

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração

5º Domingo da Quaresma Ano B

- CD Campanha da Fraternidade 2018 -



18 de Março de 2018

Lembra, Senhor, o teu amor

- Abertura -
(3º e 5º Domingos)

Letra: Refrão: Sl 24,6.3.22 - Antífona de entrada do Missal Romano

Versão: Reginaldo Veloso

Estrofes: Sl 25(24) - Versão: Reginaldo Veloso e Liturgia das Horas

Música: Daniel De Angeles

♩ = 75

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords: F, Bbmaj7, Dm, F, Gm, C, Bb. The second staff continues the melody with chords: Dm, Am, Bb6, Gm7, C, F. The third staff has chords: Bbmaj7, Dm, Bb, C7, F. The fourth staff has chords: Dm, C, F, Gm, Dm, C. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Refrão: Lem - bra, Se - nhor, o teu a - mor fi - el ra pa - sem - pre! Que os i - ni -

mi - gos não tri - un - fem so - bre o po - vo! De suas an -

gus - tias, ó Se - nhor, li - vra_a tu - a gen - te!

1. Senhor, meu Deus, a ti elevo a mi - nha al - ma. Em ti confio: que eu não seja en - ver - go - nha - do.
Não se envergonhe quem em ti põe sua_es-pe - ran - ça, mas, sim, quem nega por um nada su - a fé!_____

**Lembra, Senhor, o teu amor fiel para sempre!
Que os inimigos não triunfem sobre o povo!
De suas angústias, ó Senhor, livra tua gente!**

1.
Senhor, meu Deus, a ti elevo a minha alma,
Em ti confio: que eu não seja envergonhado.
Não se envergonhe quem em ti põe sua esperança,
Mas, sim, quem nega por um nada sua fé!

2.
Mostra-me, Senhor, os teus caminhos,
E faz-me conhecer a tua estrada!
Tua verdade me orienta e me conduza,
Porque és o Deus da minha salvação!

3.
Recorda, Senhor meu Deus, tua ternura
E a tua compaixão, que são eternas.
Não recordes meus pecados quando jovem,
Nem te lembre das minhas faltas e delitos.

4.
O Senhor é piedade e retidão,
E reconduz ao bom caminho os pecadores.
Ele dirige os humildes na justiça,
E aos pobres ele ensina o seu caminho.

Louvor a vós, ó Cristo

- Aclamação ao Evangelho -
(Domingos da Quaresma)

Texto: Lecionário dominical/Música: Gilson Celerino

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts in 2/4 time with a B-flat key signature and contains the lyrics: "Lou - vor a vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria!". The piano accompaniment provides harmonic support with chords like Bb, Cm7, Eb, F, Gm, Em7(b5), Cm, Gm6/9, and Gm. The second system continues the vocal line with the lyrics: "O homem não vive somen - te de pão, mas de toda palavra da bo - ca de Deus." and includes a piano accompaniment line with chords Gm, Dm, Gm7, F, F, F7, Bb, Gm, and F.

||: Louvor a vós, ó Cristo, rei da eterna glória! :||

Versículo (3º e 4º Domingos):

Tanto Deus amou o mundo, que lhe deu seu Filho
único;
Todo aquele que crer nele há de ter a vida eterna.

Versículo (5º Domingo):

Se alguém me quer seguir, que venha atrás de mim;
E onde eu estiver, ali estará meu servo.

Escuta, Senhor

- Apresentação das oferendas -

Letra: Frei Telles Ramon, O. de M.
Música: Wanderson Luiz Freitas

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The melody is accompanied by chords indicated above the staff. The lyrics are written below the notes. The score is divided into five systems. The first system starts with a 'Refrão:' label in a box. The second system contains a measure with a 3/4 time signature change. The third system contains a measure with a 2/4 time signature change. The fourth system contains a measure with a 2/4 time signature change. The fifth system ends with a double bar line.

Refrão: Es - cu - ta, Se - nhor, a voz do po - vo teu e dá - nos a
tu - a sal - va - ção! Que Cris - to Je - sus nos pro - me - teu! Que Cris - to Je -
sus nos pro - me - teu! **1.** Co - mo ou - tro - ra nos - sos pais con - du - zis - te à bo - a
ter - ra, vem, con - duz a tu - a I - gre - ja que ca - mi - nha e em ti es - pe - ra.
Tua es - pe - ran - ça nós vi - ve - mos pois não é u - ma qui - me - ra.

**Escuta, Senhor, a voz do povo teu
E dá-nos a tua salvação!**

::: Que Cristo Jesus nos prometeu! :::

1.
Como outrora nossos pais,
Conduziste à boa terra,
Vem, conduz a tua Igreja
Que caminha e em ti espera,
Tua esperança nós vivemos
Pois não é uma quimera.

2.
Se nos falta tua luz
Na penumbra andaremos,
Nossas vidas transformadas
Por tua Páscoa nós queremos,
E a morte, o mal e a dor
Para sempre venceremos.

3.
À verdade que liberta
Vem, conduz, ó justiceiro.
O abismo do pecado
É o nosso cativoiro,
Mas em tua palavra temos
O refúgio verdadeiro.

4.
Eis que estamos nesses dias
De provarmos teu perdão.
Nossas culpas tu apagas
E nos tiras da prisão.
Teu amor nós cantaremos
Em eterna gratidão.

Se o grão de trigo não morrer

- Comunhão -
(5º Domingo)

Texto: Jo 12,24 (refrão)/Salmo 29(30) (estrofes)
Versão e música: Pe. José Weber, SVD

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a 'Refrão:' label in a box. Chords are indicated above the notes: Em, C, D, Bm, Em. The lyrics are: 'Se_o grão de tri - go não mor - rer, ca - in - do_em ter - ra fi - ca só; mas se mor -'. The second staff continues the melody with chords C, D, Em and lyrics: 'rer den - tro da ter - ra da - rá fru - tos a - bun - dan - tes!'. The third staff features chords Em, B7, Em, C, Am6, Am and lyrics: '1. Eu vos e - xalto, ó Se - nhor, pois me li - vras - tes, e não dei - xastes rir de mim meus i - ni - mi - gos!'. The fourth staff has chords Am6, Em, Am6, B, B7, Em and lyrics: 'Se - nhor, clamei por vós pedindo a - ju - da, e vós, meu Deus, me devolveistes a sa - ú - de.'

**Se o grão de trigo não morrer,
Caindo em terra, fica só;
Mas se morrer dentro da terra
Dará frutos abundantes!**

1.
Eu vos exalto, ó Senhor, pois me livrastes, *
E não deixastes rir de mim meus inimigos!
Senhor, clamei por vós pedindo ajuda, *
E vós, meu Deus, me devolveistes a saúde.

2.
Vós tirastes minha alma dos abismos *
e me salvastes, quando estava já morrendo!
Por vós, ó meu Senhor, agora eu clamo, *
e imploro a piedade do meu Deus.

3
Escutai-me, Senhor Deus, tende piedade! *
Sede, Senhor, o meu abrigo protetor!
Transformastes o meu pranto em uma festa, *
meus farrapos em adornos de alegria.

4.
Cantai salmos ao Senhor, povo fiel, *
dai-lhe graças e invocai seu santo nome.
Se à tarde vem o pranto visitar-nos, *
de manhã nos vem saudar a alegria.