

# **Igreja em Oração**

*Semanário litúrgico-catequético*

## **Cantos para a Celebração da Eucaristia e da Celebração Dominical da Palavra**

### **25º Domingo do Tempo Comum - Ano B**



*19 de setembro de 2021*

**Expediente:**

**Realização:** Edições CNBB

**Coordenação, editoração eletrônica das partituras, gravação piano e voz:** Frei Telles Ramon, O. de M.

Semanário Litúrgico  
Igreja em Oração

REFRÃOS ORANTES INICIAIS - II

Repete-se várias vezes...  
Calmo, tranquilo, orante...

Jesus, amado Senhor!

Taizé!

Je - sus, a - ma - do Se - nhor. Je - sus, a - ma - do Se - nhor! Je...

Senhor, tu és minha luz!

Taizé!

Se - nhor, tu és mi-nha luz, meu Deus, cla-rei-a mi-nhas tre-vas. Se - nhor, meu Deus, cla-rei-a mi-nhas tre-vas. Se - nhor, meu Deus, cla-rei-ra mi-nhas tre-vas. Se...

Nada te assuste!

Taizé!

Na-da te\_as-sus-te, nem te-per-tur-be, a quem tem Deus não fal-ta na-da! bas-ta Deus, só Deus!

Nossos olhos ganharão!

Ir. Agostinha

Nos-sos o-lhos ga-nha-rão no-va luz com a tu-a pre-sen-ça, Je-sus!

Deus é bom!

Ir. Miria Kolling

Deus é bom, Deus é Pai. Deus é San-to, Deus é a - mor! Deus é bom, Deus é Pai. Deus é San-to, Deus é a - mor!

Eu sei, eu sei!

Fr. Turra

Eu sei, eu sei, eu sei em quem a - cre - di - tei. Eu sei, eu sei em quem a - cre - di - tei!

Se Deus é por nós!

Fr. Turra

Se Deus é por nós, se Deus é por nós, quem se - rá, quem se - rá con - tra nós?

# Eu sou a salvação do povo meu!

(Canto de Abertura)

Refrão: Balada  
Estrofes: Baião lento

Letra: Cf. Eclo 36,18 - Missal Romano  
Versão e Música: Reginaldo Veloso

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The first four staves are in 6/8 time, and the fifth staff changes to 2/4 time. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: R.: Eu sou a sal - va - ção do po - vo meu, do po - vo meu, quem diz é o Se - nhor. Se\_o po - vo por mim cla - ma, seu Deus se - rei e ou - vi - rei pra sem - pre\_o seu cla - mor! 1. Quem con - fi - a no Se - nhor, é qual mon - te de Si - ão: não tem me - do, não se a - ba - la, está bem fir - me no seu chão. D.C.

**R. Eu sou a salvação do povo meu,  
do povo meu, quem diz é o Senhor.  
Se o povo por mim clama,  
seu Deus serei e ouvirei  
pra sempre o seu clamor.**

SALMO 125 (124)

1. Quem confia no Senhor,  
É qual monte de Sião:  
Não tem medo, não se abala,  
Está bem firme no seu chão.
2. As montanhas rodeiam  
A feliz Jerusalém.  
O Senhor cerca seu povo,  
Para não temer ninguém.

3. Venha a paz para o teu povo,  
O teu povo de Israel.  
Venha a paz para o teu povo,  
Pois tu és um Deus fiel!

4. A mão dura dos malvados  
Não esmague as criaturas,  
Para os justos não mancharem  
Suas mãos em aventuras.

# Senhor, que viestes salvar (Ato Penitencial - I)

Letra: Missal Romano  
Música: Joel Postma

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes, and guitar chords are indicated above the staff lines. The score includes several dynamic markings: **Solo:**, **Ass.:** (Assoluto), and **Pres.:** (Presoluto). The lyrics are: "Se - nhor, que vi - es - tes sal - var os co - ra - ções ar - re - pen - di - dos, ten - de pie - da - de de nós! **Ass.:** Se - nhor, ten - de pie - ra - de de nós! **Solo:** Cris - to, que vi - es - tes cha - mar os pe - ca - do - res, ten - de pie - da - de de nós! **Ass.:** Cris - to, ten - de pie - da - de de nós **Solo:** Se - nhor, que in - ter - ce - deis por nós jun - to do Pai, ten - de pie - da - de de nós! **Ass.:** Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós! **Pres.:** Deus to - do po - de - ro - so, te - nha com - pai - xão de nós, per - do e os nos - sos pe - ca - dos e nos con - du - za à vi - da e - ter - na! **Ass.:** A - mém! A - mém!"

**Solo:** Senhor, que viestes salvar os corações arrependidos, tende piedade de nós!  
**Ass.:** Senhor, tende piedade de nós!

**Solo:** Cristo, que viestes chamar os pecadores, tende piedade de nós!  
**Ass.:** Cristo, tende piedade de nós!

**Solo:** Senhor, que intercedeis por nós junto do Pai, tende piedade de nós!  
**Ass.:** Senhor, tende piedade de nós!

**Pres.:** Deus, todo-poderoso, tenha compaixão de nós,  
perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna!

**Ass.:** Amém! Amém!

# É o Senhor quem sustenta a minha vida

(Salmo 53 - 25º Domingo Tempo Comum - B)

Letra: Lecionário Dominical  
Música: D.R. e Pe. José Weber

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of the response, with lyrics 'R.: É\_o Se - nhor quem sus - ten - ta\_a mi - nha vi - da.' and chords G, Bm7, and Em. The second staff continues the melody with lyrics 'nhor quem sus - ten - ta\_a mi - nha vi - da!' and chords B, B7, and Em. The third staff shows the guitar accompaniment with chords C, Am, Em, C, Am6, Am, Am, Em, B, F#m7(b5), B7, and Em.

R. É o Senhor quem sustenta a minha vida!

1. Por vosso nome, salvai-me, Senhor; \*  
e dai-me a vossa justiça!  
Ó meu Deus, atendei minha prece \*  
e escutai as palavras que eu digo! R.

2. Pois contra mim orgulhosos se insurgem, +  
e violentos perseguem-me a vida: \*  
não há lugar para Deus aos seus olhos.  
Quem me protege e me ampara é meu Deus; \*  
é o Senhor quem sustenta minha vida! R.

3. Quero ofertar-vos o meu sacrifício \*  
de coração e com muita alegria;  
quero louvar, ó Senhor, vosso nome, \*  
quero cantar vosso nome que é bom! R.

# Aleluia, aleluia!

(Aclamação ao Evangelho - 23° ao 26° Domingos Tempo Comum - B)

Solene

Letra: Leccionário Dominical

Música: Taizé

The image shows two staves of musical notation for the hymn 'Aleluia, aleluia!'. The first staff is in treble clef, key of B-flat major (two flats), and consists of four measures. The first measure is in 4/4 time with a Cm chord, the second in 3/4 time with a G chord, the third in 4/4 time with a Cm chord, and the fourth in 4/4 time with G and Cm chords. The second staff is also in treble clef and key of B-flat major, consisting of four measures. The first measure is a whole rest with a Cm chord, the second is a half note G with a Dm7(b5) chord, the third is a whole rest with an Eb chord, and the fourth is a half note G with a G chord.

Aleluia, aleluia!

Aleluia, aleluia!

*23° Domingo do Tempo Comum - B:*

V. Jesus Cristo pregava o Evangelho, a boa notícia do Reino  
e curava seu povo doente de todos os males, sua gente!

*24° Domingo do Tempo Comum - B:*

V. Eu de nada me glorio, a não ser, da cruz de Cristo;  
vejo o mundo em cruz pregado e para o mundo em cruz me avisto.

*25° Domingo do Tempo Comum - B:*

V. Pelo Evangelho o Pai nos chamou  
a fim de alcançarmos a glória de Nosso Senhor Jesus Cristo.

*26° Domingo do Tempo Comum - B:*

V. Vossa palavra é verdade, orienta e dá vigor;  
na verdade santifica vosso povo, ó Senhor!

# Os cristãos tinham tudo em comum

## Apresentação das oferendas

Letra: Dom Carlos Alberto Navarro

Música: Waldeci Farias

Refrão: Os cris - tãos ti - nham tu - do em co - mum, di - vi - di - am seus  
bens com a - le - gri - a. Deus es - pe - ra que os dons de ca - da um,  
se re - par - tam com a - mor no di - a a di - a! Deus es -  
di - a! 1. Deus cri - ou es - te mun - do pa - ra to - dos, quem tem  
mais é cha - ma - do a re - par - tir com os ou - tros o pão, a ins - tru -  
ção, e o pro - gres - so, fa - zer o ir - mão sor - rir.

**Os cristãos tinham tudo em comum,  
Dividiam seus bens com alegria.  
Deus espera que os dons de cada um,  
Se repartam com amor no dia a dia!**

2. Mas, acima de alguém que tem riquezas,  
S'tá o homem que cresce em seu valor,  
E, liberto, caminha para Deus,  
Repartindo com todos o amor.

1. Deus criou este mundo para todos,  
Quem tem mais é chamado a repartir  
Com os outros o pão, a instrução,  
E o progresso, fazer o irmão sorrir.

3. No desejo de sempre repartirmos  
Nossos bens, elevemos nossa voz.  
Ao trazer pão e vinho para o altar,  
Em que Deus vai se dar a todos nós.

# Jesus nos vem dizer!

(Canto de Comunhão)

Balada

Versão e Música: Reginaldo Veloso

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: R.: Je - sus nos vem di - zer... Pri - mei - ro quem se - rá? O\_úl - ti - mo há de ser, a to - dos vai ser - vir. Pri - mei - ro ha de ser, quem mais ser - vir! 1. Meu co - ra - ção pe - ne - tras e lês meus pen - sa - men - tos. Se lu - to ou se des - can - so, tu - vês meus mo - vi - men - tos, de to - das mi - nhas pa - la - vras tu tens co - nhe - ci - men - to!

**R. Jesus nos vem dizer...  
Primeiro quem será?  
O último há de ser,  
a todos vai servir.  
Primeiro há de ser,  
quem mais servir!**

1. Meu coração penetras e lês meus pensamentos.  
Se luto ou se descanso, tu vês meus movimentos.  
De todas as minhas palavras tu tens conhecimento.

2. Quisesse eu me esconder do teu imenso olhar,  
subir até o céu, na terra me entranhar,  
atrás do horizonte, lá, iria te encontrar!

3. Por trás e pela frente, teu ser me envolve e cerca.  
O teu saber me encanta, me excede e me supera.  
Tua mão me acompanha, me guia e me acoberta.

4. Se a luz do sol se fosse, que escuridão seria!  
Se as trevas me envolvessem, o que adiantaria?  
Pra ti, Senhor, a noite é clara como o dia!

5. As fibras do meu corpo teceste e entrançaste.  
No seio de minha mãe bem cedo me formaste.  
Melhor do que ninguém me conhecestes e amaste!



# Vem, Divino Espírito!

(Invocação ao Espírito Santo)

Tranquilo, orante

Taizé

The musical score is written on two staves in a single system. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The melody consists of quarter and eighth notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

Chord symbols: Dm, A/C#, Bb, Gm6, A, Dm, Bb, Bb6, A, Dm, Gm, C, F, Bb, Gm6, Dm, Asus4, A, Dm.

Lyrics: Vem, Di - vi - no\_Es - pí - ri - to, do teu a -mor o fo - go a -cen - de!  
Vem, Di - vi - no\_Es - pí - ri - to, vem Di - vi - no\_Es - pí - ri - to!

Vem, Divino Espírito, do teu amor o fogo acende!  
Vem, Divino Espírito. Vem, Divino Espírito!

# Salve Rainha, Mãe de Deus!

(Saudação à Mãe do Senhor)

Letra e Música: José Alves

Sal - ve Ra - i - nha, Mãe de Deus, és, Se - nho - ra, nos - sa  
Mãe. Nos - sa do - çu - ra, nos - sa luz, do - ce  
Vir - gem Ma - ri - a! Nós a ti cla - ma - mos,  
fi - lhos e - xi - la - dos. Nós a ti vol - ta - mos  
nos - so\_o - lhar con - fian - te! Vol - ta pa - ra nós, ó Mãe,  
teu sem - blan - te de\_a - mor, dá - nos teu Je - sus, ó Mãe,  
quan - do\_a noi - te pas - sar! Sal - ve Ra - i - nha, Mãe de  
Deus, és au - xí - lío do cris - tão. Ó Mãe cle -  
men - te, mãe pie - do - sa, do - ce Vir - gem Ma - ri - a!