

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração

Primeiro Domingo da Quaresma - Ano A

CD CF 2020 - Cantos Quaresmais - Ano A



1º de março de 2020

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Gravação e edição: Bruno Boss - *Estúdio FBA Music - Mauá/SP*

Perdão, Senhor!

(Refrão Orante)

Tranquilo, suave

Música: A. Gouzes, o.p.
Coleção "Cânticos do Emanuel"

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two systems of music. The first system has five measures. The second system has five measures. The lyrics are written below the vocal line.

Chords: Dm, A⁷, Dm, Gm, A, Dm, A, Dm, Gm, Am, Dm.

Lyrics:
Per - dão, Se - nhor, pe - ca - mos con - tra vós. Per -
Per - dão, pe - ca - mos con - tra vós. Per -
dão, Se - nhor, pe - ca - mos con - tra vós!
dão, Se - nhor, pe - ca - mos con - tra vós!

Perdão, Senhor, pecamos contra vós!
Perdão, Senhor, pecamos contra vós!

3. Ele chamará por mim

(Abertura - 1º, 2º e 3º e 5º Domingos)

Letra: Reginaldo Veloso (refrão) - inspirado no Sl 91(90)

Liturgia das Horas (estrofes) - Sl 91(90)

Música: Daniel De Angeles

Baião

Refrão: E - le cha - ma - rá por mim e_ en - tão ou - vi - dos lhe da - rei,
sal - va - ção, vi - da sem fim, e de gló - ria o co - bri - rei!

1. Quem ha - bi - ta ao a - bri - go do Al - tís - si - mo e vi - ve à
som - bra do Se - nhor o - ni - po - ten - te, diz ao Se - nhor: "És meu re - fú - gio_e
pro - te - ção, és o meu Deus, no qual con - fi o_in - tei - ra - men - te!"

Refrão:

**Ele chamará por mim
e então ouvidos lhe darei.
||: Salvação, vida sem fim,
e de glória o cobrirei.:||**

1.

Quem habita ao abrigo do Altíssimo
e vive à sombra do Senhor onipotente,
diz ao Senhor: "És meu refúgio e proteção,
és o meu Deus, no qual confio inteiramente!"

2.

Do caçador e do seu laço ele te livra,
ele te salva da palavra que destrói.
Com suas asas haverá de proteger-te,
com seu escudo e suas armas defender-te.

3.

Nenhum mal há de chegar perto de ti,
nem a desgraça baterá à tua porta;
pois o Senhor deu uma ordem a seus anjos
para em todos os caminhos te guardarem.

4.

"Porque a mim se confiou, hei de livrá-lo
e protegê-lo, pois meu nome ele conhece.
Ao invocar-me, hei de ouvi-lo e atendê-lo,
e a seu lado estarei em suas dores".

Piedade, ó Senhor, tende piedade

(Salmo Responsorial - Sl 50)

Letra: Lecionário Dominical
Música (refrão): Pe. Lucas de Paula Almeida
Música (estrofes): Pe. José Weber

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Ref.: Pi - e - da - de, ó Se - nhor, ten - de pi - e - da - de, pois pe - ca - mos con - tra vós! 1. Ten - de pie - da - de, ó meu Deus, mi - se - ri - cór - dia! Na_i - men - si - dão de vos - so_a - mor, pu - ri - fi - cai - me! Do meu pe - ca - do, to - do_in - tei - ro me la - vai e a - pa - gai com - ple - ta - men - te_a mi - nha cul - pa!

Refrão:

**Piedade, ó Senhor, tende piedade,
Pois pecamos contra vós!**

1.
Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!
Na imensidão de vosso amor, purificai-me!
Do meu pecado, todo inteiro me lavai
E apagai completamente a minha culpa!
2.
Eu reconheço toda a minha iniquidade,
O meu pecado está sempre à minha frente,
Foi contra vós, só contra vós que eu pequei
E pratiquei o que é mal aos vossos olhos!
3.
Criai em mim um coração que seja puro,
Dai-me de novo um espírito decidido.
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face
Nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!
4.
Dai-me de novo a alegria de ser salvo
E confirmai-me com espírito generoso!
Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar
E minha boca anunciará vosso louvor!

5. Louvor e glória a ti, Senhor

(Aclamação ao Evangelho)

Letra: Lecionário Dominical

Música: Frei Wanderson L. Freitas, O. Carm.

Marcha-rancho

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves. The first staff is the beginning of the piece, with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff is the main refrain, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The third staff is the verse, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes.

Refrão: Lou - vor e gló - ria_a ti, Se - nhor, Cris - to, Pa - la - vra,
Cris - to, Pa - la - vra, Cris - to, Pa - la - vra de Deus! ...vra de Deus!

Versículo:
O homem não vive so - men - te de pão, mas de toda palavra da bo - ca de Deus.

Refrão:

**Louvor e glória a ti, Senhor,
Cristo, Palavra, Cristo, Palavra,
Cristo, Palavra de Deus!**

Quarta-feira de Cinzas:

Hoje não endureçais os vossos corações,
mas ouvi a voz do Senhor!

1º Domingo:

O homem não vive somente de pão,
mas de toda palavra da boca de Deus.

2º Domingo:

Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai:
Eis meu filho muito amado, escutai, todos vós!

3º Domingo:

Na verdade, sois Senhor, o Salvador do mundo.
Senhor, dai-me água viva a fim de eu não ter sede!

4º Domingo:

Pois eu sou a luz do mundo, quem nos diz é o Senhor.
E vai ter a luz da vida quem se faz meu seguidor!

5º Domingo:

Eu sou a ressurreição, eu sou a vida,
quem crê em mim não morrerá eternamente.

7. A abstinência quaresmal

(Apresentação das oferendas - Cinzas, 1º, 2º e 3º Domingos)

Letra: Liturgia das Horas

Música: Frei Joaquim Fonseca, ofm

Arranjo vocal: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The first system covers the first six measures, with lyrics: '1. A abs - ti - nên - cia qua - res - mal vós con - sa - gras - tes, ó Je - sus;'. The second system covers the next six measures, with lyrics: 'pe - lo je - jum e pe - la pre - ce, nos con - du - zis da tre - va à luz.'. Chord symbols are written above the vocal line: Dm, C7, F, Dm, Gm, Am in the first system; C, Gm, C/E, F, Bbmaj7, Gm, Am in the second system.

1.

A abstinência quaresmal
vós consagrastes, ó Jesus;
pelo jejum e pela prece,
nos conduzis da treva à luz.

2.

Ficai presente agora à Igreja,
ficai presente à penitência,
pela qual nós vos suplicamos
para os pecados indulgência.

3.

Por vossa graça, perdoai
as nossas culpas do passado;
contra as futuras, protegei-nos,
manso Jesus, Pastor amado.

4.

Para que nós, purificados
por esses ritos anuais,
nos preparemos, reverentes,
para gozar os dons pascais.

5.

Todo o universo vos adore,
Trindade Santa, Sumo Bem.
Novos, por graça, vos cantemos
um canto novo e belo. Amém.

9. O homem não vive somente de pão

(Comunhão - 1º domingo)

Letra: Missal Romano (refrão) - Mt 4,4

Liturgia das Horas (estrofes) - Sl 18B(19)

Música: Pe. José Weber, SVD

Refrão: ho - mem não vi - ve so - men - te de pão, mas de

to - da pa - la - vra da bo - ca de Deus. Mas de... ..Deus.

1. A lei do Senhor Deus é per - fei - ta, con - forto pa - ra_a al - ma!

O tes - te - munho do Se - nhor é fi - el, sa - be - do - ria dos hu - mil - des.

Refrão:

O homem não vive somente de pão,

||: Mas de toda palavra da boca de Deus. :||

1.

A Lei do Senhor **Deus** é perfeita, *
conforto para a **alma**!
O **testemunho** do Senhor é fiel, *
sabedoria dos humildes.

2.

Os **preceitos** do Senhor são precisos, *
alegria ao coração.
O **mandamento** do Senhor é brilhante, *
para os olhos é uma luz.

3.

É **puro** o **temor** do Senhor, *
imutável para **sempre**.
Os **juulgamentos** do Senhor são corretos *
e **justos** igualmente.

4.

Mais **desejáveis** do que o **ouro** são eles, *
do que o **ouro refinado**;
suas **palavras** são mais **doces** que o **mel**, *
que o **mel** que sai dos **favos**.

5.

Que vos **agrade** o **cantar** dos meus **lábios** *
e a **voz** da minha **alma**;
que ela **chegue** até **vós**, ó **Senhor**, *
meu **Rochedo** e **Redentor**!

1. Hino oficial da Campanha da Fraternidade 2020

Tema: Fraternidade e Vida: Dom e Compromisso

Lema: "Viu, sentiu compaixão e cuidou dele" (cf. Lc 10,33-34)

Letra: Pe. José Antônio de Oliveira

Música: Gilson Celerino

Introdução.....

1. Deus de_a - mor e de ter - nu - ra, con - tem - pla - mos
es - te mun - do tão bo - ni - to que nos des - te. Des - se dom, fon - te da
vi - da, re - cor - da - mos: cui - da - do - res, guar - di - ões tu nos fi - zes - te.
Refrão: Pe - re - gri - nos, a - pren - de - mos nes - ta es - tra - da o que o "bom sa - ma - ri -
ta - no" en - si - nou: ao pas - sar por u - ma vi - da_a - me - a - ça - da,
e - le_a viu, com - pa - de - ceu - se e cui - dou.

2. To - da...

1.
Deus de amor e de ternura, contemplamos
este mundo tão bonito que nos deste. (Cf. Gn 1,2-15; 2,1-25)
Desse Dom, fonte da vida, recordamos: (Cf. Sl 36,10)
Cuidadores, guardiões tu nos fizeste. (Cf. Gn 2,15)

3.
Tua glória é o homem vivo, Deus da Vida; (Cf. Santo Irineu)
ver felizes os teus filhos, tuas filhas;
é a justiça para todos, sem medida; (Cf. Am 5,24)
É formarmos, no amor, bela Família.

Refrão:
Peregrinos, aprendemos nesta estrada
o que o "bom samaritano" ensinou:
Ao passar por uma vida ameaçada,
Ele a viu, compadeceu-se e cuidou. (Cf. Lc 10,33-34)

2.
Toda vida é um presente e é sagrada,
seja humana, vegetal ou animal. (Cf. Laudato Si, esp. Cap. IV)
É pra sempre ser cuidada e respeitada,
desde o início até seu termo natural.

4.
Mata a vida o vírus torpe da ganância,
da violência, da mentira e da ambição.
Mas também o preconceito, a intolerância.
O caminho é a justiça e conversão. (Cf. 2Tm 2,22-26)