

# **Igreja em Oração**

*Semanário litúrgico-catequético*

## **Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra**

### **Segundo Domingo do Advento - Ano B**



*10 de dezembro de 2023*

**Expediente:**

**Realização:** Edições CNBB

**Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz:** Frei Telles Ramon, O. de M.

# Por ele esperem!

(Refrão Orante - Advento)

Tranquilo, suave

Taizé

Por e - le\_es - pe - rem seu di - a vem. Te - nham co - ra - gem: Je - sus já vem!

Por ele esperem  
seu dia vem!  
Tenham coragem:  
Jesus já vem!

**Obs.:** A oração cantada é uma das mais essenciais expressões da procura de Deus. Os cantos breves (refrãos orantes), repetidos continuamente, sublinham o caráter meditativo.

Em poucas palavras, exprimem uma realidade fundamental, rapidamente assimilada pela inteligência.

Repetida como até ao infinito, essa realidade é pouco a pouco interiorizada por todo o ser.

Os cantos meditativos nos dão a possibilidade de escutar Deus. Em uma oração comunitária, nas celebrações da Eucaristia, no Ofício Divino etc, esses cantos nos permitem que todas as pessoas participem e permaneçam juntas enquanto esperam por Deus, sem horário cronometrado.

Para se abrirem as portas à confiança em Deus, nada substitui a beleza das vozes humanas unidas pelo canto. Essa beleza pode fazer pressentir "a alegria do céu sobre a terra", como experimentaram os cristãos do Oriente. Então começa a se desenvolver uma vida interior.

Esses cantos sustentam também a oração pessoal; constroem, pouco a pouco, a unidade da pessoa em Deus e podem acompanhar o trabalho, as conversações, o repouso, unindo oração e vida cotidiana. Mesmo sem nos darmos conta, os cantos prolongam uma oração em nós, no silêncio do coração.

**Os instrumentos:** o violão, ou um instrumento com teclado, sustenta a estrutura harmônica do canto. Serve acima de tudo para manter o tom e o ritmo exatos. O violonista deve optar por um estilo clássico e dedilhado. Não se ouça bem, pode-se usar um microfone. Além desse acompanhamento de base, existem acompanhamentos para outros instrumentos.

# O Senhor virá libertar o seu povo!

(Canto de Abertura)

Letra: Maria de Fátima de Oliveira

Música: Fr. Joel Postma, OFM

The musical score is written in 3/8 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: R.: O Se - nhor vi - rá li - ber - tar o seu po - vo e do mun - do. The second staff continues: ve - lho nas - ce - rá o no - vo. 1. Se, quem tem se - de, pro - cu - ra\_a. The third staff continues: fon - te, nós pro - cu - ra - mos o teu al - tar. Vem, ó Deus vi - vo, sal -. The fourth staff concludes: var teu po - vo, vem, sem de - mo - ra, nos li - ber - tar. Chord symbols are placed above the notes: Dm, Gm, C, F, A9, Dm, Gm, Am, Dm, Am, Dm, Am, Em, Em7, Am, Dm, F, Em, Am, Dm, Am, Dm.

R. O Senhor virá libertar o seu povo  
e do mundo velho nascerá o novo.

1. Se, quem tem sede, procura a fonte,  
nós procuramos, o teu altar.  
Vem, ó Deus vivo, salvar teu povo,  
vem, sem demora, nos libertar!

2. Teu povo, outrora, sofreu no Egito  
todas as dores da servidão.  
Teu novo povo, também, sofrido,  
de ti espera libertação.

3. Marchaste, outrora, com teus amigos  
e os conduziste com segurança.  
Vem, novamente, marchar conosco,  
Senhor da história, nossa esperança.

4. Vem, sem demora, guiar teu povo,  
pelos caminhos de cada dia.  
Se estás conosco, a noite é clara  
e até do pranto nasce alegria.

# Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade!

(Salmo Responsorial - Sl. 84)

2º Domingo do Advento - Ano B

Música: Fr. Joel Postma, OFM

The musical score is written in 2/4 time and consists of four staves. The first two staves contain the vocal line with lyrics: "R.: Mos - trai - nos, ó Se - nhor, a vos - sa fa - ce, e a vos - sa sal - va - ção nos con - ce - dei." The third and fourth staves contain the piano accompaniment. Chords are indicated above the notes: F, Dm7, Am, F, Bb, F, Dm, Em, Am, F, Bb, F.

R. Mostrai-nos, ó Senhor, vossa bondade,  
e a vossa salvação nos concedei!

1. Quero ouvir o que o Senhor irá falar: \*  
é a paz que ele vai anunciar;  
a paz para o seu povo e seus amigos, \*  
para os que voltam ao Senhor seu coração.  
Está perto a salvação dos que o temem, \*  
e a glória habitará em nossa terra. R.

2. A verdade e o amor se encontrarão, \*  
a justiça e a paz se abraçarão;  
da terra brotará a fidelidade, \*  
e a justiça olhará dos altos céus. R.

3. O Senhor nos dará tudo o que é bom, \*  
e a nossa terra nos dará suas colheitas;  
justiça andarà na sua frente \*  
e a salvação há de seguir os passos seus. R.

# Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - Advento)

Balada

Letra e Música: Reginaldo Veloso

S: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia. T: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia.  
ia. S: Vem mostrar-nos, ó Senhor! T: Vem mostrar-nos, ó Senhor!  
nhor! S: Tu - a gran - de sal - va - ção. T: Tu - a gran - de sal - va -  
ção. S: Dá - nos tu - a sal - va - ção. T: Dá - nos tu - a sal - va -  
ção. S: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia. T: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Refrão:

Solo: Aleluia, aleluia!

Todos: Aleluia, aleluia!

1º Domingo:

S: Vem mostrar-nos, ó Senhor!  
T: Vem mostrar-nos, ó Senhor!  
S: Tua grande salvação!  
T: Tua grande salvação!  
S: Dá-nos tua salvação!  
T: Dá-nos, tua salvação!

2º Domingo:

S: Voz que clama no deserto.  
T: Voz que clama no deserto.  
S: Preparai-lhe um caminho!  
T: Preparai-lhe um caminho!  
S: Uma estrada ao Senhor!  
T: Uma estrada ao Senhor!

3º Domingo:

S: O Espírito consagrou-me!  
T: O Espírito consagrou-me!  
S: E mandou-me anunciar!  
T: E mandou-me anunciar!  
S: Boa Nova para os pobres!  
T: Boa Nova para os pobres!

4º Domingo:

S: Eis a serva do Senhor!  
T: Eis a serva do Senhor!  
S: Que em mim venha cumprir-se!  
T: Que em mim venha cumprir-se!  
S: Tudo quanto me disseste!  
T: Tudo quanto me disseste!

# A nossa oferta apresentamos!

(Apresentação das Oferendas)

Baião

Letra: Maria de Fátima Oliveira

Música: Frei Joel Postma, OFM

A nos - sa\_o - fer - ta\_a pre - sen - ta - mos no - al - tar e  
te pe - di - mos: Vem, Se - nhor, nós - li - ber - tar!  
A chu - va mo - lhou a ter - ra, o ho - mem plan - tou um grão, a  
- plan - ta deu flor e fru - to, do tri - go se fez o pão.

## Refrão:

**A nossa oferta apresentamos no altar**

**E te pedimos: Vem, Senhor, nos libertar!**

1.

A chuva molhou a terra  
O homem plantou um grão,  
A planta deu flor e fruto,  
Do trigo se fez o pão.

2.

O homem plantou videiras,  
Cercou-as com seu carinho.  
Da vinha brotou a uva,  
Da uva se fez o vinho.

3.

Os frutos da nossa terra  
E as lutas dos filhos teus,  
Serão, pela tua graça  
Pão vivo, que vem dos céus.

# Ouço uma voz lá no deserto

(Canto de Comunhão)

Balada, tranquilo  
Tom: Cm (Dó menor)

Versão e Música: Reginaldo Veloso  
(Br 5,5.4,36 / Salmo 147)

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Ref.: Ou - ço\_u - ma voz, lá no de - ser - to a gri - tar: U - ma es - tra - da pre - pa - rai pa - ra\_o Se - nhor! En - di - rei - tai os seus ca - mi - nhos, pois, e le - vem e lo - go mais a - vis - ta - reis o Sal - va - dor. 1. Lou - va Je - ru - sa - lém LOUVA O SE - NHOR TEU DEUS: Tuas por - tas re - for - çou E O SEUS A - BEN - ÇO - OU, Te cu - mu - lou de paz E O PÃO DO CÉU TE TRAZ. D.C.

**R. Ouço uma voz lá no deserto a gritar:  
"Uma estrada preparai para o Senhor!  
Endireitai os seus caminhos, pois, ele vem  
e logo mais avistareis o Salvador!"**

1. Solo: Louva, Jerusalém,  
Todos: louva o Senhor teu Deus:  
S. tuas portas reforçou,  
T. e os teus abençoou.  
S. Te cumulou de paz,  
T. e o pão do céu te traz.

2. S. Sua Palavra envia,  
T. corre veloz sua voz.  
S. Da névoa desce o véu,  
T. unindo a terra e o céu;  
S. as nuvens se desmancham,  
T. o vento sopra e avança.

3. S. Ao povo revelou  
T. palavras de amor.  
S. A sua lei nos deu  
T. e o mandamento seu;  
S. com ninguém fez assim,  
T. amou até o fim.

4. S. A virgem mãe será,  
T. um filho à luz dará,  
S. seu nome, Emanuel:  
T. "Conosco Deus" do céu;  
S. o mal desprezará,  
T. o bem escolherá.

# Vem, Divino Espírito!

(Invocação ao Espírito Santo)

Tranquilo, orante

Taizé

The musical score is written on two staves in a single system. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

Chord symbols: Dm, A/C#, Bb, Gm6, A, Dm, Bb, Bb6, A, Dm, Gm, C, F, Bb, Gm6, Dm, Asus4, A, Dm.

Lyrics:  
Vem, Di - vi - no\_Es - pí - ri - to, do teu a -mor o fo - go a -cen - de!  
Vem, Di - vi - no\_Es - pí - ri - to, vem Di - vi - no\_Es - pí - ri - to!

Vem, Divino Espírito, do teu amor o fogo acende!  
Vem, Divino Espírito. Vem, Divino Espírito!



# Do céu vai descer o Cordeiro!

(Apresentação das Oferendas)

Marcha-rancho

Letra: João de Araújo  
Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in 2/4 time and consists of six staves of music. The first three staves are in the key of D major (one sharp). The fourth staff is the beginning of the chorus, marked 'Refrão', and is in the key of D major (two sharps). The fifth and sixth staves continue the chorus in the same key. Chord symbols are placed above the notes: Am, A, Dm, E7, Am, A7, Dm, Am, E7, A, A, F#m, C#m, D, D#°, A, D, Dm, A, Bm7, E7, Am.

1. Do céu vai des - cer o Cor - dei - ro! É dom, pu - ro  
dom, sal - va - ção. No\_al - tar do pe - nho ver - da - dei - ro  
tam - bém va - mos ser o - bla - ção.  
**Refrão:** Eis, Se - nhor, a tu - a vi - nha, fru - tros  
mil te traz, Se - nhor. Mas teu po - vo que ca -  
mi - nha, mais que fru - to é dom de\_a - mor!

1. Do céu vai descer o Cordeiro!  
É dom, puro dom, salvação.  
No altar do penhor verdadeiro  
também vamos ser oblação.

2. Na terra já brota a esperança,  
e a graça de Deus vem dizer  
que o povo da Nova Aliança  
também oferenda vai ser.

3. Irmãos na fé viva exultantes,  
partilham o pão sempre mais.  
E campos já mais verdejantes  
também já se tornam trigais.

*Refrão:*

**Eis, Senhor, a tua vinha.  
Frutos mil te traz, Senhor.  
Mas teu povo que caminha,  
mais que fruto é dom de amor.**

# Maria do sonho de Deus

(Saudação à Virgem Maria)

Letra e Música: Maria do Carmo S. Ramos

The musical score is written on four staves in G major (one sharp) and common time. The lyrics are: 1. Ma - ri - da do so - nho de Deus, do so - nho mais lin - do que é seu. Do so - nho do po - vo em cla - mor: que ve - nha Je - sus Sal - va - dor. R. So - nho lin - do en - can - ta - dor, es - pe - ran - ça a - mor e fé. So - nha Deus li - ber - ta - dor com Je - sus de Na - za - ré!

1. Maria do sonho de Deus,  
do sonho mais lindo que é seu.  
Do sonho do povo em clamor:  
"Que venha Jesus Salvador!"

R. Sonho lindo, encantador,  
esperança, amor e fé.  
Sonha Deus libertador  
com Jesus de Nazaré.

2. A graça do Pai em Maria,  
um anjo de Deus anuncia.  
Ao mundo revela Jesus,  
o Espírito Santo a conduz.

3. A terra que Deus preparou  
acolhe este amor que chegou.  
Sinal que nos vem indicar  
a casa onde Deus quer morar.