

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração Dominical da Palavra

Quarta-feira de Cinzas - Ano A



26 de fevereiro de 2020

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Gravação e edição: Bruno Boss – Estúdio FBA Music – Mauá/SP

Perdão, Senhor!

(Refrão Orante)

Tranquilo, suave

Música: A. Gouzes, o.p.
Coleção "Cânticos do Emanuel"

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system has five measures, and the second system has five measures. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

Chords: Dm, A⁷, Dm, Gm, A, Dm, A, Dm, Gm, Am, Dm.

Lyrics:
Per - dão, Se - nhor, pe - ca - mos con - tra vós. Per -
Per - dão, pe - ca - mos con - tra vós. Per -
dão, Se - nhor, pe - ca - mos con - tra vós!
dão, Se - nhor, pe - ca - mos con - tra vós!

Perdão, Senhor, pecamos contra vós!
Perdão, Senhor, pecamos contra vós!

2. Acolhe, ó Deus, o nosso canto

(Abertura - Quarta-feira de Cinzas e dias da semana)

Letra: Frei Telles Ramon, O. de M.
Música: Daniel De Angeles

Solene, decidido

Refrão: A - co - lhe, ó Deus, o nos - so can - to, es - cu - ta,
pois, nos - so cla - mor. Vê quan - ta dor, quan - to pran - to
que o nos - so pe - ca - do pro - vo - cou. Por teu a - mor, tem mi - se - ri -
cór - dia! Por teu a - mor, tem mi - se - ri - cór - dia!

Versos (recitativo)

1. Voltai, agora, pa - ra mim com o coração ar - re - pen - di - do. Rasgai não as ves - tes, mas o coração, diz o Se - nhor!

Refrão:

Acolhe, ó Deus, o nosso canto!

Escuta, pois, nosso clamor.

Vê quanta dor, quanto pranto

que o nosso pecado provocou.

Por teu amor, tem misericórdia!

Por teu amor, tem misericórdia!

1.

Voltai, agora, para mim
com coração arrependido.

Rasgai, não as vestes,
mas o coração, diz o Senhor! (Jl. 2,12-13)

2.

Se o ímpio se arrepender
dos pecados cometidos
e praticar a justiça,

na certeza viverá, diz o Senhor! (Ez. 18, 21)

3.

Lvai-vos, purificai-vos,
tirai a maldade de vossas ações.

Aprendeí a fazer o bem,
procurai o que é certo, diz o Senhor! (Is. 1, 16-17b)

A nós descei, Divina luz!

(Refrão Orante)

Música: FolcMúsica

(B7) ⊕ E A E C#m G#

Refrão: A nós des - cei, di - vi - na luz, a nós des - cei di - vi - na

C#m F#m B7 E F# B

luz! em nos - sas al - mas a - cen - dei o a - mor o a - mor de Je -

C#m F# B E

sus, o a - mor o a - mor de Je - sus!

Misericórdia, ó Senhor!

(Salmo Responsorial - Sl. 50)

Letra: Lecionário Dominical
Música (refrão): Pe. Lucas de Paula Almeida
Música (estrofes): Pe. José Weber

Mi - se - ri - cór - dia, ó Se - nhor, mi - se - ri -
cór - dia, pois pe - ca - mos!
cór - dia, pois pe - ca - mos!

R. Misericórdia, ó Senhor, pois pecamos.

1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia! */
Na imensidão de vosso amor, purificai-me!/
Lavai-me todo inteiro do pecado, */
e apagai completamente a minha culpa! R.

2. Eu reconheço toda a minha iniquidade, */
o meu pecado está sempre à minha frente./
Foi contra vós, só contra vós, que eu pequei, */
pratiquei o que é mau aos vossos olhos! R.

3. Criai em mim um coração que seja puro, */
dai-me de novo um espírito decidido./
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face, */
nem retireis de mim o vosso Santo Espírito! R.

4. Dai-me de novo a alegria de ser salvo */
e confi rmai-me com espírito generoso!/
Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar, */
e minha boca anunciará vosso louvor! R.

5. Louvor e glória a ti, Senhor

(Aclamação ao Evangelho)

Letra: Lecionário Dominical

Música: Frei Wanderson L. Freitas, O. Carm.

Marcha-rancho

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves. The first staff is the beginning of the piece, with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff is the main refrain, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The third staff is the verse, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, and the chords are indicated above the notes. The piece ends with a double bar line.

Refrão: Lou - vor e gló - ria a ti, Se - nhor, Cris - to, Pa - la - vra,
Cris - to, Pa - la - vra, Cris - to, Pa - la - vra de Deus! ...vra de Deus!

Versículo:
O homem não vive so - men - te de pão, mas de toda palavra da bo - ca de Deus.

Refrão:

**Louvor e glória a ti, Senhor,
Cristo, Palavra, Cristo, Palavra,
Cristo, Palavra de Deus!**

Quarta-feira de Cinzas:

Hoje não endureçais os vossos corações,
mas ouvi a voz do Senhor!

1º Domingo:

O homem não vive somente de pão,
mas de toda palavra da boca de Deus.

2º Domingo:

Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai:
Eis meu filho muito amado, escutai, todos vós!

3º Domingo:

Na verdade, sois Senhor, o Salvador do mundo.
Senhor, dai-me água viva a fim de eu não ter sede!

4º Domingo:

Pois eu sou a luz do mundo, quem nos diz é o Senhor.
E vai ter a luz da vida quem se faz meu seguidor!

5º Domingo:

Eu sou a ressurreição, eu sou a vida,
quem crê em mim não morrerá eternamente.

6. Pequei, Senhor, misericórdia!

(Imposição das Cinzas)

Letra: Liturgia das Horas
Música: Pe. Joseph Gelineau, sj

Suplicante

Pe - quei, Se - nhor, mi - se - ri - cór - di - a!

Versos (recitativo)

1. Ten - de pie - dade, ó meu Deus, miseri - cór - dia! Na_i - men - si - dão de vosso a - mor, purifi - cai - me!
La - vai - me to - do_in - teiro do pe - ca - do, e a - pa - gai completa - mente a minha cul - pa.

Refrão: Pequei, Senhor, misericórdia!

1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia! *
Na imensidão de vosso amor, purificai-me!
Lavai-me todo inteiro do pecado, *
e apagai completamente a minha culpa.
2. Eu reconheço toda a minha iniquidade, *
o meu pecado está sempre à minha frente,
foi contra vós, só contra vós que eu pequei *
e pratiquei o que é mau aos vossos olhos!
3. Mostrais assim quanto sois justo na sentença, *
e quanto é reto o julgamento que fazeis.
Vede, Senhor, que eu nasci na iniquidade, *
e pecador já minha mãe me concebeu.
4. Mas vós amais os corações que são sinceros, *
na intimidade me ensinai sabedoria.
Aspergi-me e serei puro do pecado, *
e mais branco do que a neve ficarei.
5. Fazei-me ouvir cantos de festa e de alegria, *
e exultarão estes meus ossos que esmagastes.
Desviastes o vosso olhar dos meus pecados *
e apagastes todas as minhas transgressões!
6. Criai em mim um coração que seja puro, *
dai-me de novo um espírito decidido.
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face, *
nem retireis de mim o vosso Santo Espírito.
7. Dai-me de novo a alegria de ser salvo, *
e confirmai-me com espírito generoso!
Ensinarei vosso caminho aos pecadores, *
e para vós se voltarão os desviados.
8. Da morte como pena, libertai-me, *
e minha língua exultará vossa justiça!
Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar. *
e minha boca anunciará vosso louvor!
9. Pois não são de vosso agrados os sacrifícios, *
e, se ofertado um holocausto, o rejeitais.
Meu sacrifício é minha alma penitente, *
não desprezeis um coração arrependido!
10. Sede benigno com Sião, por vossa graça, *
reconstruí Jerusalém e os seus muros!
E aceitarais o verdadeiro sacrifício, *
os holocaustos e oblações em vosso altar!

7. A abstinência quaresmal

(Apresentação das oferendas - Cinzas, 1º, 2º e 3º Domingos)

Letra: Liturgia das Horas

Música: Frei Joaquim Fonseca, ofm

Arranjo vocal: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The first system has six measures with lyrics: '1. A abs - ti - nên - cia qua - res - mal vós con - sa - gras - tes, ó Je - sus;'. The second system has six measures with lyrics: 'pe - lo je - jum e pe - la pre - ce, nos con - du - zis da tre - va à luz.'. Chord symbols are placed above the vocal line: Dm, C7, F, Dm, Gm, Am in the first system; C, Gm, C/E, F, Bbmaj7, Gm, Am in the second system.

1.

A abstinência quaresmal
vós consagrastes, ó Jesus;
pelo jejum e pela prece,
nos conduzis da treva à luz.

2.

Ficai presente agora à Igreja,
ficai presente à penitência,
pela qual nós vos suplicamos
para os pecados indulgência.

3.

Por vossa graça, perdoai
as nossas culpas do passado;
contra as futuras, protegei-nos,
manso Jesus, Pastor amado.

4.

Para que nós, purificados
por esses ritos anuais,
nos preparemos, reverentes,
para gozar os dons pascais.

5.

Todo o universo vos adore,
Trindade Santa, Sumo Bem.
Novos, por graça, vos cantemos
um canto novo e belo. Amém.

Vimos te louvar!

(Refrão Louvação)

Letra: Frei José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

Música: Adenor Leonardo Terra

Vi - mos te lou - var, ó Se - nhor Deus do_u- ni - ver - so, pro - cla - mar teus
fei - tos ao can - tar - mos os teus ver - sos!

Vimos te louvar, Ó Senhor do
universo. Proclamar teus feitos ao
cantarmos nossos versos! (bis)

Agora o tempo se cumpriu

Comunhão

Salmo 1

Versão e música: "Série Povo de Deus"

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps, and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5. Above the staff are the chords E, C#m, and F#. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, F#5, and G5, followed by quarter notes F#5, E5, D5, and C5. Below the staff are the chords B, F#m, B, F#m, B, and E. The third staff continues with quarter notes B4, A4, G4, and F#4, followed by quarter notes E4, D4, C4, and B3. Below the staff are the chords C#m, F#m, F#m7, and B. The score ends with a double bar line and repeat signs.

Refrão: A - go - ra_o tem - po se cum - priu, o Rei - no já che - gou,
ir - mãos con - ver - tam - se e cre - iam, fir - mes no E - van - ge - lho!

(versículo)

Refrão:

**Agora o tempo se cumpriu, o Reino já chegou,
Irmãos, convertam-se e creiam firmes no Evangelho!**

(Salmo 1)

1.

Feliz aquele homem que não anda
Conforme os conselhos dos perversos;

2.

Que não entra no caminho dos malvados
Nem junto aos zombadores vai sentar-se;

3.

Mas encontra seu prazer na lei de Deus
E a medita, dia e noite, sem cessar.

4.

Eis que ele é semelhante a uma árvore
Que à beira da torrente está plantada;

5.

Ela sempre dá seus frutos a seu tempo
E jamais as suas folhas vão murchar;

6.

Pois Deus vigia o caminho dos eleitos,
Mas a estrada dos malvados leva à morte.

1. Hino oficial da Campanha da Fraternidade 2020

Tema: Fraternidade e Vida: Dom e Compromisso

Lema: "Viu, sentiu compaixão e cuidou dele" (cf. Lc 10,33-34)

Letra: Pe. José Antônio de Oliveira

Música: Gilson Celerino

Introdução.....

1. Deus de_a - mor e de ter - nu - ra, con - tem - pla - mos
es - te mun - do tão bo - ni - to que nos des - te. Des - se dom, fon - te da
vi - da, re - cor - da - mos: cui - da - do - res, guar - di - ões tu nos fi - zes - te.
Refrão: Pe - re - gri - nos, a - pren - de - mos nes - ta es - tra - da o que o "bom sa - ma - ri -
ta - no" en - si - nou: ao pas - sar por u - ma vi - da_a - me - a - ça - da,
e - le_a viu, com - pa - de - ceu - se e cui - dou. 2. To - da...

1.
Deus de amor e de ternura, contemplamos
este mundo tão bonito que nos deste. (Cf. Gn 1,2-15; 2,1-25)
Desse Dom, fonte da vida, recordamos: (Cf. Sl 36,10)
Cuidadores, guardiões tu nos fizeste. (Cf. Gn 2,15)

2.
Toda vida é um presente e é sagrada,
seja humana, vegetal ou animal. (Cf. Laudato Si, esp. Cap. IV)
É pra sempre ser cuidada e respeitada,
desde o início até seu termo natural.

3.
Tua glória é o homem vivo, Deus da Vida; (Cf. Santo Irineu)
ver felizes os teus filhos, tuas filhas;
é a justiça para todos, sem medida; (Cf. Am 5,24)
É formarmos, no amor, bela Família.

4.
Mata a vida o vírus torpe da ganância,
da violência, da mentira e da ambição.
Mas também o preconceito, a intolerância.
O caminho é a justiça e conversão. (Cf. 2Tm 2,22-26)

Refrão:

Peregrinos, aprendemos nesta estrada

o que o "bom samaritano" ensinou:

Ao passar por uma vida ameaçada,

Ele a viu, compadeceu-se e cuidou. (Cf. Lc 10,33-34)

Salve Rainha, Mãe de Deus!

(Saudação à Mãe do Senhor)

Letra e Música: José Alves

C F C Am
Sal - ve Ra - i - nha, Mãe de Deus, és, Se - nho - ra, nos - sa

G C F C
Mãe. Nos - sa do - çu - ra, nos - sa luz, do - ce

G C Am Em
Vir - gem Ma - ri - a! Nós a ti cla - ma - mos,

Am G C F C
fi - lhos e - xi - la - dos. Nós a ti vol - ta - mos

F G C Am Em
nos - so_o - lhar con - fian - te! Vol - ta pa - ra nós, ó Mãe,

Am G C F C
teu sem - blan - te de_a - mor, dá - nos teu Je - sus, ó Mãe,

F G Am C F
quan - do_a noi - te pas - sar! Sal - ve Ra - i - nha, Mãe de

C Am G C
Deus, és au - xí - lío do cris - tão. Ó Mãe cle -

F C F G C
men - te, mãe pie - do - sa, do - ce Vir - gem Ma - ri - a!