

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração

3º Domingo da Quaresma **Ano B**

- CD Campanha da Fraternidade 2018 -



4 de Março de 2018

Lembra, Senhor, o teu amor

- Abertura -
(3º e 5º Domingos)

Letra: Refrão: Sl 24,6.3.22 - Antífona de entrada do Missal Romano

Versão: Reginaldo Veloso

Estrofes: Sl 25(24) - Versão: Reginaldo Veloso e Liturgia das Horas

Música: Daniel De Angeles

♩ = 75

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords: F, Bbmaj7, Dm, F, Gm, C, Bb. The second staff continues the melody with chords: Dm, Am, Bb6, Gm7, C, F. The third staff has chords: Bbmaj7, Dm, Bb, C7, F. The fourth staff has chords: Dm, C, F, Gm, Dm, C. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Refrão: Lem - bra, Se - nhor, o teu a - mor fi - el ra pa - sem - pre! Que os i - ni -

mi - gos não tri - un - fem so - bre o po - vo! De suas an -

gus - tias, ó Se - nhor, li - vra_a tu - a gen - te!

1. Senhor, meu Deus, a ti elevo a mi - nha al - ma. Em ti confio: que eu não seja en - ver - go - nha - do.
Não se envergonhe quem em ti põe sua_es-pe - ran - ça, mas, sim, quem nega por um nada su - a fé!_____

**Lembra, Senhor, o teu amor fiel para sempre!
Que os inimigos não triunfem sobre o povo!
De suas angústias, ó Senhor, livra tua gente!**

1.
Senhor, meu Deus, a ti elevo a minha alma,
Em ti confio: que eu não seja envergonhado.
Não se envergonhe quem em ti põe sua esperança,
Mas, sim, quem nega por um nada sua fé!

2.
Mostra-me, Senhor, os teus caminhos,
E faz-me conhecer a tua estrada!
Tua verdade me orienta e me conduza,
Porque és o Deus da minha salvação!

3.
Recorda, Senhor meu Deus, tua ternura
E a tua compaixão, que são eternas.
Não recordes meus pecados quando jovem,
Nem te lembre das minhas faltas e delitos.

4.
O Senhor é piedade e retidão,
E reconduz ao bom caminho os pecadores.
Ele dirige os humildes na justiça,
E aos pobres ele ensina o seu caminho.

Louvor a vós, ó Cristo

- Aclamação ao Evangelho -
(Domingos da Quaresma)

Texto: Lecionário dominical/Música: Gilson Celerino

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a 2/4 time signature, then changes to 3/4, and back to 2/4. The piano accompaniment follows the same time signature changes. The lyrics are: "Lou - vor a vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria!". The second system also has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a 2/4 time signature, then changes to 3/4, and back to 2/4. The piano accompaniment follows the same time signature changes. The lyrics are: "O homem não vive somen - te de pão, mas de toda palavra da bo - ca de Deus.".

B \flat Cm⁷ E \flat F Gm Em^{7(b5)} Cm Gm^{6/9} Gm

Lou - vor a vós, ó Cris - to, Rei da e - ter - na gló - ria!

Gm Dm Gm⁷ F F F⁷ B \flat Gm F

O homem não vive somen - te de pão, mas de toda palavra da bo - ca de Deus.

||: Louvor a vós, ó Cristo, rei da eterna glória! :||

Versículo (3º e 4º Domingos):

Tanto Deus amou o mundo, que lhe deu seu Filho
único;

Todo aquele que crer nele há de ter a vida eterna.

Versículo (5º Domingo):

Se alguém me quer seguir, que venha atrás de mim;
E onde eu estiver, ali estará meu servo.

Livra-nos, ó Senhor

- Apresentação das oferendas I -

Guarânia

Letra e música: Pe. Márcio Pimentel

Refrão: Li - vra - nos, ó Se - nhor do pe - ca - do e da mor - te. Con - fi - an - tes a - guar -
da - mos. Tu - a Pás - coa é nos - sa sor - te. Con - fi... ..sor - te! 1. Hu - mil - des e pe - ni -
2. Gen - te frá - gil, sim, o
ten - tes con - fes - sa - mos nos - sas cul - pas. Ins - pi - ra - dos pe - la fé ___ nós bus -
so - mos. De tuas mãos, o - bras, po - rém, ___ é teu no - me glo - ri - o - so que nos
ca - mos tu - a_a - ju - da. Pois, fe - ri - mos, Deus cle - men - te, teu a - mor, dom pe - re -
fir - ma e sus - tém. ___ Des - tróis, ó Se - nhor, o mal, ___ fa - zes pro - gre - dir o
nal. Su - pli - ca - mos, en - tre - men - tes, o per - dão ce - les - ti - al.
bem. Dar - te gra - ças nós pos - sa - mos des - de_a - go - ra_e sem - pre. _A - mém!

Livra-nos, ó Senhor, do pecado e da morte!

||: Confiantes aguardamos.

Tua Páscoa é nossa sorte! :||

1.
Humildes e penitentes
confessamos nossas culpas.
Inspirados pela fé
nós buscamos tua ajuda.
Pois ferimos, Deus Clemente,
teu amor - dom perenal.
Suplicamos, entrementes,
o perdão celestial.

2.
Gente frágil, sim, o somos.
De tuas mãos, obras, porém,
é teu nome glorioso
que nos firma e sustém.
Destróis, ó Senhor, o mal,
fazes progredir o bem.
Dar-te graças nós possamos
desde agora e sempre.
Amém!

Ao se aproximar a Páscoa

- Comunhão -
(3º Domingo)

Guarânia ♩ = 100

Letra: Eurivaldo Silva Ferreira

Música: Wallison Rodrigues

Musical score for the hymn "Ao se aproximar a Páscoa". The score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "1. Ao se_a - pro - xi - mar a Pás - coa tu - te fa - zes o ro - mei - ro, di - ri - gin - do - se_a - Ci - da - de, ru - mo_ao Tem - plo, lu - gar san - to. Lá o_en - con - tras pro - fa - na - do por cam - bis - tas e_ou - tros tan - tos. Refrão: Em tua Pás - coa não pe - re - ce quem se - guir o ru - mo cer - to, pois, da vi - da tu co - nhe - ces os sen - ti - dos por com - ple - to."

1.
Ao se aproximar a Páscoa
Tu te fazes o romeiro
Dirigindo-se à Cidade
Rumo ao Templo, lugar santo.
Lá o encontras profanado
Por cambistas e outros tantos.

3.
“Não se faz desta morada
Uma casa de comércio”.
Destruindo-se o lugar,
Este é o teu sinal:
Em três dias tu o levantas,
Ei-lo novo, sem igual.

5.
Era o Templo do teu corpo
Que aos discípulos falaste.
Das palavras da Escritura
Todos tinham recordado
Quando ao fim de tua morte
Viram o Ressuscitado.

2.
Expulsaste os vendedores,
E a Escritura se cumpriu,
Tu disseste com voz firme.
“O seu zelo me consome.
É a casa de meu Pai,
Pois é bom honrar seu nome”.

Refrão:
Em tua Páscoa não perece
Quem seguir o rumo certo,
Pois, do humano tu
conheces
Os sentidos por completo.
4.
Duvidando de tua força,
Perguntavam: “Como pode
Destruir o santuário
Que há tempos se ergueu
E fazê-lo levantar?”
Ninguém disso entendeu.

6.
Esperamos a vitória
Caminhando na esperança.
Nesta fé que hoje nos salva
Tua Páscoa é nosso guia,
Apresemos, por teu nome
A chegada deste dia.