

Igreja em Oração

Semanário litúrgico-catequético

Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra

22º Domingo do Tempo Comum - Ano B



29 de agosto de 2021

Expediente:

Realização: Edições CNBB

Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz: Frei Telles Ramon, O. de M.

Seduziste-me, Senhor!

(Refrão orante)

Música: Frei Telles Ramon, O. de M.

Musical score for the song "Seduziste-me, Senhor!". The score is written in 2/4 time and B-flat major. It consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff contains the first line of the chorus, and the second staff contains the second line. Chords are indicated above the notes.

Se - du - zis - te - me, Se - nhor, e eu me dei - xei se - du - zir. Fos - te mais for - te,

ti - ves - te po - der, des - fa - le - ci sem for - ças pra lu - tar!

Seduziste-me, Senhor,
e eu me deixei seduzir.
Foste mais forte, tiveste poder,
desfaleci sem forças pra lutar!

Senhor, de mim tem piedade!

(Canto de Abertura)

Balada no refrão
Baião lento nas estrofes

L e M: Marlene Pastro

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "R.: Se - nhor, de mim tem pie -- da - de, di - a_e noi - te, a ti meu cla - mor! Tu és um Deus de bon - da - de, pa - ra quem por ti cha - ma_és a - mor! 1. Ó Se - nhor, põe teu ou - vi - do bem a - qui pra me es - cu - tar. In - fe - liz eu sou e po - bre, vem de - pres - sa me a - ju - dar! Teu a - mi - go eu sou, tu sa - bes, só em ti vou con - fi - ar."

**R. Senhor, de mim tem piedade,
dia e noite, a ti meu clamor!
Tu és um Deus de bondade,
para quem por ti chama, és amor.**

1. Ó Senhor, põe teu ouvido bem aqui, pra me escutar.
Infeliz eu sou e pobre, vem depressa me ajudar!
Teu amigo eu sou, tu sabes, só em ti vou confiar.

2. Compaixão de mim, Senhor Eu te chamo, noite e dia.
Vem me dar força e coragem e aumentar minha alegria.
Eu te faço minha prece, pois minh'alma em ti confia.

3. Tu és bom e compassivo e a quem pede, dás perdão.
Dá ouvido a meus pedidos: meu lamento é oração.
Na hora amarga eu te procuro, sei que não te chamo em vão.

21º
DOMINGO (SI
86(85), 1-3
Vem
escutar-me, ó
Senhor,
Ó meu Deus,
vem salvar o
teu servo,
Tem
compaixão de
minha dor,
Por ti chamo, o
dia inteiro.

SALMO 86 (85)
1. As nações que
tu criaste,
Virão todas te
adorar,
Pois fizeste
maravilhas
Que nos levam a
te louvar.
Tu somente és o
Senhor,
Só tu sabes
governar.

2. Vem! Me ensina
teus caminhos:
Só por eles
quero andar.
Guia bem meu
coração,
Para contigo eu
sempre estar.
O teu nome,
meu Senhor,
Quero sempre
respeitar.

Senhor, quem morará em vossa casa?

(Salmo 14 - 22º Domingo Tempo Comum - B)

Letra: Lecionário Dominical

Música: D.R. e Pe. José Weber

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of the response, with lyrics 'R.: Se - nhor, quem mo - ra - rá em vos - sa ca - sa e em'. The second staff continues the melody for the second line, with lyrics 'vos - so tem - plo san - to ha - bi - ta - rá?'. The third staff shows the chord progression for the entire piece, with chords: C, Am, Em, C, Am6, Am, Am, Em, B, F#m7(b5), B7, and Em.

R. Senhor, quem morará em vossa casa
e no vosso monte santo, habitará?

1. É aquele que caminha sem pecado *
e pratica a justiça fielmente;
que pensa a verdade no seu Íntimo *
e não solta em calúnias sua língua. R.

2. Que em nada prejudica o seu irmão, *
nem cobre de insultos seu vizinho;
que não dá valor algum ao homem ímpio, *
mas honra os que respeitam o Senhor. R.

3. Não empresta o seu dinheiro com usura, +
nem se deixa subornar contra o inocente. *
Jamais vacilará quem vive assim! R.

Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - 18° ao 22° DTC - B)

Balada (refrão)

Letra: Lecionário Dominical

Música: Reginaldo Veloso

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 6/8 time. The first staff contains the first line of the chorus, with lyrics: "R.: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia. A - le -". The second staff contains the second line of the chorus, with lyrics: "lu - ia, a - le - lu - ia!". Chords are indicated above the notes: C, D, G, Em, Am, D, G, G7, Am, D7, G, G, Am, D, G.

18° Domingo TC - B:

Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)
V. O homem não vive somente de pão,
mas de toda palavra que sai
da boca de Deus e não só de pão,
amém, aleluia, aleluia!

19° Domingo TC - B:

Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)
V. Eu sou o pão vivo, descido do céu,
quem deste pão come, sempre, há de viver.
Eu sou o pão vivo, descido do céu,
amém, aleluia, aleluia!

21° Domingo TC - B:

Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)
V. Ó Senhor, vossas palavras são espírito e vida;
as palavras que dizeis, bem que são de eterna vida.

22° Domingo TC - B:

Aleluia, aleluia, aleluia! (bis)
V. Deus, nosso Pai, nesse seu imenso amor,
foi quem gerou-nos com a palavra da verdade,
nós, as primícias do seu gesto criador!

Louvai a Deus que é tão bom!

(Apresentação das Oferendas e Coleta Fraternal)

Balada, suave

Versão: Pe. Jocy Rodrigues

Música: Pe. Geraldo Leite Bastos

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols (Em, B, Am, D#dim, B7, E) are placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are: S.: Lou - vai a Deus que é tão bom, T.: pois seu a - mor não tem fim. E - le é o Se - nhor dos se - nhor - res, T.: pois seu a - mor não tem fim. Só e - le fez gran - des coi - sas, T.: pois seu a - mor não tem fim Fez es - te céu, tão bo - ni - to, T.: pois seu a - mor não tem fim.

1. Solo: Louvai a Deus que é tão bom. Todos: Pois seu amor não tem fim!

S.: Ele é o Senhor dos senhores. T.: Pois seu amor não tem fim!

S.: Só ele fez grandes coisas. T.: Pois seu amor não tem fim!

S.: Fez este céu tão bonito. T.: Pois seu amor não tem fim!

2. S.: A terra ele pôs fora d'água. T.: Pois seu amor não tem fim!

S.: Luzeiros fez tão brilhantes. T.: Pois seu amor não tem fim!

S.: O sol que governa o dia. T.: Pois seu amor não tem fim!

S.: De noite, a luz e as estrelas. T.: Pois seu amor não tem fim!

3. S.: Tirou Israel do Egito. T.: Pois seu amor não tem fim!

S.: Feriu quem nos explorava. T.: Pois seu amor não tem fim!

S.: Livrou-nos do cativo. T.: Pois seu amor não tem fim!

S.: Com a força do seu braço. T.: Pois seu amor não tem fim!

4. S.: Dividiu o mar Vermelho. T.: Pois seu amor não tem fim!

S.: Passou seu povo por ele. T.: Pois seu amor não tem fim!

S.: Afogou os prepotentes. T.: Pois seu amor não tem fim!

S.: Guiou-nos pelo deserto. T.: Pois seu amor não tem fim!

O mal que sai de nós!

(Canto de Comunhão)

Balada

Versão e Música: Reginaldo Veloso

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Ref.: O mal que sai de nós, que vem do coração, impuros, sim, nos faz, diz o Senhor, irmãos! O mal que sai de nós, do coração! 1. Meu coração penetras e lês meus pensamentos. Se luto ou se descanso, tu vês meus movimentos. De todas as minhas palavras tu tens conhecimento. 2. Quisesse eu me esconder do teu imenso olhar, subir até o céu, na terra me entranhar, atrás do horizonte, lá, iria te encontrar! 3. Por trás e pela frente, teu ser me envolve e cerca. O teu saber me encanta, me excede e me supera. Tua mão me acompanha, me guia e me acoberta. 4. Se a luz do sol se fosse, que escuridão seria! Se as trevas me envolvessem, o que adiantaria? Pra ti, Senhor, a noite é clara como o dia! 5. As fibras do meu corpo teceste e entrançaste. No seio de minha mãe bem cedo me formaste. Melhor do que ninguém me conhecestes e amaste!

**O mal que sai de nós, que vem do coração,
impuros, sim, nos faz, diz o Senhor, irmãos!
O mal que sai de nós, do coração!**

1. Meu coração penetras e lês meus pensamentos.
Se luto ou se descanso, tu vês meus movimentos.
De todas as minhas palavras tu tens conhecimento.

2. Quisesse eu me esconder do teu imenso olhar,
subir até o céu, na terra me entranhar,
atrás do horizonte, lá, iria te encontrar!

3. Por trás e pela frente, teu ser me envolve e cerca.
O teu saber me encanta, me excede e me supera.
Tua mão me acompanha, me guia e me acoberta.

4. Se a luz do sol se fosse, que escuridão seria!
Se as trevas me envolvessem, o que adiantaria?
Pra ti, Senhor, a noite é clara como o dia!

5. As fibras do meu corpo teceste e entrançaste.
No seio de minha mãe bem cedo me formaste.
Melhor do que ninguém me conhecestes e amaste!

Vem, Espírito Santo, vem!

(Refrão Orante)

D.R.

Vem, Es - pí - ri - to San - to, vem. Vem i - lu - mi - nar!

Vem, Espírito Santo, vem!
Vem iluminar!

Ó Maria, concebida!

(Saudação à Mãe do Senhor)

D.R.

1. Ó Ma - ri - a, con - ce - bi - da sem pe - ca - do_o - ri - gi -
nal, que - ro_a - mar - vos to - da_a vi - da com ter - nu - ra fi - li -
al. R.: Vos - so_o - lhar a nós vol - vei, vos - sos fi - lhos pro - te -
gei! Ó Ma - ri - a, ó Ma - ri - a, vos - sos fi - lhos pro - te -
gei! Vos - sos fi - lhos pro - te - gei!

**R. Vosso olhar a nós voltei! Vossos filhos protegei!
Ó Maria, ó Maria, vossos filhos protegei! (bis)**

1. Ó Maria, concebida sem pecado original,
quero amar-vos toda a vida, com ternura filial.

2. Mais que a aurora sois formosa, mais que o sol resplandeceis!
Do universo, Mãe bondosa, o louvor vós mereceis.