

# CAMPANHA DA FRATERNIDADE – 2000

## 1. Canto de Abertura (alegre)

L.: Cícero Alencar, O. Carm.  
M.: Norival de Oliveira

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "So-mos gen-te da es-pe-ran-ça que ca-mi-nha ru-mo\_ao Pai. So-mos po-vo da A-li-an-ça que já sa-be\_a-on-de vai. De mãos da-das a ca-mi-nho por-que jun-tos so-mos mais, pra can-tar o no-vo hi-no de\_u-ni-da-de\_a-mor e paz. 2. Pa-ra". The chords indicated above the notes are: G, C, D7, G, C, D, G, C, G, D7, G, G7/F, C/E, G/D9, Em7, Am7, D7, G, D.

**De mãos dadas a caminho  
Porque juntos somos mais,  
Pra cantar o novo hino  
De unidade, amor e paz.**

2. Para que o mundo creia  
Na justiça e no amor,  
Formaremos um só povo,  
Num só Deus, um só Pastor.

1. Somos gente da esperança  
Que caminha rumo ao Pai.  
Somos povo da Aliança  
Que já sabe aonde vai.

3. Todo irmão é convidado  
Para a festa em comum:  
Celebrar a nova vida  
Onde todos sejam um.

## 2. Penitência (suplicante)

L.: Equipe do CELMU  
M.: Micaela B. Lhotzky  
Berger

Musical score for the hymn "Penitência" in 4/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics in Portuguese. The first staff begins with the lyrics "Mi-se-ri-cór-dia, Se-nhor, mi-se-ri-cór-dia! Mi-se-ri-". The second staff continues with "cór-dia! Se-nhor, es-cu-ta o la-". The third staff continues with "men-to e tem de nós com-pai-xão. Ao". The fourth staff concludes with "po-vo dá no-vo a-len-to, a tu-a gra-ça e per-dão." The score includes various chords such as Am, Em/G, F, Dm, E, G, C, and G.

Mi - se - ri - cór - dia, Se - nhor, mi - se - ri - cór - dia! Mi - se - ri -  
cór - - - - dia! Se - nhor, es - cu - ta o la -  
men - to e tem de nós com - pai - xão. Ao  
po - vo dá no - vo a - len - to, a tu - a gra - ça e per - dão.

**Misericórdia, Senhor, misericórdia!  
Misericórdia!**

Senhor, escuta o lamento  
e tem de nós compaixão.  
Ao povo dá novo alento,  
a tua graça e perdão.

#### 4. LOUVOR (bairão)

L.: Equipe do CELMU  
M.: Simeí Pereira do Amaral

The image shows two staves of musical notation for the song 'Louvor'. The first staff is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a treble clef. The lyrics are: 'Lou - vai ao Se - nhor por - que E - le é bom! Lou -'. Above the notes, the chords Em, C, D, and Em are indicated. The second staff continues the melody with the lyrics: 'bom! 1. Pe - la fra - ter - ni - da - de. Lou -'. Above the notes, the chords 2. Em, G, A, C, D, and Em are indicated.

**Louvai ao Senhor  
porque Ele é bom!**

Pela fraternidade.  
Pela paz e unidade.  
Pelo amor e justiça.  
Pela graça da vida.

## 5. Anúncio da Palavra (alegre e vibrante)

L.: Almir Gonçalves dos Reis  
M.: Paulo Rafael de Oliveira e  
Adenor Leonardo Terra

Musical score for the song "Anúncio da Palavra". The score is written in 2/4 time and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes.

Fa - la, Se - nhor, (fa - la, Se - nhor) Pa - la - vra de  
fra - ter - ni - da - de. Fa - la, Se - nhor,  
(fa - la, Se - nhor) És luz da hu - ma - ni - da - de.  
1. A tu - a Pa - la - vra é fon - te que cor - re, pe -  
ne - tra e não mor - re, não se - ca ja - mais.

**Fala, Senhor (fala, Senhor)  
Palavra de fraternidade!  
Fala, Senhor (fala, Senhor)  
És luz da humanidade!**

A tua Palavra  
É fonte que corre,  
Penetra e não morre,  
Não seca jamais.

A tua Palavra  
Que a terra alcança  
É luz, esperança  
Que faz caminhar.

A tua Palavra  
Farol de justiça  
Que vence a cobiça  
É bênção e paz.

## 6. Hino (festivo)

L.: Almir Gonçalves dos Reis  
M.: Fr. Manoel do Bomfim R. de Souza

Po - vos to - dos, to - da gen - te, lín - guas  
ra - ças, re - li - gi - ões: no - va his - tó - ria  
e ho - ri - zon - te, no - vo chão sem ex - clu - sões!  
1. Ca - mi - nha - mos pa - ra a te - ra on - de cor - re lei - te e mel. Dig - ni -  
da - de nós ve - re - mos "No - va ter - ra e no - vo céu!" Pó - vos

**Povos todos, toda gente,  
Línguas, raças, religiões:  
Nova história e horizonte,  
Novo chão sem exclusões!**

1. Caminhamos para a terra  
Onde corre leite e mel.  
Dignidade nós veremos:  
"Nova terra e novo céu!"
2. Solidários, irmanados  
Na justiça e no perdão,  
Romperemos as cadeias  
Da miséria e opressão.
3. Nossos lábios cantem sempre  
Quem da vida é o Senhor.  
Os direitos respeitados  
São também nosso louvor!

## 7. Confiança em Deus

Oziel Campos de Oliveira

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Os que con-fi-am no Se-nhor são co-mo o mon-te de Si-ão. Fir-mes pa-ra sem-pre per-ma-necem, fir-mes pa-ra sem-pre no Se-nhor. Fir-mes pa-ra sem-pre no E-van-ge-lho, fir-mes pa-ra sem-pre no a-mor. Os que con-fi-am no Se-nhor, os que con-fi-am no Se-nhor.'

1. /:Os que confiam no Senhor  
são como o monte de Sião./  
Firmes para sempre permanecem,  
Firmes para sempre no Senhor.  
Firmes para sempre no Evangelho,  
Firmes para sempre no amor:  
Os que confiam no Senhor  
Os que confiam no Senhor!

2. /:Os que esperam no Senhor,  
as forças hão de renovar. :/  
Sobem como águias para os montes,  
Correm mesmo sem se fatigar,  
Engajados pelo Evangelho,  
Querem suas vidas ofertar:  
Os que esperam no Senhor,  
Os que esperam no Senhor!

## 8. Oração de São Francisco

L.: Oração de S. Francisco  
M.: Pe. Irala

Se - nhor, fa - zai-me ins-tru - men - to de vos - sa paz!  
 On - de hou - ver ó - dio, que eu le - ve o a - mor, on - de hou - ver of - fen - sa, que eu le - ve o per -  
 dão. On - de hou - ver dis - cór - dia, que eu le - ve a u - ni - ão, on - de hou - ver dú - vi - da que eu  
 le - ve a fé! On - de hou - ver er - ro, que eu le - ve a ver - da - de, on - de hou - ver de - ses -  
 pe - ro, que eu le - ve a es - pe - ran - ça, on - de hou - ver tris - te - za, que eu le - ve a le - gn - a -  
 on - de hou - ver tra - vas, que eu le - ve a luz! Ó Mes - tre, fa -  
 zai que eu pro - cu - re mais con - so - lar que ser con - so - la - do  
 com - pre - en - der que ser com - pre - en - di - do, a - mar, que ser a -  
 ma - do, pois, é dan - do que se re - ce - be, é per - do - an - do que se  
 é per - do - a - do e é mor - ren - do que se vi - ve pa - ra a  
 vi - da e - ter - nal!

Senhor, fazei-me  
 instrumento de vossa paz!  
 Onde houver ódio,  
 que eu leve o amor,  
 Onde houver ofensa,  
 que eu leve o perdão.  
 Onde houver discórdia,  
 que eu leve a união,  
 Onde houver dúvida,  
 que eu leve a fé!  
 Onde houver erro,  
 que eu leve a verdade,  
 Onde houver desespero,  
 que eu leve a esperança,  
 Onde houver tristeza,

que eu leve alegria,  
 Onde houver trevas,  
 que eu leve a luz!  
 O Mestre, fazei que  
 eu procure mais  
 consolar que ser consolado  
 Compreender que ser  
 compreendido,  
 Amar, que ser amado  
 pois, é dando que se recebe,  
 é perdando que se  
 é perdoado  
 e é morrendo que se vive  
 para a vida eterna!

## 9. Canção da Caminhada

Simeí Monteiro

Fonograma gentilmente cedido pela Sec. de Comunicação da IECLB ("Gente de Casa")

The musical score is written in 2/4 time and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords indicated above the notes are Dm, G7, Am, C, Dm, Em, F, Am, E, Am, F, G7, C, Dm, Em, G7, and C.

1. Se ca - mi - nhar é pre - ci - so, ca - mi - nha -  
e nos - sos pés, nos - sos bra - ços, sus - ten - ta -  
re - mos u - ni - dos, Não mais se - re - mos a  
rão nos - sos pas - sos.  
mas sa - sem vez, sem voz, sem his - tó -  
ria, mas u - ma I - gre - ja que vai em es - pe - ran - ça  
so - li - dá - ria

1. Se caminhar é preciso,  
caminharemos unidos,  
e nossos pés, nossos braços,  
sustentarão nossos passos  
Não mais seremos a massa,  
sem vez, sem voz,  
sem história,  
mas uma Igreja que vai  
em esperança solidária.

2. Se caminhar é preciso,  
caminharemos unidos,  
e nossa fé será tanta que  
transporá as montanhas.  
Vamos abrindo fronteiras  
onde só havia barreiras,  
pois somos povo que vai  
em esperança solidária.

3. Se caminhar é preciso,  
caminharemos unidos,  
e o reino de Deus teremos  
como horizonte de vida.  
Compartiremos as dores,  
os sofrimentos e as penas,  
levando a força do amor  
em esperança solidária.

4. Se caminhar é preciso,  
caminharemos unidos,  
e nossa voz no deserto  
fará brotar novas fontes.  
E a nova vida na terra  
será antevista nas festas  
É Deus que está entre nós  
em esperança solidária.

## 10. Jesus Cristo, Esperança do Mundo

S. Meincke,  
E. Reinhardt  
e J. Gottinari

1 Um pou - co a -lém do pre - sen - te, A - le - gre, o fú - tu - ro a - nun -  
ci - a A fu - ga das som - bras da noi - te, A luz de um bem no - vo  
di - a Ve - nha teu rei - no, Se - nhor! A fes - ta da vi - da fe -  
cri - a. A nos - sa es - pe - ra e ar - dor trans - for - ma em ple - na a - le -  
gri - a. A nos - sa es - pe - ra e ar - dor trans - for - ma em ple - na a - le -  
gri - a. A - ê, e - á, a - ê, a - ê, ai - á.

1. Um pouco além do presente,  
Alegre, o futuro anuncia  
A fuga das sombras da noite,  
A luz de um bem novo dia.

**Venha teu reino, Senhor!**  
**A festa da vida recria.**  
**/: A nossa espera e ardor**  
**Transforma em plena alegria:/**  
**Aê, eá, aê, aê, aiá.**

2. Botão de esperança se abre,  
Prenúncio da flor que se faz,  
Promessa da tua presença  
Que vida abundante nos traz.

3. Saudade da terra sem males,  
Do Éden de piumas e flores,  
Da paz e justiça irmanadas  
Num mundo sem ódio nem dores.

4. Saudades de um mundo sem  
guerras  
Anelos de paz e inocência:  
De corpos e mãos  
que se encontram,  
Sem armas, sem mortes,  
violência.

5. Saudades de um mundo  
sem donos:  
Ausência de fortes e fracos,  
Derrota de todo o sistema  
Que cria palácios, barracos.

6. Já temos preciosa semente,  
Penhor do teu Reino, agora.  
Futuro ilumina o presente,  
Tu vens e virás sem demora.

# 11. Canção da Chegada

Flávio Irata e Valdomiro de Oliveira

Fonograma gentilmente cedido pelo  
instituto Alberione - Comep-Paulinas

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Es - ta - mos a - qui, Se - nhor. Vi - e - mos de to - do lu - gar tra - zen - do um pou - co do que so - mos pra nos - sa fé par - ti - lhar, tra - zen - do o nos - so lou - vor, um can - to de a - le - gria, tra - zen - do a nos - sa von - ta - de de ver rai - ar um no - vo di - a. tra - di - a". Above the first staff are chords D, G, D, G, D. Above the second staff are G, A, D, A. Above the third staff are D, G, A. Above the fourth staff are D, Bm, Em, A. Above the fifth staff are 1. D and 2. D.

1. Estamos aqui, Senhor,  
Viemos de todo o lugar  
Trazendo um pouco do que somos  
Pra nossa fé partilhar,  
Trazendo nosso louvor,  
Um canto de alegria,  
Trazendo a nossa vontade  
De ver raiar um novo dia.

2. Estamos aqui, Senhor,  
Cercando esta mesa comum,  
Trazendo idéias diferentes,  
Mas em Cristo somos um.  
E quando sairmos daqui  
Nós vamos para voltar,  
Na força da esperança  
E na coragem de lutar.

## 12. Oração Sacerdotal (balada)

Letra e Música:  
Ir. Miria T. Kolling

Fonograma gentilmente cedido pelo  
Instituto Albenone - Comep-Paulinas



1. Pai, eis che- ga- da a ho- ra glo- ri- fi- ca- a- go- ra o teu  
fi- lho no a- mor! Pai ter- mi- nei tu- a o- bra tu- do eu de-  
vol- vo a Ti. Sim só bus- quei a tu- a gló- ria, teu  
no- me re- ve- lei aos meus! Pai eu lhes  
dei a vi- da e- ter- na Vi- da que és tu, ú- ni- co  
Deus! Tu- a pa- la- vra Eu lhes en- si-  
nei! e e- les cre- ram que sou teu e és meu!

1. Pai, eis chegada a hora,  
Glorifica agora  
O teu Filho, no amor!  
Pai, terminei tua obra:  
Tudo eu devolvo a ti.  
Sim, só busquei a tua glória,  
Teu nome revelei aos meus.  
Pai, eu lhes dei a Vida eterna:  
Vida que é tu, único Deus!  
Tua Palavra eu lhes ensinei  
E eles creram,  
Que sou teu e é meu.

2. Pai, pelos meus te peço:  
meu sangue o preço  
Do amor que lhes dei.  
Pai, pelo mundo eu não rogo,  
Mas pelos que nele estão.  
Eles são teus, os que me deste:  
Eu os santifiquei no amor.

Pai, não estou mais neste mundo,  
Volto para ti, de onde saí.  
Rogo por eles,  
Para que sejam um,  
Como nós,  
E tenham minha paz.

3. Pai, façam tua vontade.  
Vivam a unidade,  
E alegria terão!  
Pai, também rogo por todos  
Que por eles não de crer.  
Onde eu estou, quero que estejam,  
Pra minha glória contemplar.  
Pai, tu és em mim, e eu sou neles:  
Fiz-lhes conhecer o teu amor...  
Como me amaste,  
Eu sempre amarei  
Quem na fé  
Te acolheu, ó Pai!

### 13. Pai Nosso (Versão Ecumênica)

Música: Pe. Joaquim Ximenes Coutinho

Fonograma gentilmente cedido pela Paulus Gravadora

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The chords are indicated above the notes. The lyrics are:
   
Pai Nosso que estás nos céus, santificado seja o teu nome,
   
venha o teu Reino. Seja feita a tua vontade,
   
de, assim na terra como no céu. O pão nosso de cada dia nos dá
   
hoje, perdoa-nos as nossas ofensas assim como nós perdoo-
   
mos a quem nos tem ofendido. E não nos deixes cair em tenta-
   
ção, mas livra-nos do mal, pois teu é o Reino, o poder e a glória para sempre. Amém.
   
The score includes a double bar line with first and second endings for the final phrase.

Pai Nosso que estás nos céus  
Santificado seja o teu nome,  
Venha o teu Reino.  
Seja feita a tua vontade,  
Assim na terra como no céu.  
O pão nosso de cada  
dia nos dá hoje,  
Perdoa-nos as nossas ofensas,

Assim como nós perdoamos a  
quem nos tem ofendido.  
E não nos deixes cair em  
tentação, mas livra-nos do mal,  
pois teu é o Reino, o poder  
e a glória para sempre.  
Amém.