

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra

Segundo Domingo da Quaresma - Ano B



25 de fevereiro de 2024

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Misericórdia, Senhor!

(Refrão Orante)

Letra: Equipe CELMU

Música: Mecaela Berger

Musical notation for the chorus of 'Misericórdia, Senhor!'. The notation is in treble clef, common time (C), and consists of five measures. The lyrics are: 'Mi - se - ri - cór - dia, Se - nhor, mi - re - si - cór - dia, mi - se - ri - cór - - dia!'. The chords are: Am (measure 2), E (measure 3), F (measure 4), Dm7 (measure 5), and E (measure 6).

Misericórdia, Senhor, misericórdia, misericórdia!

Lembra, Senhor, o teu amor

- Abertura -
(3º e 5º Domingos)

Letra: Refrão: Sl 24,6.3.22 - Antífona de entrada do Missal Romano

Versão: Reginaldo Veloso

Estrofes: Sl 25(24) - Versão: Reginaldo Veloso e Liturgia das Horas

Música: Daniel De Angeles

♩ = 75

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords: F, Bbmaj7, Dm, F, Gm, C, Bb. The second staff continues the melody with chords: Dm, Am, Bb6, Gm7, C, F. The third staff has chords: Bbmaj7, Dm, Bb, C7, F. The fourth staff has chords: Dm, C, F, Gm, Dm, C. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Refrão: Lem - bra, Se - nhor, o teu a - mor fi - el ra pa - sem - pre! Que os i - ni -

mi - gos não tri - un - fem so - bre o po - vo! De suas an -

gus - tias, ó Se - nhor, li - vra_a tu - a gen - te!

1. Senhor, meu Deus, a ti elevo a mi - nha al - ma. Em ti confio: que eu não seja en - ver - go - nha - do.
Não se envergonhe quem em ti põe sua_es-pe - ran - ça, mas, sim, quem nega por um nada su - a fé!_____

**Lembra, Senhor, o teu amor fiel para sempre!
Que os inimigos não triunfem sobre o povo!
De suas angústias, ó Senhor, livra tua gente!**

1.
Senhor, meu Deus, a ti elevo a minha alma,
Em ti confio: que eu não seja envergonhado.
Não se envergonhe quem em ti põe sua esperança,
Mas, sim, quem nega por um nada sua fé!

2.
Mostra-me, Senhor, os teus caminhos,
E faz-me conhecer a tua estrada!
Tua verdade me orienta e me conduza,
Porque és o Deus da minha salvação!

3.
Recorda, Senhor meu Deus, tua ternura
E a tua compaixão, que são eternas.
Não recordes meus pecados quando jovem,
Nem te lembre das minhas faltas e delitos.

4.
O Senhor é piedade e retidão,
E reconduz ao bom caminho os pecadores.
Ele dirige os humildes na justiça,
E aos pobres ele ensina o seu caminho.

12. ANDAREI NA PRESENÇA DE DEUS

2º Domingo da Quaresma - Ano B - Salmo Responsorial

SI 115(116B)

Texto: *Lecionário Dominical*
Música: *Adenor Leonardo Terra*

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first two staves contain the main melody with lyrics: 'An - da - rei - na pre - sen - ça de Deus, - jun - to a e - le na ter - ra dos vi - vos.' The third and fourth staves contain a second melody with lyrics: '1. Guardei a minha fé, mesmo di - zen - do: "É demais o sofrimento em mi - nha vi - da!" É sentida por demais pelo Se-nhor a morte de seus santos, seus a - mi - gos.' Chord symbols are placed above the notes: A7, D, G, D, D#dim, Em, D/F#, G6, A7, D, D, Bm, A, G/B, B7, Em, A7, D.

**Andarei na presença de Deus,
junto a ele na terra dos vivos.**

1. Guardei a minha fé, mesmo **dizendo**:
"É demais o sofrimento em **minha** vida!"
É sentida por demais pelo **Senhor**
a morte de seus santos, seus **amigos**.
2. Eis que sou o vosso servo, ó Senhor, +
vosso servo que nasceu de **vossa** serva;
mas me quebrastes os grilhões da **escravidão**.
Por isso oferto um sacrifício de **louvor**,
invocando o nome santo do **Senhor**.
3. Vou cumprir minhas promessas ao **Senhor**
na preseça de seu povo **reunido**;
nos átrios da casa do **Senhor**,
em teu meio, ó cidade de **Sião**!

Louvor a vós, ó Cristo!

(Aclamação ao Evangelho - 2º Domingo da Quaresma)

Letra: Lecionário Dominical

Música: Eurivaldo S. Ferreira

Dm G Dm G
Lou - vor a vós, o Cris - to, re - ei, rei da e -

Dm G Dm C Dm
ter - na gló - ria, rei da e - ter - na gló - ria!

Dm Am⁷ Dm Dm G Gm Dm
(versículo)

Refrão:

Louvor a vós, ó Cristo, Rei,
Rei da eterna glória, Rei da eterna glória!

V. Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai:
Eis meu Filho muito amado, escutai-o, todos vós.

O vosso coração de pedra

(Oferendas e Coleta Fraternal)

Letra e Música: José Alves

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of four staves of music. The first staff is in 4/4 time and contains the first line of lyrics: 'R.: O vos - so co - ra - ção de pe - dra se con - ver - te -'. The second staff is in 3/4 time and contains the second line: 'rá em no - vo, em no - vo co - ra - ção. 1. Ti - ra - rei do vos - so'. The third staff is in 4/4 time and contains the third line: 'pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra, no lu -'. The fourth staff is in 4/4 time and contains the fourth line: 'gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne.' Chord symbols (Bm, E, D, F#m) are placed above the notes to indicate the accompaniment.

**R. O vosso coração de pedra
se converterá em novo,
em novo coração.**

1. Tirarei de vosso peito
vosso coração de pedra,
no lugar colocarei
novo coração de carne.

2. Dentro em vós eu plantarei,
plantarei o meu espírito:
amareis os meus preceitos,
seguireis o meu amor.

3. Dentre todas as nações,
com amor vos tirarei,
qual pastor vos guiarei,
para a terra, a vossa Pátria.

4. Esta terra habitareis:
foi presente a vossos pais
e sereis sempre o meu povo,
eu serei o vosso Deus.

Então, da nuvem luminosa

(Canto de Comunhão)

Letra: GR e LH
Música: Série "Povo de Deus"

The musical score is written in treble clef, key of D major (indicated by two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a (B7) chord and contains the lyrics: "R.: En- tão, da nu - vem lu - mi - no - sa di - zi - a u - ma voz:". The second staff starts with a B7 chord and contains the lyrics: "\"Es - te é meu Fi - lho_a - ma - do, em ti es tá meu bem - que - rer!\"". The third staff begins with a C#m chord and ends with a B7 chord. The lyrics for the first two staves are aligned with the notes of the melody.

R. Então, da nuvem luminosa dizia uma voz:

"Este é meu Filho amado, escutem sempre o que ele diz!" (Bis)

1. Transborda um poema do meu coração:

Vou cantar-vos, ó rei, esta minha canção.

2. Sois tão belo, o mais belo entre os filhos dos homens!

Porque Deus, para sempre, vos deu sua bênção.

3. Levai vossa espada de glória no flanco,
herói valoroso, no vosso esplendor.

4. Saí para a luta no carro de guerra
em defesa da fé, da justiça e verdade!

5. Vosso trono, ó Deus, é eterno, sem fim;
vosso cetro real é sinal de justiça.

6. Vós amais a justiça e odiais a maldade,
é por isso que Deus vos ungiu com seu óleo.

Vem, Divino Espírito!

(Invocação ao Espírito Santo)

Tranquilo, orante

Taizé

The musical score is written on two staves in a single system. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

Chords: Dm, A/C#, Bb, Gm6, A, Dm, Bb, Bb6, A, Dm, Gm, C, F, Bb, Gm6, Dm, Asus4, A, Dm.

Lyrics:
Vem, Di - vi - no_Es - pí - ri - to, do teu a -mor o fo - go a -cen - de!
Vem, Di - vi - no_Es - pí - ri - to, vem Di - vi - no_Es - pí - ri - to!

Vem, Divino Espírito, do teu amor o fogo acende!
Vem, Divino Espírito. Vem, Divino Espírito!

Salve, Mãe de Misericórdia

Com ternura

Letra: Ritual da Ordem de N. Sra. das Mercês

Adaptação: Frei Telles Ramon, O. de M.

Música: Ir. Miria T. Kolling

Musical score for the hymn "Salve, Mãe de Misericórdia". The score is written in 2/4 time and consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes.

Sal - ve, Mãe de Mi - se - ri - cór - di - a! Mãe de amor, de gra - ça e per -
dão; dos ca - ti - vos, es - pe - ran - ça e gui - a, dá - nos, Mãe, tua ben - di - ção!
Ó Ma - ri - a, Ó Ma - ri - a, Mãe de Mi - se - ri - cór - dia!

Salve, Mãe de Misericórdia!
Mãe de amor, de graça e perdão;
Dos cativos, esperança e guia,
Dá-nos, Mãe, tua bênção!
Ó Maria! Ó Maria, Mãe de Misericórdia!