

NOSSA SENHORA APARECIDA

SOLENIDADE DE 12 DE OUTUBRO – PADROEIRA DO BRASIL

# DAS REDES AO CORAÇÃO

(Caderno de Partituras)

2015

# Ave Maria!

(Refrão Orante)

(Faixa 01)  
"Das Redes ao Coração"

L. e M.: Wallison Rodrigues

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features three vocal parts: Coro (Chorus), Solo, and S. (Soloist). The Coro part consists of two staves (treble and bass clef) with lyrics 'A - ve Ma - ri - a!' and 'A - ve Ma - ri - a!'. The Solo part consists of one staff with lyrics '1. Flor do Bra - sil, A - pa - re - ci - da!' and 'Deus é con - ti - go, A - pa - re - ci - da!'. The S. part consists of one staff with lyrics 'A - ve Ma - ri - a!' and 'A - ve Ma - ri - a!'. Chord symbols are placed above the notes: D, Bm, F#m, D, D7, G, A, A7, D. The Solo part has a measure rest at the beginning of each line.

Coro

Solo

C.

S.

D Bm F#m D D7 G A A7 D

A - ve Ma - ri - a! A - ve Ma - ri - a!

1. Flor do Bra - sil, A - pa - re - ci - da!

D Bm F#m D D7 G A A7 D

A - ve Ma - ri - a! A - ve Ma - ri - a!

Deus é con - ti - go, A - pa - re - ci - da!

## Ave Maria! Ave Maria!

1. Flor do Brasil, Aparecida!  
Deus é contigo, Aparecida!

2. Bendita és, Aparecida!  
Mãe da Igreja, Aparecida!

3. És candeieiro, Aparecida!  
Cristo é tua luz, Aparecida!

# Sinal de Deus entre nós!

(Abertura)

(Faixa 02)

"Das Redes ao Coração"

Letra e Música: Wallison Rodrigues

Dm Am G Dm G Em

1. Um gran-de si - nal de Deus en-tre nós: U - ma Mu - lher ves -

5 A D A7 D Am G D

ti - da do Sol. Das á - guas sur-giu, é A - pa-re - ci - da.

9 G Em A7 D D7 G D

Mãe do Se-nhor da Vi - da. Ref.: Re - ju-bi - lai, ó

13 G D G E7 A A7 G D

Po - vo de Deus! Can - tai ao Se-nhor, Luz da Vi - da. Re - ju-bi - lai, ó

17 G D G A7 D (Bb A7)

Po - vo de Deus! Can - tai co'a Mãe A - pa-re - ci - da.

1. Um grande sinal de Deus entre nós:  
Uma Mulher vestida do Sol.  
Das águas surgiu, é Aparecida.  
Mãe do Senhor da Vida.

**Ref.: Rejubilai, ó Povo de Deus!**  
**Cantai ao Senhor, Luz da Vida.**  
**Rejubilai, ó Povo de Deus!**  
**Cantai co'a Mãe Aparecida.**

2. Rainha do povo, eleita por Deus,  
Porta de luz e esperança,  
Ornada com o manto da Salvação,  
Fecunda libertação.

3. Cantai o louvai a Cristo Senhor,  
Verbo que se encarnou.  
Do povo, alegria, na festa sem par,  
Glória a se manifestar.

4. Aos pés de Maria, eoa o clamor:  
Reine a justiça na terra!  
Em favor do povo, ao rei intervém,  
Virgem fiel, Esposa do Amém.

# Sinal de Deus entre nós!

(CORO - Refrão)

(Faixa 02)  
"Das Redes ao Coração"

Letra e Música: Wallison Rodrigues

Arranjo: Angelo Dias

Musical notation for measures 12-13. The key signature is two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords G and D are indicated above the staff. The lyrics are: Ref.: Re - ju - bi - lai, ó Po - vo de Deus! Can -

Musical notation for measures 14-15. The key signature is two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords G, E7, A, A7, G, and D are indicated above the staff. The lyrics are: tai ao Se - nhor, Luz da Vi - da. Ref.: Re - ju - bi - lai, ó Deus! Luz da Vi - da! Re - ju - bi -

Musical notation for measures 17-18. The key signature is two sharps (F# and C#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords G, D, G, A7, D, and (Bb A7) are indicated above the staff. The lyrics are: lai! Po - vo de Deus! Can - tai co'a Mãe A - pa - re - ci - da.

**Ref.: Rejubilai, ó Povo de Deus!  
Cantai ao Senhor, Luz da Vida.  
Rejubilai, ó Povo de Deus!  
Cantai co'a Mãe Aparecida.**

# Senhor, Piedade de Nós!

(Ato Penitencial)

(Faixa 03)  
"Das Redes ao Coração"

Música: Wallison Rodrigues

Arrj.: Angelo Dias

1. Se - nhor, pi - e - da - de, ten - de pie - da - de de nós! Ref.: Pie -

Chords: D A D Bm G A7 D D7

da - de, pie - da - de, ten - de pie - da - de de nós! Pie -

Chords: G D B7 Em A7 D D7

da - de, pie - da - de, ten - de pie - da - de de nós!

Chords: G D B7 Em A7 D D.C.

1. Senhor, piedade, tende piedade de nós!

**Ref.: Piedade, piedade,  
tende piedade de nós! (bis)**

2. Jesus, piedade, tende piedade de nós!

3. Senhor, piedade, tende piedade de nós!

# Glória a Deus!

(Faixa 04)  
"Das Redes ao Coração"

Música: Wallison Rodrigues  
Arrj.: José Reinaldo F. M. Filho

1. Gló - ria/a Deus nos al - tos céus, paz na ter-ra/a seus a - ma - dos,  
a vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que  
fo - ram li - ber - ta - dos!  
Para finalizar A mém!

1. Glória a Deus nos altos céus!  
Paz na terra seus amados  
|: A vós louvam, Rei celeste,  
Os que foram libertados. :|

2. Deus e Pai, nós vos louvamos,  
Adoramos, bendizemos.  
|: Damos glória ao vosso nome,  
Vossos dons agradecemos. :|

5. Vós somente sois o Santo,  
O Altíssimo, o Senhor,  
|: Com o Espírito Divino,  
De Deus Pai no esplendor. :|

3. Senhor nosso, Jesus Cristo,  
Unigênito do Pai,  
|: Vós, de Deus Cordeiro Santo,  
Nossas culpas perdoai. :|

4. Vós, que estais junto do Pai,  
Como nosso Intercessor,  
|: Acolhei nossos pedidos,  
Atendei nosso clamor. :|

Amém!

# Escutai, minha Filha!

(Salmo Responsorial 44)

(Faixa 05)

"Das Redes ao Coração"

Música: Wallison Rodrigues

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of four staves of music. The first staff (measures 1-6) has chords D, F#m, G, D, and Bm. The second staff (measures 7-11) has chords G, D, A7, and D. The third staff (measures 12-15) is marked '(Recitativo)' and has chords F#m, G, Bm, and A. The fourth staff (measures 16-19) has chords F#m, G, Bm, and A7. The lyrics are: 'Ref.: Es - cu - tai, mi - nha Fi - lha, o - lhai, ou - vi is - to: "Que o Rei se en - can - te com vos - sa be - le - za!"'

**Ref.: Escutai, minha filha, olhai ouvi isto:  
"Que o Rei se encante com vossa beleza!"**

1- Escutai, minha Filha, olhai ouvi isto:  
"Esquecei vosso povo e a casa paterna!  
Que o Rei se encante com vossa beleza.  
Prestai-lhe homenagem: É o vosso Senhor!"

2- O povo de Tiro vos traz seus presentes.  
Os grandes do povo vos pedem favores.  
Majestosa, a princesa real vem chegando,  
Vestida de ricos brocados de ouro.

3- Em vestes vistosas ao Rei se dirige,  
E as virgens amigas lhe formam cortejo.  
Entre cantos de festa e com grande alegria,  
Ingressam, então, no palácio real.

# Escutai, minha Filha!

(CORO - Refrão)

Música: Wallison Rodrigues

Arrj.: André S. Almeida e

Robson Medeiros Vicente

(Faixa 05)

"Das Redes ao Coração"

Ref.: ES-cu - tai, mi-nha Fi - lha, o - lhai, ou - vi is - to: "Que o

Rei se en - can - te com vos - sa be - le - za!"

Chords: D, F#m, G, D, Bm, G, D, A7, D

7

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system has five measures, and the second system has four measures. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The piano accompaniment is in the left hand, and the vocal line is in the right hand. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The first system ends with a double bar line, and the second system begins with a measure rest (7).



# Aleluia!

(Aclamação ao Evangelho)

(Faixa 06)

"Das Redes ao Coração"

Música: Wallison Rodrigues

Ref.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia/A - le - lu - ia!

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia/A - le - lu - ia!

Ant.: Disse a Mãe de Jesus aos seus ser - ven - tes: "Fazei tudo o que E - le dis - ser!"

**Ref.: Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!**  
**Aleluia, aleluia, aleluia, aleluia!**

Atn.: Disse a Mãe de Jesus aos seus serventes:  
"Fazei tudo o que Ele disser!"

# Aleluia!

(CORO - Refrão)

(Faixa 06)

"Das Redes ao Coração"

Música: Wallison Rodrigues

Arrj.: José Reinaldo F. Martins Filho

G D Em Bm/F# C G/D A7 D D7

Ref.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia/A le - lu - ia!

Ref.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia/A le - lu - ia!

Ref.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

9 G D Em Bm/F# C G/D A D7 G

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia/A le - lu - ia!

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia/A le - lu - ia!

A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

# Cheia de Graça!

(Oração da Assembleia)

(Faixa 07)

"Das Redes ao Coração"

Música: Wallison Rodrigues

Musical score for the hymn "Cheia de Graça!". The score is written for piano in G major and 2/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff for the right hand and a bass clef staff for the left hand. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. Chord symbols are placed above the treble staff: G, G7, C/E, Am, D7, G, D7, G. The lyrics are: Che - ia de gra - ça, in - ter - ce - dei por nós!

**Cheia de graça, intercedei por nós!**

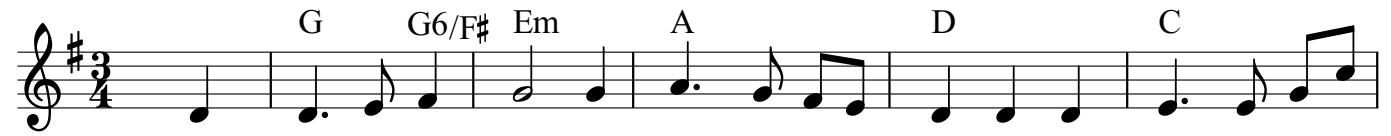
# De Graça, Senhor!

(Apresentação das Oferendas)

(Faixa 08)

"Das Redes ao Coração"

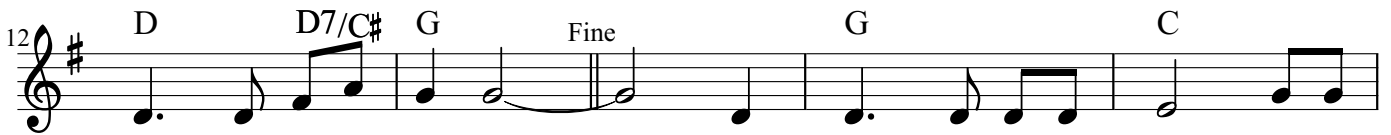
L. e M.: Wallison Rodrigues



Ref.: De gra - ça, Se - nhor, os dons nós re-ce - be - mos e/em hon - ra de Ma -



ri - a, a Vós a - pre-sen - ta - mos, e/em hon - ra de Ma - ri - a, a



Vós a - pre-sen - ta - mos. 1. Ben - di - to Se-nhor Deus, do/u-ni -



ver - so Cri-a - dor. Pe-los fru - tos des-ta ter - ra, ben-di - ga - mos ao Se - nhor!

**Ref.: De graça, Senhor, os dons nós recebemos  
E em honra de Maria, a Vós apresentamos,  
E em honra de Maria, a Vós apresentamos.**

1. Bendito, Senhor Deus, do universo Criador.  
Pelos frutos desta terra, bendigamos ao Senhor!

2. Bendito, Senhor Deus, do universo Criador.  
Pelo pão da nutrição, bendigamos ao Senhor!

3. Bendito, Senhor Deus, do universo Criador.  
Pelo vinho da alegria, bendigamos ao Senhor!

# De Graça, Senhor!

(Apresentação das Oferendas)

(Faixa 08)  
"Das Redes ao Coração"

L. e M.: Wallison Rodrigues  
Arrj.: José Reinaldo F. Martins Filho e  
André S. Almeida

G G6/F# Em A

Ref.: De gra - ça, Se - nhor, os dons nós re - ce -

The first system of the musical score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a piano accompaniment with chords G, G6/F#, Em, and A. The vocal line begins with a reference note 'Ref.: De' and continues with the lyrics 'gra - ça, Se - nhor, os dons nós re - ce -'.

5 D C G

be - mos e/em hon - ra de Ma - ri - a, a

The second system starts at measure 5 and includes chords D, C, and G. The lyrics are 'be - mos e/em hon - ra de Ma - ri - a, a'.

8 D D7/C# G C

Vós a - pre - sen - ta - mos, e/em hon - ra de Ma -

The third system starts at measure 8 and includes chords D, D7/C#, G, and C. The lyrics are 'Vós a - pre - sen - ta - mos, e/em hon - ra de Ma -'.

11 G D D7/C# G Fine

ri - a, a Vós a - pre - sen - ta - mos. 1. Ben -

The fourth system starts at measure 11 and includes chords G, D, D7/C#, and G. It concludes with a 'Fine' marking and the word '1. Ben -'.

15

G C D G

di - to Se - nhor Deus, do/u - ni - ver - so Cri - a - dor. Pe - los

19

Em Am D D7 G D.C. al Fine

fru - tos des - ta ter - ra, ben - di - ga - mos ao Se - nhor!

**Ref.: De graça, Senhor, os dons nós recebemos  
E em honra de Maria, a Vós apresentamos,  
E em honra de Maria, a Vós apresentamos.**

1. Bendito, Senhor Deus, do universo Criador.  
Pelos frutos desta terra, bendigamos ao Senhor!
2. Bendito, Senhor Deus, do universo Criador.  
Pelo pão da nutrição, bendigamos ao Senhor!
3. Bendito, Senhor Deus, do universo Criador.  
Pelo vinho da alegria, bendigamos ao Senhor!

# Santo!

(Faixa 09)  
"Das Redes ao Coração"

Música: Wallison Rodrigues

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do/u-ni - ver - so, o céu  
e a - ter - ra pro - cla - mam vos - sa gló - ria. Ho - sa - na, Ho -  
sa - na, Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho - sa - na, Ho - sa -  
na, Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em  
no - me do Se - nhor! Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ho - sa - na nas al -  
tu - ras! Ho - sa - na, Ho - sa - na, Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Santo, Santo, Santo,  
Senhor, Deus do universo,  
o céu e a terra proclmam vossa glória.  
**Hosana, Hosana, Hosana nas alturas!**  
**Hosana, Hosana, Hosana nas alturas!**

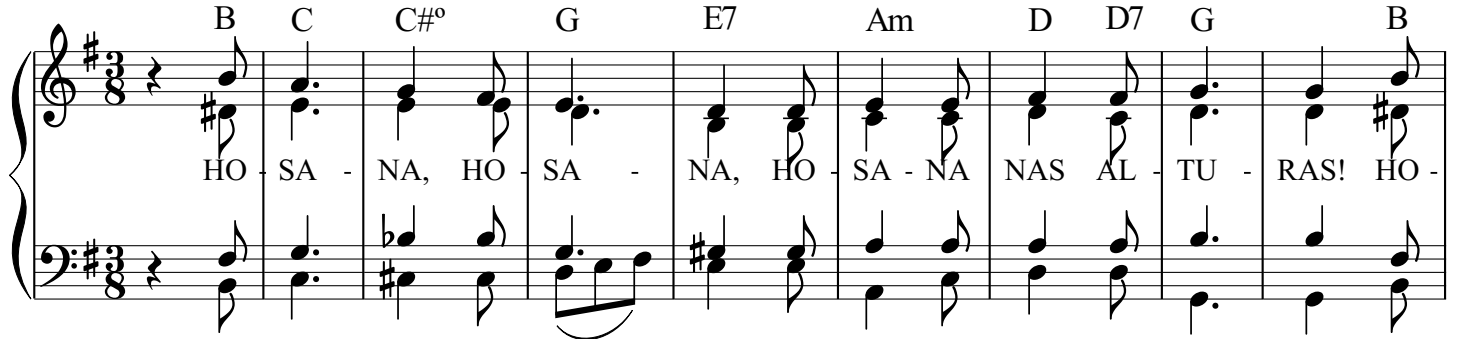
Bendito o que vem  
em nome do Senhor!  
**Hosana, Hosana, Hosana nas alturas!**  
**Hosana, Hosana, Hosana nas alturas!**

# Santo!

(CORO - Refrão)

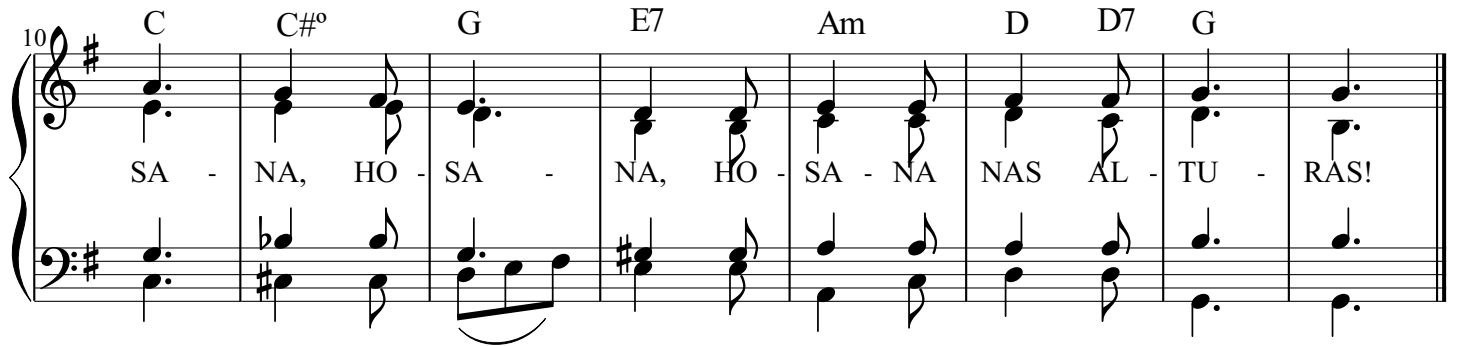
(Faixa 09)  
"Das Redes ao Coração"

Música: Wallison Rodrigues  
Arrj.: José Reinaldo F. Martins Filho



B C C#° G E7 Am D D7 G B

HO SA - NA, HO SA - NA, HO SA - NA NAS AL - TU - RAS! HO -



10 C C#° G E7 Am D D7 G

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS!



# Oração Eucarística!

(Oração II)

(Faixa 10)

"Das Redes ao Coração"

Música: Wallison Rodrigues

The musical score is written in 2/4 time. The solo section (measures 1-4) has a key signature of one flat and a common time signature of 7. The chorus section (measures 5-8) also has a key signature of one flat and a common time signature of 7. The score includes a piano accompaniment and lyrics for both solo and chorus parts.

**Solos:** San - ti - fi - cai nos - sa.o - fe - ren - da, ó Se - nhor!

**Coro:** Nos - sa.o - fe - ren - da ó Se - nhor!

**1. Santificai nossa oferenda, ó Senhor!  
Nossa oferenda, ó Senhor!**

**2. Recebei, ó Senhor, a nossa oferta!  
Ó Senhor, a nossa oferta!**

**3. Fazei de nós um só corpo e um só espírito!  
Um só corpo e um só espírito!**

**4. Lembrai-vos, ó Pai, da vossa Igreja!  
Ó Pai, da vossa Igreja!**

**5. (Concedei-lhe contemplar a vossa face!  
Contemplar a vossa face!)**

**6. Lembrai-vos, ó Pai, dos vossos filhos!  
Ó Pai, dos vossos filhos!**

**7. Concedei-nos o convívio dos eleitos!  
O convívio dos eleitos!**

# Salvador do Mundo!

(Aclamação Memorial)

(Faixa 11)

"Das Redes ao Coração"

Música: Wallison Rodrigues

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff (measures 1-7) has chords Dm, A7, Dm, Dm, A, Dm, C, and F. The lyrics for this section are: Pres.: Eis o mis - té - rio da fé! Ass.: Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção, vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção. The second staff (measures 8-15) has chords Gm, Bb, Dm A, Dm, C, A, Dm, and D7. The lyrics for this section are: vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção, vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção. The third staff (measures 16-23) has chords Gm, Bb, Dm A7, Dm Dm/C, Bb7+, A4-3, and D. The lyrics for this section are: vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

**Pres.:** Eis o mistério da fé!

**Ass.:** Salvador do mundo, salvai-nos,

**Vós que nos libertastes pela cruz e ressurreição,**

**Vós que nos libertastes pela cruz e ressurreição.**

# Por Cristo... Amém!

(Doxologia)

(Faixa 12)

"Das Redes ao Coração"

Música: Wallison Rodrigues

C Am Em C7 F D7  
Por Cris - to, com Cris - to, e em Cris - to, a vós, Deus Pai to - do - po - de -

8 G G7 C Am Em C7 F  
ro - so, na ú - ni - da - de do. Es - pí - ri - ro San - to, to - da hon - ra

15 Am D7 G Am F G G7  
e to - da gló - ria, a - go - ra e pa - ra sem - pre.

22 C G C F C Em Dm Em F C  
A - mém, A - mém! A - mém, A - mém!

Pres.: Por Cristo, com Cristo e em Cristo,  
a vós, Deus Pai todo poderoso,  
na unidade do Espírito Santo,  
toda honra e toda glória,  
agora e para sempre.

Ass.: **Amém, Amém!**  
**Amém, Amém!**

# Por Cristo... Amém!

(CORO)

(Faixa 12)

"Das Redes ao Coração"

Música: Wallison Rodrigues

C G C F C Em Dm/F Em F C

A - mém, A - mém! A - mém, A - mém!

# Cordeiro de Deus!

(Fração do Pão)

(Faixa 13)  
"Das Redes ao Coração"

Música: Wallison Rodrigues  
Arrj.: André S. Almeida e  
Robson Medeiros Vicente

Musical notation for the first system of the song. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "1. Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,". Chords indicated above the staff are D, F#m, G, Em, A7, and D.

Musical notation for the second system of the song. It continues from the first system. The lyrics are: "ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie - da - de de nós!". Chords indicated above the staff are D, D7, G, D, A7, and D. The system starts with a measure rest of 8 measures.

1. Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,  
**Tende piedade de nós,**  
**tende piedade de nós!**

2. Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,  
**Tende piedade de nós,**  
**tende piedade de nós!**

3. Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,  
**Dai-nos, Senhor, vossa paz!**  
**Dai-nos, Senhor, vossa paz!**

# Enlace da Vida!

(Comunhão I)

(Faixa 14)

"Das Redes ao Coração"

L. e M.: Wallison Rodrigues

1. Nes-te/en - la - ce fes - ti - vo da vi - da, Je - sus Cris - to não po - de fal -  
tar. Vi - nho no - vo, e - ter - na/a - le - gri - a, Deus - Pre -  
sen - te/es - pe - ran - ça/a bri - lhar. Ref.: Je - sus Cris - to, Eter - na A - le -  
gri - a, em re - fei - ção. ção!) Vós sois Fi - lho da Vir - gem Se -  
nho - ra da Con - cei - ção. Nós que - re - mos ou - vir vos - sa voz, Ver - bo de  
Deus. Nós que - re - mos ou - vir vos - sa voz, Ver - bo de Deus.

1. Neste enlace festivo da vida,  
Jesus Cristo não pode faltar.  
Vinho novo, eterna alegria,  
Deus-Presente, esperança a brilhar.

2. Em Caná, tudo foi preparado.  
Mas o vinho chegou a faltar.  
Se na vida esquecermos a via,  
É Maria que vem nos lembrar.

3. Nessas talhas estão nossas vidas,  
Como água a se transformar.  
Pela força do Verbo Divino,  
Sua glória vai manifestar.

**Ref.: Jesus Cristo, Eterna Alegria, em refeição.**

**Vós sois Filho da Virgem Senhora da Conceição.**

**/: Nós queremos ouvir vossa voz, Verbo de Deus. :/**

4. Em nós o milagre se faz,  
De pureza para o coração.  
É sinal, alegria na fé,  
É vivência de amor, conversão.

5. Entre danças e cantos de festa,  
O olhar cuidadoso se dá.  
Com sua vida nos vem relembrar:  
Sem Jesus, alegria não há!

6. É feliz e recebe o melhor  
Quem na vida souber esperar.  
Vinho novo se prova com fé,  
Nos motiva a sempre confiar.

# Enlace da Vida!

(Comunhão I)

(Faixa 14)

"Das Redes ao Coração"

L. e M.: Wallison Rodrigues

Arrj.: Angelo Dias

1. Nes-te/en - la - ce fes - ti - vo da vi - da, Je - sus Cris - to não po - de fal -

Chords: D, A, D, Bm, Em, E7

tar. Vi - nho no - vo, e - ter - na/a - le - gri - a, Deus - Pre -

Chords: A, A7, D, A, D, Bm

sen - te/es - pe - ran - ça/a bri - lhar. Ref.: Je - sus Cris - to, Eter - na A - le -

Chords: E, E7, A, A7, D

gri - a, em re - fei - ção. (Em re - fei - ção!) Vós sois

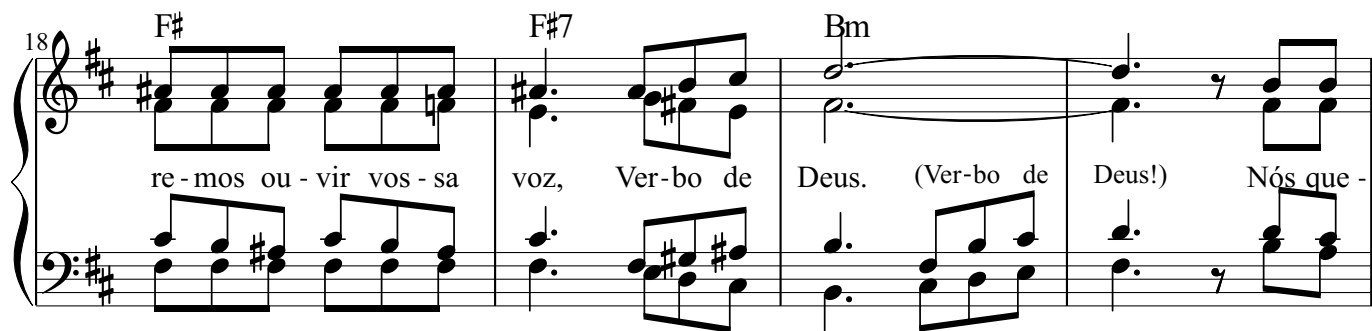
Chords: D7, G, Em

14



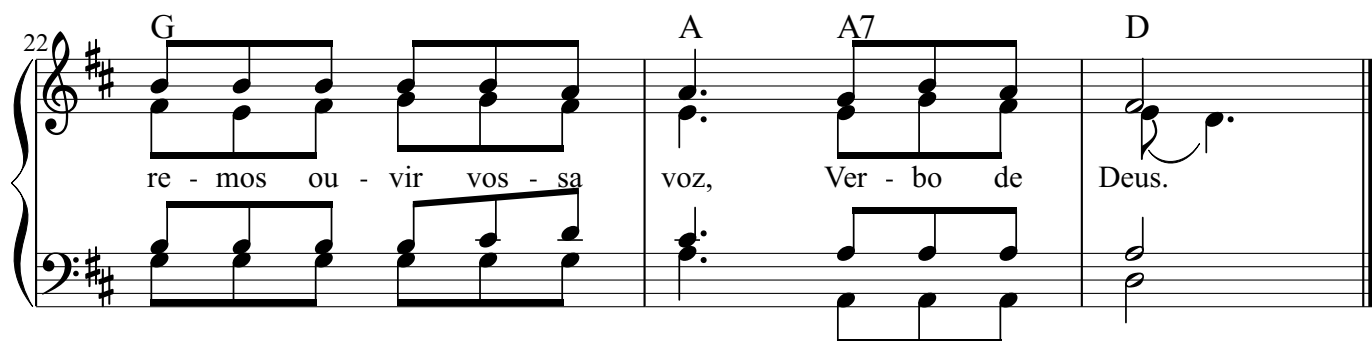
Fi - lho da Vir - gem Se - nho - ra da Con - cei - ção. Nós que -

18



re - mos ou - vir vos - sa voz, Ver - bo de Deus. (Ver - bo de Deus!) Nós que -

22



re - mos ou - vir vos - sa voz, Ver - bo de Deus.

1. Neste enlace festivo da vida,  
Jesus Cristo não pode faltar.  
Vinho novo, eterna alegria,  
Deus-Presente, esperança a brilhar.

2. Em Caná, tudo foi preparado.  
Mas o vinho chegou a faltar.  
Se na vida esquecermos a via,  
É Maria que vem nos lembrar.

3. Nessas talhas estão nossas vidas,  
Como água a se transformar.  
Pela força do Verbo Divino,  
Sua glória vai manifestar.

**Ref.: Jesus Cristo, Eterna Alegria, em refeição.  
Vós sois Filho da Virgem Senhora da Conceição.  
/: Nós queremos ouvir vossa voz, Verbo de Deus. :/**

4. Em nós o milagre se faz,  
De pureza para o coração.  
É sinal, alegria na fé,  
É vivência de amor, conversão.

5. Entre danças e cantos de festa,  
O olhar cuidadoso se dá.  
Com sua vida nos vem lembrar:  
Sem Jesus, alegria não há!

6. É feliz e recebe o melhor  
Quem na vida souber esperar.  
Vinho novo se prova com fé,  
Nos motiva a sempre confiar.



# Ês Jesus, nascido de Maria!

(Comunhão II)

(Faixa 15)

"Das Redes ao Coração"

Letra: Lit. das Horas e Wallison Rodrigues

Música.: Wallison Rodrigues

Ref.: Ês Je - sus, nas - ci - do de Ma - ri - a, Deus - Co - nos - co, Eu - ca - ris - ti - a. Tu fi - zes - te por nós ma - ra - vi - lhas, és a for - ça e/a nos - sa/a - le - gri - a. Ao Se - nhor nos - sa lou - va - ção:

1. A minha alma engran - dece ao Se - nhor pois ele viu a peque - nez de su - a serva, e se alegrou o meu es - pírito em Deus meu Sal - va - dor; desde agora as gera - ções ao de chamar me de ben - dita.

**Ref.: Ês Jesus, nascido de Maria,**

**Deus-Cosnosco, Eucaristia.**

**Tu fizeste por nós maravilhas,**

**Ês a força e a nossa alegria.**

**Ao Senhor nossa louvação:**

1. A minha alma engrandece ao Senhor  
e se alegrou o meu espírito em Deus meu Salvador;  
pois ele viu a pequenez de sua serva,  
desde agora as gerações hão de chamar-me de bendita.

3. Demonstrou o poder se seu braço,  
dispersou os orgulhosos;  
derrubou os poderosos de seus tronos  
e os humildes exaltou.

2. O Poderoso fez por mim maravilhas  
e Santo é o seu nome!  
Seu amor, de geração em geração,  
chega a todos que o respeitam;

4. De bens saciou os famintos,  
e despediu, sem nada, os ricos.  
Acolheu Israel, seu servidor,  
fiel ao seu amor,

5. Como havia prometido a nossos pais,  
em favor de Abraão e de seus filhos, para sempre.  
Glória ao Pai e ao Filho e ao Santo Espírito.  
Como era no princípio, agora e sempre. Amém!

# Virgem Mãe Aparecida

(Louvor)

(Faixa 16)  
"Das Redes ao Coração"

Letra/Refrão: Wallison Rodrigues  
Letra/Estrofe: Imaculada Conceição, LH  
Música: Wallison Rodrigues

D A G D G Em A

Ref.: Vir - gem Mãe A - pa - re - ci - da, Mãe de Cris - to, Mãe da/I - gre -

8 G D A7 D G D G A

ja. Ro - gai a Deus, ro - gai por nós! Ro - gai a Deus, ro - gai por

16 D D A

nós! 1. Lou - vo - res vos can - ta - mos, ó pu ra Mãe de Deus! Os

22 Em G A D

hi nos que;en - to - a - mos se/e - le - vam pa ra/os céus. Do/A -

26 D A Em

dão ter - res - tre fi - lhos, nas - ce - mos pa ra/o mal; só vós cre-mos i -

31 G A7 D

sen - ta da cul - pa/o - ri - gi - nal.

**Ref.: Virgem Mãe Aparecida,  
Mãe de Cristo, Mãe da Igreja:  
Rogai a Deus, rogai por nós!  
Rogai a Deus, rogai por nós!**

1. Louvores vos cantamos,  
ó pura Mãe de Deus!  
Os hinos que entoamos  
se elevam para os céus.  
Do Adão terrestre filhos,  
nascemos para o mal;  
só vós cremos isenta  
da culpa original.

2. Da luz brilhante porta,  
sois pórtico do Rei.  
Da Virgem veio a vida,  
remidos bendizei!  
Ao cego iluminai,  
ao réu livrai também;  
de todo mal guardai-nos  
e dai-nos todo o bem.

3. Mostrai ser nossa Mãe,  
levando a nossa voz  
a quem, por vós nascido,  
dignou-se vir de vós.  
Suave mais que todas,  
ó Virgem sem igual,  
fazei-nos mansos, puros,  
guardai-nos contra o mal.

4. Oh! Dai-nos vida pura,  
guiai-nos para a luz,  
e um dia ao vosso lado,  
possamos ver Jesus.  
Louvai a Deus, o Pai,  
e ao Filho, sumo bem,  
com seu Divino Espírito  
agora e sempre. Amém!

# Virgem Mãe Aparecida

(CORO - Louvor)

(Faixa 16)  
"Das Redes ao Coração"

Letra: Lit. das Horas e Wallison Rodrigues

Música: Wallison Rodrigues

Arrj.: André S. Almeida e

José Reinaldo F. M. Filho

Chords: Eb Eb Ab D°/Ab Eb

Soprano  
Ref.: Vir - gem Mãe A - pa - re - ci - da,

Contralto  
Ref.: Vir - gem Mãe A - pa - re - ci - da,

Tenor  
Ref.: Vir - gem Mãe A - pa - re - ci - da,

Baixo  
Ref.: Vir - gem Mãe A - pa - re - ci - da,

Chords: Ab Fm Eb F(add9) Eb

5  
S. Mãe de Cris - to, Mãe da/I - gre - ja: Ro -

A. Mãe de Cris - to, Mãe da/I - gre - ja: Ro -

T. Mãe de Cris - to, Mãe da/I - gre - ja: Ro -

B. Mãe de Cristo - to, Mãe da/I - gre - ja: Ro -

9

S.  $A\flat$   $E\flat/B\flat$   $Fm7$   $B\flat7$   $E\flat$   
gai a Deus, ro - gai por nós! Ro -

A.  
gai a Deus, ro - gai por nós! Ro -

T.  
gai a Deus, ro - gai por nós! Ro -

B.  
gai a Deus, ro - gai por nós! Ro -

13

S.  $A\flat$   $E\flat$   $Fm7$   $B\flat7$   $E\flat$   
gai a Deus, ro - gai por nós! 1. Lou -

A.  
gai a Deus, ro - gai por nós!

T.  
gai a Deus, ro - gai por nós!

B.  
gai a Deus, ro - gai por nós! 1. Lou -

18

S.  $\text{E}\flat$   $\text{B}\flat 9$   $\text{B}\flat$   $\text{B}\flat 7$   
 vo - res vos can - ta - mos, ó pu - ra Mãe de Deus! Os

A.  
 Lou - vo - res vos can - ta - mos,

T.  
 Lou - vo - res vos can - ta - mos,

B.  
 vo - res vos can - ta - mos, ó pu - ra Mãe de Deus! Os

22

S.  $\text{Fm}7$   $\text{B}\flat 7$   $\text{E}\flat$   
 hi nos que/en - to - a - mos se/e - le - vam pa - ra/os céus. Do/A -

A.  
 ó pu - ra Mãe de Deus!

T.  
 ó pu - ra Mãe de Deus!

B.  
 hi - nos que/en - to - a - mos se/e - le - vam pa - ra/os céus. Do/A -

26

S.  $\text{E}\flat$   $\text{B}\flat 9$   $\text{B}\flat$   $\text{B}\flat 7$   
 dão ter - res - tre fi - lhos, nas - ce - mos pa - ra/o mal; só

A.  
 Ó Mãe A - pa - re - ci - da,

T.  
 Ó Mãe A - pa - re - ci - da,

B.  
 dão ter - res - tre fi - lhos, nas - ce - mos pa - ra/o mal; só

30

S.  $\text{Fm}7$   $\text{B}\flat 7$   $\text{E}\flat$   
 vós cre - mos i - sen - ta da cul - pa/o - ri - gi - nal.

A.  
 ro - gai a Deus por nós!

T.  
 ro - gai a Deus por nós!

B.  
 vós cre - mos i - sen - ta da cul - pa/o - ri - gi - nal.

# Das Redes ao Coração!

(Louvor)

(Faixa 17)

**Toponímia** - "Das Redes ao Coração"

(Calmo e com sentimento...)

Letra: Liturgia das Horas e Wallison Rodrigues

Música: Wallison Rodrigues

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Ref.: DAS RE-DES AO CO - RA - ÇÃO, Mu - lher ves - ti - da de/a - nil. Pa - tro - na des - te po - vo, Se - nho - ra do Bra - sil, Pa - tro - na des - te po - vo, Se - nho - ra do Bra - sil, 1. Ó Mãe da nos - sa pá - tria, es - cu - ta/a nos - sa voz: teus o - lhos com - pas - si - vos se vol - tam pa - ra nós.

**Ref.: DAS REDES AO CORAÇÃO,  
Mulher, vestida de anil.  
\\: Patrona deste povo,  
Senhora do Brasil. :/**

1. Ó Mãe da nossa pátria,  
escuta nossa voz:  
teus olhos compassivos  
se voltam para nós.

2. Do teu amor materno  
já temos a certeza,  
porque te trouxe a nós  
do rio a correnteza.

3. E todo o povo acorre,  
de joelhos te venera:  
sob o teu manto azul  
ninguém se desespera.

4. Tu és nosso socoro  
em nossas aflições;  
guarda junto do teu  
os nossos corações.

5. Ó Virgem sempre bela,  
ó luz do céu descida,  
sempre a guiar teus filhos,  
Senhora Aparecida.

# Das Redes ao Coração!

(Louvor)

(Faixa 17)

**Toponímia** - "Das Redes ao Coração"

Letra: Liturgia das Horas e Wallison Rodrigues

Música: Wallison Rodrigues

Arrj.: Angelo Dias

(Calmamente e com sentimento...)

E A

Ref.: DAS RE - DES AO CO - RA - ÇÃO, Mu -

B E E7

lher ves - ti - da de/a - nil. Pa - tro - na des - te

A B7 E

po - vo, Se - nho - ra do Bra - sil, Pa -

E7 A B7

tro - na des - te po - vo, Se - nho - ra do Bra -



13

E G# C#m

sil, 1. Ó Mãe da nos - sa pa - tria, es -

16

B7 E A

cu - ta/a nos - sa voz: teus o - lhos com - pas -

19

E A9 F#7 B7

si - vos se vol - tam pa - ra nós.

**Ref.: DAS REDES AO CORAÇÃO,  
Mulher, vestida de anil.  
\\: Patrona deste povo,  
Senhora do Brasil. :/**

1. Ó Mãe da nossa pátria,  
escuta nossa voz:  
teus olhos compassivos  
se voltam para nós.

2. Do teu amor materno  
já temos a certeza,  
porque te trouxe a nós  
do rio a correnteza.

3. E todo o povo ocorre,  
de joelhos te venera:  
sob o teu manto azul  
ninguém se desespera.

4. Tu és nosso socoro  
em nossas aflições;  
guarda junto do teu  
os nossos corações.

5. Ó Virgem sempre bela,  
ó luz do céu descida,  
sempre a guiar teus filhos,  
Senhora Aparecida.

# Somos Romeiros!

(Louvor)

(Faixa 18)  
"Das Redes ao Coração"

L. e M.: Wallison Rodrigues

Musical score for 'Somos Romeiros!' in G major, 2/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: Ref.: So-mos to - dos Ro - mei - ros com a Mãe A - pa - re - ci da. So - mos to - dos Ro - mei - ros ao en - con - tro do Se - nhor. 1. E-xul - ta - mos de/a - le - gri - a no Se - nhor, co - ra - ções que re - ju - bi - lam com ar - dor. Re-ves - ti - dos pe - la Luz do Sal - va - dor, se - du - zi - dos pe - lo mais su - bli - me/a - mor.

**Ref.: Somos todos Romeiros com a Mãe Aparecida.  
Somos todos Romeiros ao encontro do Senhor.**

1. Exultamos de alegria no Senhor,  
Corações que rejubilam com ardor.  
Revestidos pela Luz do Salvador,  
Seduzidos pelo mais sublime Amor.

2. Nossa vida tem sentido no Senhor,  
É ornada de tão belo esplendor.  
Nesta Casa que irradia sua glória,  
Festejamos na pureza esta memória.

3. Que Maria nos ajude a sempre ouvir  
E fazer o que o Mestre nos pedir.  
O milagre vem em nós acontecer,  
Quando a voz de Deus ressoa em nosso ser.

## Grande Final:

Musical score for 'Grande Final' in G major, 2/4 time. The score consists of one staff of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: con - tro do Se - nhor.

# Somos Romeiros!

(Louvor)

(Faixa 18)

"Das Redes ao Coração"

Letra e Música: Wallison Rodrigues

Arrj.: José Reinaldo F. Martins Filho e

André S. Almeida

A A7/G D Bm/D B7/F# E

Ref.: So - mos to - dos Ro - mei - ros com a Mãe A -

The first system of music is in G major and 2/4 time. It consists of five measures. The first measure has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The notes are G4 and A4. The second measure has a treble clef and a key signature of two sharps. The notes are G4, A4, and B4. The third measure has a treble clef and a key signature of two sharps. The notes are G4 and A4. The fourth measure has a treble clef and a key signature of two sharps. The notes are G4, A4, and B4. The fifth measure has a treble clef and a key signature of two sharps. The notes are G4 and A4. The bass line consists of a single note G3 in the first measure, and a pair of notes G3 and A3 in the second, third, fourth, and fifth measures.

E7 A E7 A A7/G D Bm/D B7/F# To Coda

pa - re - ci da So - mos to - dos Ro - mei - ros ao en -

The second system of music is in G major and 2/4 time. It consists of seven measures. The first measure has a treble clef and a key signature of two sharps. The notes are G4 and A4. The second measure has a treble clef and a key signature of two sharps. The notes are G4 and A4. The third measure has a treble clef and a key signature of two sharps. The notes are G4 and A4. The fourth measure has a treble clef and a key signature of two sharps. The notes are G4 and A4. The fifth measure has a treble clef and a key signature of two sharps. The notes are G4 and A4. The sixth measure has a treble clef and a key signature of two sharps. The notes are G4 and A4. The seventh measure has a treble clef and a key signature of two sharps. The notes are G4 and A4. The bass line consists of a single note G3 in the first measure, and a pair of notes G3 and A3 in the second, third, fourth, fifth, sixth, and seventh measures.

E C#m/E E7 A(sus4) A A

con - tro do Se - nhor. 1. E - xul - ta - mos de/a - le -

The third system of music is in G major and 2/4 time. It consists of five measures. The first measure has a treble clef and a key signature of two sharps. The notes are G4 and A4. The second measure has a treble clef and a key signature of two sharps. The notes are G4 and A4. The third measure has a treble clef and a key signature of two sharps. The notes are G4 and A4. The fourth measure has a treble clef and a key signature of two sharps. The notes are G4 and A4. The fifth measure has a treble clef and a key signature of two sharps. The notes are G4 and A4. The bass line consists of a single note G3 in the first measure, and a pair of notes G3 and A3 in the second, third, fourth, and fifth measures.

A7 D F#m/E D B

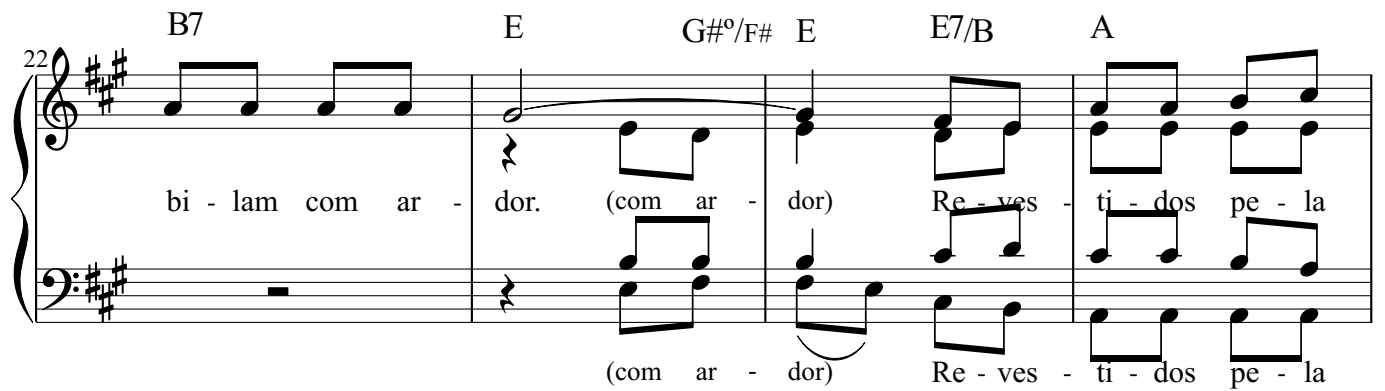
gri - a no Se - nhor, (no Se - nor) co - ra - ções que re - ju -

(no Se - nhor)

The fourth system of music is in G major and 2/4 time. It consists of four measures. The first measure has a treble clef and a key signature of two sharps. The notes are G4 and A4. The second measure has a treble clef and a key signature of two sharps. The notes are G4 and A4. The third measure has a treble clef and a key signature of two sharps. The notes are G4 and A4. The fourth measure has a treble clef and a key signature of two sharps. The notes are G4 and A4. The bass line consists of a single note G3 in the first measure, and a pair of notes G3 and A3 in the second, third, and fourth measures.

22

B7 E G#°/F# E E7/B A

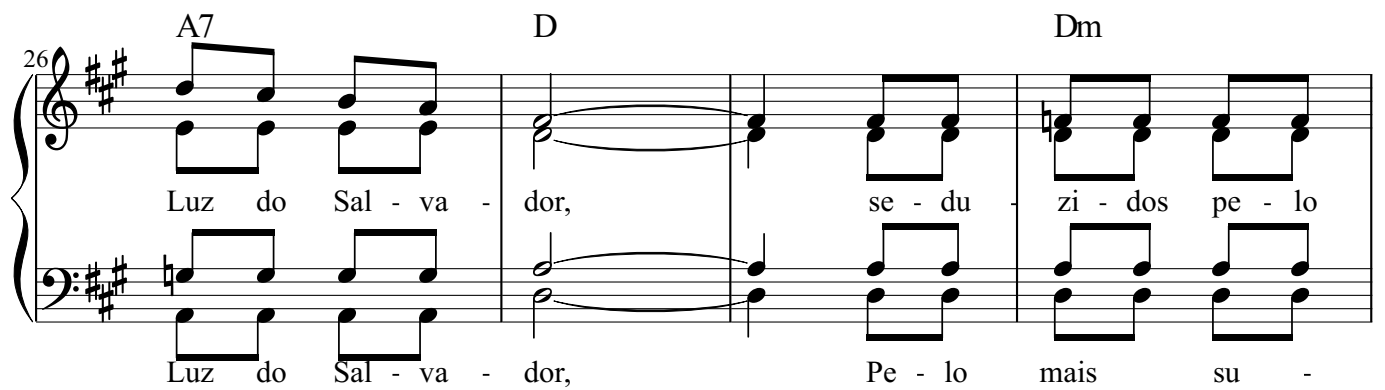


bi - lam com ar - dor. (com ar - dor) Re - ves - ti - dos pe - la

(com ar - dor) Re - ves - ti - dos pe - la

26

A7 D Dm

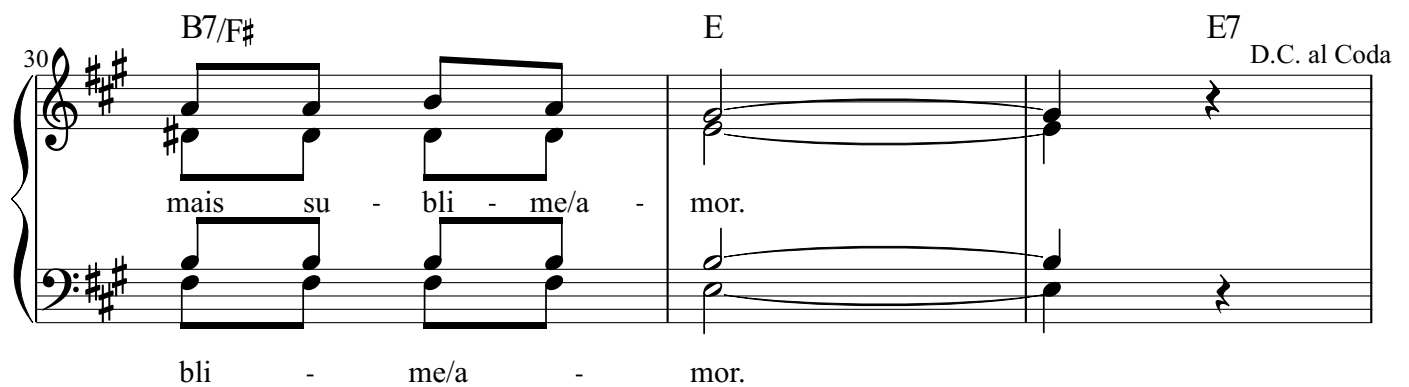


Luz do Sal - va - dor, se - du - zi - dos pe - lo

Luz do Sal - va - dor, Pe - lo mais su -

30

B7/F# E E7 D.C. al Coda



mais su - bli - me/a - mor.

bli - me/a - mor.

**Ref.: Somos todos Romeiros com a Mãe Aparecida.  
Somos todos Romeiros ao encontro do Senhor.**

1. Exultamos de alegria no Senhor,  
Corações que rejubilam com ardor.  
Revestidos pela Luz do Salvador,  
Seduzidos pelo mais sublime Amor.

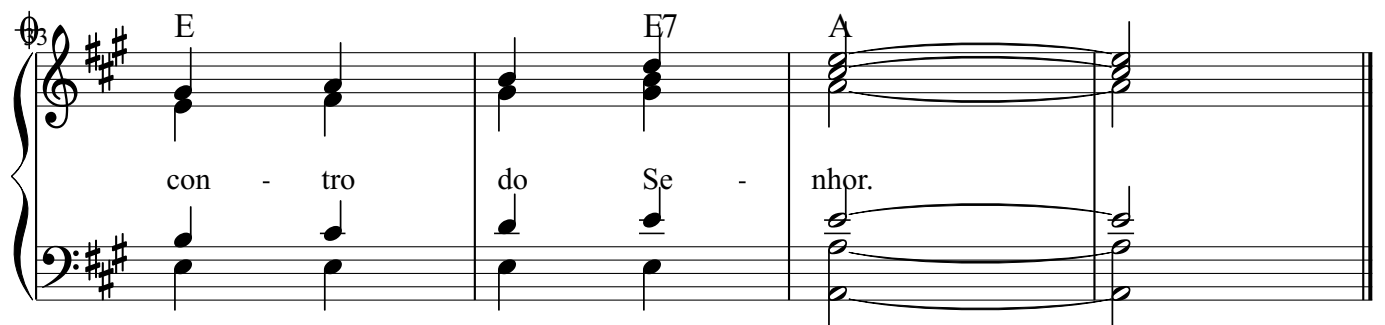
2. Nossa vida tem sentido no Senhor,  
É ornada de tão belo esplendor.  
Nesta Casa que irradia sua glória,  
Festejamos na pureza esta memória.

3. Que Maria nos ajude a sempre ouvir  
E fazer o que o Mestre nos pedir.  
O milagre vem em nós acontecer,  
Quando a voz de Deus ressoa em nosso ser.

**Grande Final:**

3

E E7 A



con - tro do Se - nhor.