

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra

Sagrada Família – Ano B



27 de dezembro de 2020

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Gravação e edição: Bruno Boss – *Estúdio FBA Music – Mauá/SP*

Após espera tão longa!

(Refrão - Acendimento das Velas no Natal)

Balada tranquila

Música: Adolfo Temme

Musical score for the song "Após espera tão longa!". The score is written in 6/8 time and B-flat major. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has chords Dm, A, Dm, and Gm. The second staff has chords A, Dm, Gm, Dm, and Dm/C. The third staff has chords Em7(b5), A, 1.Dm, and 2.Dm. The lyrics are: "A - pós es - pe - ra tão lon - ga ir - rom - pe_a noi - te que_é di - a. A - té pa - lá - cios se_a - pa - gam di - an - te da es - tre - ba - ri - ra. A - ...ri - a!"

Após espera tão longa
irrompe a noite que é dia.
Até palácios se apagam
diante da estrebaria. (Bis)

EIS QUE OS PASTORES (Sagrada Família - Entrada)

Andante

L.: Frei Telles Ramon, O. de M.
M.: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

The musical score is written for a single melodic line in G minor, 2/4 time, with an Andante tempo. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment. The score begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb and Eb), and a 2/4 time signature. The lyrics are: R.: Eis que os pas-to-res fo-ram lo-go à man-je-dou-ra e en-con-tra-ram o Me-ni-no e su-a Mãe com Jo-sé, o ho-mem da car-pin-ta-ri-a. Vin-de, con-tem-plai: eis a Sa-gra-da Fa-mí-lia! 1. En-tre as pa-lhas o Mis-té-rio se re-ve-la, em seu pla-no a hu-ma-ni-da-de re-ge-ne-ra. O no-vo a-ma-nhe-cer já pre-nun-ci-a que a nos-sa li-ber-da-de se i-ni-ci-a.

**Eis que os pastores foram logo à manjedoura
E encontraram o Menino e sua mãe
Com José, o homem da carpintaria. (Lc 2,16)
Vinde, contemplai! Eis a Sagrada Família.**

1. Entre as palhas o Mistério se revela,
Em seu plano a humanidade regenera.
O novo amanhecer já prenuncia
Que a nossa liberdade se inicia.

2. O Menino que nos veio em Belém
Reconduz os nossos passos para o bem.
É Deus que vem morar em nossa terra (Br 3, 38)
Trazendo a paz que extermina a guerra.

3. Bem felizes são aqueles que se achegam,
Se aproximam para que seus olhos vejam:
O Deus tão grande feito uma criança
mostrando o caminho da esperança.

Felizes os que temem o Senhor!

(Salmo Responsorial – Sl 128)

Letra: Lecionário Dominical

Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter note D4, followed by quarter notes E4, F#4, G4, and A4. Above the staff are chords D, A7, and Bm. The second staff continues the melody with quarter notes B4, C5, B4, and A4. Below the staff are chords D7, G, and D. The lyrics 'R.: Fe - li - zes os que te - mem o Se - nhor,' are written below the notes. The third staff continues with quarter notes G4, F#4, E4, and D4. Below the staff are chords B7, Em, A7, D, Bm, Em, A7, and D. The lyrics 'E tri - lham seus ca - mi - nhos!' are written below the notes. At the end of the third staff, there is a double bar line, the word '(Salmódia)' in parentheses, and the letter 'R.' below the staff.

Refrão: Felizes os que temem o Senhor / e trilham seus caminhos!

1. Feliz és tu se temes o Senhor / e trilhas seus caminhos!
Do trabalho de tuas mãos hás de viver, / serás feliz, tudo irá bem!
2. A tua esposa é uma videira bem fecunda / no coração da tua casa;
Os teus filhos são rebentos de oliveira / ao redor de tua mesa.
3. Será assim abençoado todo o homem / que teme o Senhor.
O Senhor te abençoe de Sião. / Cada dia de tua vida.

Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - Tempo do Natal)

Solene

D.R.

Anotação e versículo: Frei Telles Ramon, O. de M.

Refrão: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia,
a - le - lu - ia!

Versículo:

Natal: Missa da noite

Aleluia, aleluia, aleluia!

Eu vos trago a Boa Nova de uma grande alegria:
é que hoje vos nasceu o Salvador, Cristo, o Senhor!

Natal: Missa do Dia

Aleluia, aleluia aleluia!

Despontou o santo dia para nós:
Ó nações, vinde adorar o Senhor Deus
porque hoje grande luz brilhou na terra.

Sagrada Família

Aleluia, aleluia, aleluia!

Que a paz de Cristo reine em vossos corações
e ricamente habite em vós sua palavra!

Maria, Mãe de Deus

Aleluia, aleluia, aleluia!

De muitos modos Deus outrora nos falou pelos profetas;
nestes tempos derradeiros, nos falou pelo seu Filho.

Longe e distante de casa!

(Apresentação das Oferendas - Natal)

Canção

Música: Fr. Fabretti

The musical score is written on a single treble clef staff in common time (C). It consists of four lines of music. Above the staff, chords are indicated: C, Am, Em, F, Am/D, G, C, Am, Em, F, G7, C, C, Em7, F, Fm, C, D7, G, C, Em7, F, Fm, C, G7, C. The lyrics are written below the staff, with some words in a box at the beginning of the first line. The lyrics are: (Refr.:) Lon - ge_e dis - tan - te de ca - sa um me - ni - no nas - ceu: dor e_a - le - gri - a_es - tão jun - tas nos - so Deus co - nhe - ceu. 1. En - tão che - ga - ram pas - to - res tra - zen - do_o su - or do tra - ba - lho, sim - ples, na po - bre - za, num sor - ri - so_o mais no - bre_a - ga - sa - lho!

**Longe e distante de casa
o menino nasceu:
dor e alegria tão juntas
nosso Deus conheceu!**

1. Então chegaram pastores
trazendo o suor do trabalho.
Simples na pobreza,
num sorriso o mais belo agasalho.

2. Então os sábios partiram:
humilde, insistente procura.
Longe dos palácios,
manjedoura foi berço e ternura.

3. Então nós também acorremos
quem pode esquecer o menino?
Quis morar conosco,
desvelou-nos o nosso destino.

Entre nós Jesus nasceu!

(Canto de Comunhão)

Xote

Letra e Música: Pe. Jocy Rodrigues

Ref.: En - tre nós Je - sus nas - ceu. Can - tem gló - ria ao nos - so Deus. A - mém, a - le - lu -
ia, a - mem, a - le - lu - ia! 1. O Se - nhor é mi - nha
luz, e - le é mi - nha sal - va - ção. O que é que eu vou te - mer? Deus é
mi - nha pro - te - ção. E - le guar - da mi - nha vi - da:
1. eu não vou ter me - do, não. 2. eu não vou ter me - do, não!

**R. Entre nós Jesus nasceu,
cantem glória ao nosso Deus.
mém, aleluia. Amém, aleluia!**

1. O Senhor é minha luz, ele é minha salvação.
O que é que eu vou temer? Deus é minha proteção.
Ele guarda minha vida, eu não vou ter medo, não.
Ele guarda minha vida, eu não vou ter medo, não.
2. Quando os maus vêm avançando, procurando me acuar,
desejando ver meu fim, querendo me matar,
inimigos opressores é que vão se liquidar.
Inimigos opressores é que vão se liquidar.
3. Se um exército se armar contra mim, não temerei.
Meu coração está firme, e firme ficarei.
Se estourar uma batalha, mesmo assim, confiarei!
Se estourar uma batalha, mesmo assim, confiarei!
4. Sei que eu hei de ver, um dia, a bondade do Senhor:
lá, na terra dos viventes, viverei no seu amor.
Espera em Deus! Cria coragem! Espera em Deus que é teu Senhor!
Espera em Deus! Cria coragem! Espera em Deus que é teu Senhor!

Vem, ó Santo Espírito!

(Refrão Orante)

Tranquilo, suave

Ir. Idê Maria

Gm Dm Gm Eb F C Gm

Vem, ó San-to_Es - pí - ri - to, vem, ó San - to_Es- pí - ri - to!

Vem, ó Santo Espírito..., vem, ó Santo Espírito!

MARIA DE MINHA INFÂNCIA

Pe. Zezinho scj

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated by letters above the staff. The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign at the beginning, a first and second ending, and a double bar line at the end.

Eu e - ra pe - que - no Nem me
lem - bro. Só lem - bro que a noi - te ao pé da
ca - ma, Jun - ta - va as mão - zi - nhas e re -
za - va a - pres - sa - do, mas re - za - va co - mo al - guém que a -
ma. Nas A - ve Ma -
ri - a, Mãe de Je - sus, o tem - po pas - sa, não vol - ta
mais. Te - nho sau - da - de da - que - le tem - po que eute cha -
ma - va de mi - nha mãe, A - ve Ma - ri - a Mãe de Je -
sus A - ve Ma - ri - a Mãe de Je - sus.
De... sus. A - ve Ma -
ri - a Mãe de Je - sus, A - ve Ma - ri - a Mãe de Je -
sus!