

PRESENÇA REAL

Compositora e Intérprete Salette Ferreira

INTRODUÇÃO

A⁹ A⁹/C[#]

1.-3.

D⁹ D/F[#] E/G[#]

4.

D⁹ D/F[#] E/G[#] A⁹ A⁹/C[#]

D/F[#] E/G[#]

CANTO

A⁹ E/G[#] F[#]m⁷ A

Bm⁷ D

Esus⁴ D/F[#] E/G[#] A⁹ E/G[#] F[#]m⁷ A

Bm⁷ D

Esus⁴ E A⁹ E/G[#] F[#]m⁷ A

Bm⁷ D

Esus⁴ E⁷ C[#]m⁷ F[#]m⁷ A

Instrumental

Bm⁷ F[#]m⁷ Esus⁴ D⁹ E A⁹ A⁹/C[#] D⁹ D/F[#] E/G[#]

A⁹ A⁹/C[#] D/F[#] E/G[#] CANTO A⁹ E/G[#] F[#]m⁷

A Bm⁷ D Esus⁴ E⁷ A⁹ E/G[#] F[#]m⁷

A Bm⁷ D Esus⁴ E A⁹ E/G[#]

F#m7 A Bm7 D Esus4 E7 C#m7

F#m7 A Bm7 D Esus4 D9 E A9

INSTRUMENTAL

C#m7 G#m7 A B Cdim C#m7 Gm7 A

C#m7 G#m7 A B Cdim C#m7 B/Eb F# CANTO

B9 F#/A# G#m7 B C#m7 E F#sus4 E/G# F#/A#

B9 F#/A# G#m7 B C#m7 E F#sus4 F#

B9 F#/A# G#m7 B C#m7 E F#sus4 F#7

D#m7 G#m7 B C#m7 E F#sus4 F#7 1. B9 F#

2. INSTRUMENTAL B9 B9/D# E9 E/G# F#/A# 1.-3. B9 B9/D# 4. B9

Canto

Presença Real

Compositor: Salette Ferreira - CIFRA CLUB

Tom: A

(intro 4x) A9 A9/C# D9 D/F# E/G#

A9 E/G# F#m7/11
Presença real na hóstia santa
A Bm7 D E4
Presença real de Cristo Jesus
D/F# E/G# A9 E/G# F#m7/11
Cordeiro imolado, puro e sem mancha
A Bm7 D E4 E
O Cordeiro é o filho de Deus Criador

A9 E/G# F#m7/11 A Bm7 D E4 E/D C#m7 F#m7/11
Eu Te adoro, eu Te louvo, eu Te amo
A Bm7 F#m7 E4 D9 E A9 Introd. (2x)
Eu Te espeere, meu Senhor

D9 E A9 E/G# F#m7/11
O pão que alimenta e dá... vida eterna
A Bm7 D E4
O pão é o corpo de Nosso Senhor
D9 E A9 E/G# F#m7/11
O vinho que salva e me dá coragem
A Bm7 D E4
O vinho é o sangue do meu Redentor

A9 E/G# F#m7/11 A Bm7 D E4 E/D C#m7 F#m7/11
Eu Te adoro, eu Te louvo, eu Te amo
A Bm7 F#m7 E4 D9 E A9
Eu Te espeere, meu Senhor

(interlúdio) C#m7 G#m7 A B C° C#m7 G#m7 A / B C#m7 G#m7 A B C°
C#m7 B/Eb E F#

B9 Ebm7 G#m7
Presença real na hóstia santa
B9 C#m7 E E/G# F#4
Presença real de Cristo Jesus
E/G# F#/Bb B9 Ebm7 G#m7
Que sob... o véu do Sacramento
B9 C#m7 E F#4
Contemplo a face do meu Salvador

B9 F#/Bb G#m7/11 B C#m7 E F#4 F#/E Ebm7 G#m7/11
Eu Te adoro, eu Te louvo, eu Te amo
B C#m7 G#m7 F#4 E9 F# B9 Introd. (2x)
Eu Te espeere, meu Senhor

(final)

(B9 B/Eb E E/G# F#/Bb)

(B9 B/Eb E C#m7 Eb7)

(G#m7 F# E) (C#m7 F#)

(B9 B/A E/G# E/G E) (B9)