

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração

16º Domingo do Tempo Comum - Ano A



19 de julho de 2020

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Gravação e edição: Bruno Boss - *Estúdio FBA Music - Mauá/SP*

Seja bendito quem chega!

(Refrão Orante)

Taizé

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of two staves of music. The first staff contains two measures of music, each with a chord progression of Em, D, G, Am6, B. The lyrics are: "Se - ja ben - dito quem che - ga. Se - ja ben - dito quem che - ga. Tra -". The second staff contains two measures of music, each with a chord progression of Em, D, G, Am6, B. The lyrics are: "zen - do paz, tra - zen - do paz. Tra - zen - do_a paz do Se - nhor!".

Seja bendito quem chega,
seja bendito quem chega.
Trazendo paz, trazendo paz,
trazendo a paz do Senhor!

No meio da tua casa!

(Canto de Abertura)

Samba

José Américo de Lacerda Jr.

The musical score is written in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Refrão: No meio da tua casa, recebemos, ó Deus, a tua graça. Sem fim nossa louvação, pois a justiça está toda em tuas mãos. 1. Alegrai-vos no Senhor! Quem é bom, venha louvar! Peguem logo o violão e o pandeiro pra tocar! Para ele um canto novo vamos gente, improvisar!

**No meio da tua casa
recebemos, ó Deus, a tua graça!
Sem fim nossa louvação,
pois a justiça está toda em tuas mãos!**

SI 33(32)

1.

Alegrai-vos no Senhor!
Quem é bom venha louvar!
Peguem logo o violão
E o pandeiro pra tocar.
Para ele um canto novo
Vamos, gente, improvisar!

2.

Ele cumpre o que promete:
Podem nele confiar!
Ele ama o que é direito
E ele sabe bem julgar.
Sua palavra fez o céu,
Fez a terra e fez o mar.

3.

Ele faz do mar um açude
E governa os oceanos.
Toda a terra a ele teme,
Mesmo os corações humanos.
Tudo aquilo que ele diz,
Não nos causa desenganos.

4.

Põe abaixo os planos todos
Desses povos poderosos.
E derruba os pensamentos
Dos malvados orgulhosos.
Mas os planos que ele faz
Vão sair vitoriosos.

Ó Senhor, vós sois bom

(Salmo Responsorial - Sl.85)

Letra: Lecionário Dominical
Música (refrão): Fr. Luís Carlos Susin
Música (estrofes): Pe. José Weber

The image shows two staves of musical notation for the refrain. The first staff is a vocal line in G minor, 2/4 time, with lyrics: "Ref.: Ó Se - nhor, vós sois bom, sois cle - men - te e fi - el." The second staff is a piano accompaniment line with chords: Cm, Fm, Bb, Eb, Cm, Fm, Dm7(b5), G7, Cm.

R. Ó Senhor, vós sois bom, sois clemente e fiel!

1. Ó Senhor, vós sois bom e clemente, *
sois perdão para quem vos invoca.
6Escutai, ó Senhor, minha prece, *
o lamento da minha oração! R.

2. As nações que criastes virão *
adorar e louvar vosso nome.
Sois tão grande e fazeis maravilhas: *
vós somente sois Deus e Senhor! R.

3. Vós, porém, sois clemente e fiel, *
sois amor, paciência e perdão.
Tende pena e olhai para mim! *
Confirmai com vigor vosso servo. R.

Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - 14° ao 17° DTC - B)

Solene

Letra: Lecionário Dominical

Música: Pe. Ney Brasil

Ref.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Aleluia, aleluia, aleluia!

Aleluia, aleluia, aleluia!

14° Domingo:

Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Senhor da terra;
os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, revelas!

15° Domingo:

Semente é de Deus a Palavra, o Cristo é o semeador;
todo aquele que o encontra, vida eterna encontrou!

16° Domingo:

Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Senhor da terra;
os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, revelas!

17° Domingo:

Eu te louvo, ó Pai Santo, Deus do céu, Senhor da terra;
os mistérios do teu Reino aos pequenos, Pai, revelas!

As sementes que me deste

(Apresentação das Oferendas e Coleta Fraternal)

Guarânia

Letra e Música: José Acácio Santana

The musical score is written on four staves in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. Chord symbols (D, G, Em, A) are placed above the staff to indicate accompaniment. The lyrics are: "1. As se - men - tes que me des - te_e que não e - ram pra guar - dar, pus no chão da mi - nha vi - da, quis fa - zér fru - ti - fi - car. Ref.: Dos meus dons que re - ce - bi pe - lo_Es - pí - ri - to de_a - mor, tra - go_os fru - tos que co - lhi e_em tua me - sa que-ro por. Dos meus dons que re - ce - bi pe-lo_Es pí - ri - to de_a - mor, tra - go_os fru - tos que co - lhi tua e_em me - sa que- ro por!"

1. As sementes que me destes e que não eram pra guardar,
pus no chão da minha vida, quis fazer frutificar.

R. Dos meus dons que recebi pelo Espírito do amor,
trago os frutos que colhi em tua mesa quero por. (Bis)

2. Pelos os campos deste mundo quero sempre semear
os talentos que me destes para eu mesmo cultivar.

3. Quanto mais eu for plantando, mais terei para colher,
quanto mais eu for colhendo, mais terei a oferecer.

Quem pertence ao Reino de Deus

(Canto de Comunhão)

Balada e valsa

Letra e Música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. It consists of five staves of music. The first four staves are in 6/8 time, and the fifth staff is in 3/4 time. The lyrics are written below the notes, with chord symbols (C, A7, Dm, G7, F, Em, Am) placed above the corresponding notes. The lyrics are: Ref.: Quem per - ten - ce ao Rei - no de Deus, é a bo - a se - men - te é fa - rol. Quan - do os tem - pos che - ga - rem ao fim, os fi - éis bri - lha - rão co - mo_o sol. Quan - do os tem - pos che - ga - rem ao fim, os fi - éis bri - lha - rão co - mo_o sol. 1. Fe - liz quem an - da com a ver - da - de, na lei de Deus, com in - te - gri - da - de! Fe - liz quem guar - da seu man - da - men - to, no co - ra - ção, no pen - sa - men - to!

Quem pertence ao Reino de Deus

é a boa semente, é farol.

Quando os tempos chegarem ao fim,

os fiéis brilharão como sol.

Quando os tempos chegarem ao fim

os fiéis brilharão como sol.

1. Feliz quem anda com a verdade,

na lei de Deus, com integridade!

Feliz quem guarda seu mandamento

no coração, no pensamento!

2. Ah! Quem me dera, que, em meu andar,

teus mandamentos possa eu guardar!

Se os mandamentos obedecer,

não vai o mal acontecer!

3. Quando tuas leis eu aprender,

vou te louvar e agradecer!

Eu vou guardar teu mandamento,

mas, não me deixes no esquecimento.

4. Os que as maldades sabem evitar,

a estrada certa vão encontrar!

Senhor, tu deste os teus mandados,

para que sejam sempre guardados!

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração Dominical da Palavra

16º Domingo do Tempo Comum - Ano A



Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Gravação e edição: Bruno Boss - Estúdio FBA Music - Mauá/SP

A nós descei, Divina luz!

(Refrão Orante)

Música: FolcMúsica

(B7) \oplus E A E C#m G#

Refrão: A nós des - cei, di - vi - na luz, a nós des - cei di - vi - na

C#m F#m B⁷ E F# B

luz! em nos - sas al - mas a - cen - dei o a - mor o a - mor de Je -

C#m F# B E

sus, o a - mor o a - mor de Je - sus!

Sabes, Senhor!

Toada

Letra e Música: Lindberg Pires

Sa - bes, Se - nhor o que te - mos é tão pou - co pra dar.
Mas es - te pou - co nós que - re - mos com os ir - mãos com - par - ti - lhar!
Que re - mos nes - ta ho - ra, di - an - te dos ir - mãos com -
pro - me - ter a vi - da, bus - can - do a u - ni - ão!

**Sabes, Senhor, o que temos é tão pouco pra dar
mas este pouco nós queremos com os irmãos compartilhar!**

1. Queremos nesta hora diante dos irmãos comprometer com a vida buscando a união.
2. Sabemos que é difícil os bens compartilhar mas com a tua graça, Senhor, queremos dar.
3. Olhando teu exemplo, Senhor, vamos seguir, fazendo o bem a todos, sem nada exigir!

Não sei se descobriste

Fox

Letra: D. Carlos Alberto Navarro

Música: Waldeci Farias

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 1. Não sei se descobriste a encantadora luz, no olhar da mãe feliz, que emba-la o novo ser. Nos braços leva alguém, em forma de outro eu, vivendo agora em dois se sente renascer. Ref.: A mãe será capaz de esquecer ou deixar de amar algum dos filhos que gerou? E se existir acaso tal mulher, Deus se lembrará de nós em seu amor!

1. Não sei se descobriste a encantadora luz
do olhar da mãe feliz que emba-la o novo ser.
Nos braços leva alguém em forma de outro eu,
vivendo agora em dois se sente renascer.

R. A mãe será capaz de esquecer
ou deixar de amar algum dos filhos que gerou?
E se existir acaso tal mulher,
Deus se lembrará de nós em seu amor.

2. O amor de mãe recorda o amor de nosso Deus.
Tomou seu povo ao colo, quis nos atrair.
Até a ingratidão inflama seu amor.
Um Deus apaixonado busca a mim e a ti.