

# 847 - MARIA NAS BODAS DE CANÁ

CD: Agnus Dei 95

José Eugênio Rodolfo

Tom: Lá Menor

Quando fal tou vi nho na que la fes ta Ma - ri - a,

tu per ce bes te em to dos ha via a fli - ção,

o lhas te pa ra teu Fi lho\* e pe dis te a E - le,

e Je - sus te a - ten - deu, a gra - ça a - con - te - ceu

a á gua foi transfor ma da em vi - nhop'ra to dos.

O Se - nhor fez em mim ma ra - vi - lhas, o Se -

nhor fez em mim ma - ra - vi - lhas, o Se - nhor fez em mim ma ra - vi - lhas,

San - to\* é o Se - nhor! O Se...

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (F major/D minor). It consists of nine staves of music. The lyrics are in Portuguese and describe the miracle of the wedding at Cana. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings (e.g., *f*, *mf*, *sf*). Chord symbols are placed above the notes: Am, Dm, G, C, E7, F, G, Em, and C. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.