nossas culpas do passado;
contra as futuras, protegei-nos,
manso Jesus, Pastor amado.

4.

Para que nós, purificados
por esses ritos anuais,
nos preparemos, reverentes,
para gozar os dons pascais.

5.

Todo o universo vos adore,
Trindade Santa, Sumo Bem.
Novos, por graça, vos cantemos
um canto novo e belo. Amém.

9. O homem não vive somente de pão

(Comunhão - 1º domingo)

Letra: Missal Romano (refrão) - Mt 4,4

Liturgia das Horas (estrofes) - Sl 18B(19)

Música: Pe. José Weber, SVD

Refrão: ho - mem não vi - ve so - men - te de pão, mas de

to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus. Mas de... ..Deus.

1. A lei do Senhor Deus é per - fei - ta, con - forto pa - ra_a al - ma!

O tes - te - munho do Se - nhor é fi - el, sa - be - do - ria dos hu - mil - des.

Refrão:

O homem não vive somente de pão,

||: Mas de toda palavra da boca de Deus. :||

1.

A Lei do Senhor **Deus** é perfeita, *
conforto para a **alma!**
O **testemunho** do Senhor é fiel, *
sabedoria dos humildes.

2.

Os **preceitos** do Senhor são precisos, *
alegria ao coração.
O **mandamento** do Senhor é brilhante, *
para os olhos é uma luz.

3.

É **puro** o **temor** do Senhor, *
imutável para **sempre**.
Os **juulgamentos** do Senhor são corretos *
e **justos** igualmente.

4.

Mais **desejáveis** do que o **ouro** são eles, *
do que o **ouro refinado**;
suas **palavras** são mais **doces** que o **mel**, *
que o **mel** que sai dos **favos**.

5.

Que vos **agrade** o **cantar** dos meus **lábios** *
e a **voz** da minha **alma**;
que ela **chegue** até **vós**, ó **Senhor**, *
meu **Rochedo** e **Redentor!**

Vem, Divino Espírito!

(Invocação ao Espírito Santo)

Tranquilo, suave

Taizé

Musical score for the hymn "Vem, Divino Espírito!". The score is written in treble and bass clefs, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The tempo/mood is "Tranquilo, suave". The score is divided into two measures. The first measure is marked with the chord "A" and contains the lyrics "Vem, Di - vi - no_Es -". The second measure is marked with the chord "Bm/A" and contains the lyrics "pí - ri - to!". The melody is simple and repetitive, with a steady bass line. The lyrics are: "Vem, Divino Espírito!".

Vem, Divino Espírito!

Salve, Mãe de Misericórdia

Com ternura

Letra: Ritual da Ordem de N. Sra. das Mercês

Adaptação: Frei Telles Ramon, O. de M.

Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Sal - ve, Mãe de Mi - se - ri - cór - di - a! Mãe de amor, de gra - ça e per -". The second staff continues the lyrics: "dão; dos ca - ti - vos, es - pe - ran - ça e gui - a, dá - nos, Mãe, tua ben - di - ção!". The third staff concludes with the lyrics: "Ó Ma - ri - a, Ó Ma - ri - a, Mãe de Mi - se - ri - cór - dia!". Chord symbols are placed above the notes: C, G7, C, F, D7, G7, C, G7, C, Am, G/D, D7, G, G7, C, Dm, E7, Am, C7, F, F#, C/G, Am, F, C/G, G, C.

Salve, Mãe de Misericórdia!
Mãe de amor, de graça e perdão;
Dos cativos, esperança e guia,
Dá-nos, Mãe, tua bênção!
Ó Maria! Ó Maria, Mãe de Misericórdia!