

# **Igreja em Oração**

*Semanário litúrgico-catequético*

## **Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra**

### **Quarto Domingo da Quaresma - Ano A**



*19 de março de 2023*

**Expediente:**

**Realização:** Edições CNBB

**Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz:** Frei Telles Ramon, O. de M.

# Jesus, tu és a luz!

(Refrão Orante)

Terno e filial

Música: Ir. Miria T. Kolling

Je - sus, tu és a luz dos o - lhos meus! Je -

sus, bri - lhe\_es - ta luz nos pas - sos meus se - guin - do\_os teus!

Jesus, tu és a luz dos olhos meus!  
Jesus, brilhe esta luz  
nos passos meus seguindo os teus!

# Alegra-te, Jerusalém

- Abertura -

(4º Domingo da Quaresma)

Letra: Reginaldo Veloso [Isaías 66,10 + Salmo 122(121)]

Música: Eurivaldo S. Ferreira

Baião

Refrão: A - le - gra - te, Je - ru - sa - lém, e quem no mun - do te quer bem.

Se jun - te\_a - le - gre pa - ra\_a - fes - ta, quem só cur - ti - a\_a tris - te - za, con -

ten - tes com sa - tis - fa - ção, trans - bor - dem de con - so - la - ção!

Recitativo livre

1. Que a - le - gri - a quan - do\_ou - vi que me dis - se - ram: "Va - mos à ca - sa do Se - nhor!"

E a - go - ra nos - sos pés já se de - têm, Je - ru - sa - lém em tu - as por - tas.

## Alegra-te, Jerusalém,

**E quem no mundo te quer bem**

**Se junte alegre para a festa,**

**Quem só curtia a tristeza,**

**Contentes com satisfação,**

**Transbordem de consolação!**

1.

Que alegria quando ouvi que me disseram:  
"Vamos à casa do Senhor!"

- E agora nossos pés já se detêm,  
Jerusalém, em tuas portas.

Para louvar, segundo a lei de Israel,  
O nome do Senhor.

- A sede da justiça lá está  
E o trono de Davi.

2.

Jerusalém, cidade bem edificada  
Num conjunto harmonioso;  
- Para lá sobem as tribos de  
Israel,  
As tribos do Senhor.

4.

Roguem que viva em paz Jerusalém,  
E em segurança os que te amam!  
- Que a paz habite dentro de teus muros;  
Tranquilidade em teus palácios!

5.

Por amor a meus irmãos e meus amigos,  
Peço: "A paz esteja em ti!"  
- Pelo amor que tenho à casa do Senhor,  
Eu te desejo todo o bem!

# O Senhor é o pastor que me conduz

(Salmo Responsorial - Sl. 22)

Letra: Lecionário Dominical  
Música (refrão): Pe. Lucas de Paula Almeida  
Música (estrofes): Pe. José Weber

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of the verse: 'O Senhor é o pastor que me con -'. The second staff continues the melody for the second line: 'duz; não me fal - ta coi - sa al - gu - ma!'. The third staff shows the chord progression for the entire piece, with chords placed above the notes: Em, Am, D7, G+7, C, Am, F#m7(b5), B7, and Em.

## R. O Senhor é o pastor que me conduz; não me falta coisa alguma.

1. O Senhor é o pastor que me conduz; \*/  
não me falta coisa alguma./  
Pelos prados e campinas verdejantes \*/  
ele me leva a descansar./  
Para as águas repousantes me encaminha, \*/  
e restaura as minhas forças. R.
2. Ele me guia no caminho mais seguro, \*/  
pela honra do seu nome./  
Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso, \*/  
nenhum mal eu temerei./  
Estais comigo com bastão e com cajado, \*/  
eles me dão a segurança! R.
3. Preparais à minha frente uma mesa, \*/  
bem à vista do inimigo;/  
com óleo vós ungis minha cabeça, \*/  
e o meu cálice transborda. R.
4. Felicidade e todo bem hão de seguir-me, \*/  
por toda a minha vida;/  
e, na casa do Senhor, habitarei \*/  
pelos tempos infinitos. R.

# Louvor e honra a vós, Senhor Jesus!

(Aclamação ao Evangelho)

Letra: Lecionário Dominical

Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of the response, with lyrics 'R.: Lou - vor e hon - ra\_a vós, Se - nhor'. The second staff continues the melody for the second line, with lyrics 'Je - sus! Se - nhor Je - sus!'. The third staff shows the bass line with chords Bm, Em, Em7, and A7. Chords are indicated above the notes in the first two staves and below the notes in the third staff.

**R. Louvor e honra a vós, Senhor Jesus.  
Senhor Jesus!**

V. Pois, eu sou a luz do mundo, quem nos diz é o Senhor;  
e vai ter a luz da vida quem se faz meu seguidor!

## 8. Criai em nós um coração que seja puro

(Apresentação das Oferendas - 4º e 5º domingos)

Letra e Música: Pe. Wallison Rodrigues

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#). The first system is in 6/8 time, and the second system is in 2/4 time. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

**Refrão:** Cri - ai em nós um co - ra - ção que se - ja pu - ro. Dai - nos, Se - nhor, um co - ra -  
ção mais con - fi - an - te. Ó Deus, lem - brai - vos do vos - so\_a - mor: mi - se - ri - cór - dia!

1. És - cu - tai, ó Se - nhor Deus, mi - nha\_o - ra - ção, a - ten -  
dei à mi - nha pre - ce,\_ao meu cla - mor. Por - que sois o meu a -  
bri - go\_e for - ta - le - za, sois a vi - da, sois am - pa - ro pro - te - tor.

### Refrão:

**Criai em nós um coração que seja puro.**

**Dai-nos, Senhor, um coração mais confiante.**

**Ó Deus, lembrai-vos do vosso amor:**

**Misericórdia!**

1.

Escutai, ó Senhor **Deus**, minha oração.

Atendei à minha **prece**, ao meu clamor.

Porque **sois** o meu abrigo e fortaleza,

Sois a **vida**, sois **amparo protetor**. (cf Sl 60,1.4)

2.

A minh'**alma**, ó **Senhor**, de vós tem sede,

como a **terra ressecada** e sem **água**. (cf. Sl 62,2)

Concedei-me a **alegria** de ser **salvo**;

perdoai-me toda **culpa**, toda **mágoa**. (cf. Sl 50,4.14)

3.

Esta **terra**, ó **Senhor**, favoreceste;

perdoastes o **pecado** ao vosso **povo**. (cf. Sl 84,2-3)

Vós sois **bom**, sois **clemente**, sois **perdão**, (cf. Sl 85,5)

Vós sois, **Senhor**, o Deus de **amor** a quem **invoco**.

## 12. Tu és a luz, Senhor (Comunhão - 4º Domingo)

Letra e música: Reginaldo Veloso - inspirado no Sl 139(138)

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The melody is accompanied by guitar chords indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words in bold. The score is divided into a refrain and several numbered verses.

**Refrão:** Tu és a luz, Se - nhor, do meu an - dar, Se - nhor, do meu an - dar, Se - nhor,  
for - ça do meu so - frer. Em tu - as mãos, Se - nhor, que - ro vi - ver.

1. Meu co - ra - ção pe - ne - tras e lê - s meus pen - sa - men - tos; se lu - to ou se des - can - so,  
tu vê - s meus mo - vi - men - tos, de to - das mi - nhas pa - la - vras, tu tens co - nhe - ci - men - to.

### Refrão:

**Tu és a luz, Senhor,  
do meu andar, Senhor,  
do meu lutar, Senhor,  
força do meu sofrer.  
Em tuas mãos, Senhor,  
quero viver.**

1.  
Meu coração penetras  
e lêes meus pensamentos;  
se luto ou se descanso,  
tu vêes meus movimentos;  
de todas minhas palavras  
tu tens conhecimento.

2.  
Quisesse eu me esconder  
do teu imenso olhar,  
subir até o céu,  
na terra me entranhar,  
atrás do horizonte,  
lá iria te encontrar!

3.  
Por trás e pela frente  
teu ser me envolve e cerca,  
o teu saber me encanta,  
me excede e me supera,  
tua mão me acompanha,  
me guia e me acoberta!

4.  
Se a luz do sol se fosse,  
que escuridão seria!...  
Se as trevas me envolvessem,  
o que adiantaria?...  
Pra ti, Senhor, a noite  
é clara como o dia!

5.  
As fibras do meu corpo  
teceste e entrançaste;  
no seio de minha mãe  
bem cedo me formaste;  
melhor do que ninguém  
me conheceste e amaste!

6.  
Teus planos insondáveis!  
Sem fim, tuas maravilhas!  
Contá-las eu quisera,  
mas quem o poderia?  
Como da praia a areia,  
só tu as saberias!

7.  
Que os maus da terra sumam,  
pereçam os violentos,  
que tramam contra ti  
com vergonhoso intento;  
abusam do teu nome  
pra seus planos sangrentos.

8.  
Mas vê meu coração  
e minha angústia sentes.  
Olha, Senhor, meus passos,  
se sou erradamente,  
me bota no caminho  
da vida para sempre.

# Vem, Divino Espírito!

(Invocação ao Espírito Santo)

Tranquilo, suave

Taizé

The musical score is written for a piano in the key of A major (indicated by three sharps: F#, C#, G#) and 6/8 time. It consists of two systems of staves. The first system is marked with the chord 'A' and contains four measures. The second system is marked with the chord 'Bm/A' and contains four measures. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'Vem, Di - vi - no\_ Es - pí - ri - to!'.

Vem, Divino Espírito!



# Salve, Mãe de Misericórdia

Com ternura

Letra: Ritual da Ordem de N. Sra. das Mercês

Adaptação: Frei Telles Ramon, O. de M.

Música: Ir. Miria T. Kolling

Sal - ve, Mãe de Mi - se - ri - cór - di - a! Mãe de amor, de gra - ça e per -  
dão; dos ca - ti - vos, es - pe - ran - ça e gui - a, dá - nos, Mãe, tua ben - di - ção!  
Ó Ma - ri - a, Ó Ma - ri - a, Mãe de Mi - se - ri - cór - dia!

Salve, Mãe de Misericórdia!

Mãe de amor, de graça e perdão;

Dos cativos, esperança e guia,

Dá-nos, Mãe, tua bênção!

Ó Maria! Ó Maria, Mãe de Misericórdia!